

A 級玩家：AI x VR 夢想世界創作營

一、課程名稱：A 級玩家：AI x VR 夢想世界創作營

二、課程簡介：在 AI 浪潮襲來的時代，「會使用工具」將成為未來的基本能力。本課程專為學生設計，跳脫傳統生硬的程式碼，改以 AI 生成技術結合 XR 編輯平台，讓孩子在三天內掌握最尖端的數位創作思維。課程中，孩子將擔任自己的「虛擬世界建築師」，利用 AI 繪製角色、建構 360 度奇幻場景，並透過平台賦予作品生命力的互動邏輯。這是一場啟發邏輯力、審美力與敘事力的跨領域冒險！

三、辦理時間：115 年 8 月 5 日~ 8 月 7 日 (星期三~五) 09:00~16:00

四、辦理地點：新竹縣教育研究發展暨網路中心-3F 第一電腦教室(310 新竹縣竹東鎮中山路 68 號)。

五、人數：限額 24 人。

六、辦理對象：限本縣國小學生報名參與(暑假前就讀四到六年級)。

七、課前軟體安裝及準備：請將學校配發之 Google 帳號與密碼寫下帶來上課使用。

八、線上報名網址：<https://www.beclass.com/rid=305264469e593e7ccdc1>。

九、諮詢聯絡窗口：本中心資教推廣組-沈先生，03-5962103#322，just@gapp.hcc.edu.tw。

十、課程大綱

(一)、日期：8 月 5 日

第一天 上午 09:00-12:00		
認識 VR 虛擬世界、熟悉基本操作、沉浸式體驗活動 (3 小時)		
學習重點：理解 VR (虛擬實境) 與 AR (擴增實境) 的差異、學會 VR 頭盔與控制器基本操作、建立安全使用 VR 設備的正確觀念、透過遊戲熟悉空間感與互動方式		
時間	主題	課程內容
0900-0930	AR to VR	VR/AR 概念介紹、生活應用案例、VR 頭盔配戴與操作說明
0930-1100	探索 VR 世界	基礎操作練習、手把控制、視角移動
1100-1200	探索 VR 世界	體感互動遊戲 (SPORTS)，提升肢體協調與反應能力
第一天 下午 13:00-16:00		
體感與沉浸式體驗活動 (3 小時)		
學習重點：強化 VR 操作熟練度與空間感知能力、體驗沉浸式學習在不同領域的應用、透過模擬情境培養判斷力與安全意識、反思虛擬與真實世界的差異		
1300-1400	AR 議題導入 - 視野落差	透過 AR 或情境圖片/影片說明「大型車視野死角」、「駕駛與行人視角差異」，引導學生思考：為什麼明明看得到車，卻還是發生事故？
1400-1500	虛擬 VS 真實-心繫交安，行有平安	使用「happy 城市島」VR 體驗道路情境 (過馬路、路口判斷、紅綠燈)，讓學生從第一視角感受危險情境
1500-1600	反思與行動 - 安全小達人	小組討論與分享

※為減少資源消耗，實踐健康環保生活，請自備環保杯、環保筷、資料袋，本活動提供午餐

(二)、日期：8月6日

第二天 上午 09:00-12:00		
AI 夢想素材庫 (3 小時)		
學習重點：學習下指令 (Prompt)，應用 AI 畫出心目中的主角與場景主題設定。		
時間	主題	課程內容
0900-0930	探索 VR 新視界	VR/AR 案例體驗、認識什麼是「虛擬實境」，並設定今日創作主題故事及腳本 (如：外星基地、海底世界)。
0930-1100	AI 畫家變變變	使用 Gemini AI 創作故事腳本。 使用 Gemini AI 生成 2DQ 版形象公仔或模型。 使用 MetaSam 生成 3D 公仔或模型。 補充：模型如動植物、家具等各式模型。
1100-1200	環景魔法師	使用 AI 生成 360° 全景圖 (HDRI)，創造 VR 世界的虛擬場景，透過 AI 設定之主題設置魔法咒語，建置地底空間或天空之城，並學習下載與電腦資料夾之管理檔案技巧。
第二天 下午 13:00-16:00		
MAKAR 虛擬世界建置 (3 小時)		
學習重點：將創作的 AI 素材放入 MAKAR，學習邏輯觸發與 VR 3D 空間互動建置。		
1300-1400	搭建 VR 虛擬世界	登入 MAKAR XR 編輯工具，建置兩個 VR 場景，並上傳 AI 生成的 2D、3D、HDRI 等相關素材，並放 VR 場景進行位置擺放。
1400-1500	3D 導覽與特效	從素材庫加入 AI 設計物件 物件，並依腳本與故事流程放入畫面擺設位置。
1500-1600	邏輯積木互動與機關設計	學習應用邏輯積木編程，例如：事件積木、轉變積木等概念，點擊虛擬物件後會發出聲音 (AI 生成語音) 或觸發互動事件，完成專案發布並生成專屬 QR Code。。

※為減少資源消耗，實踐健康環保生活，請自備環保杯、環保筷、資料袋，本活動提供午餐

(三)、日期：8月7日

第三天 上午 09:00-12:00		
作品優化與發佈、學習歷程製作 (3 小時) 學習重點： 優化並完成作品、學習歷程、簡報、雲端上傳		
0900-1000	作品優化指導	作品優化指導與問題解決處理，使用平板進行專案確認與修改調整。
1000-1030	VR 專案發布與體驗	完成發布正式專案，戴上 VR 頭盔進行最後調整與體驗專案。
1030-1200	我的冒險學習歷程製作	使用 Canva 製作學習歷程 1.分享創作主題動機 2.截圖 AI 生成過程及成果 3.MAKAR 編輯畫面成果 4.上傳簡報(學生上傳區,需使用 Google 帳號) https://drive.google.com/drive/folders/1hxIs_tdIFUO16aP7VI-6w6xmtl2YSnHL?usp=sharing
第三天 下午 13:00-16:00		
成果發表 × VR 沉浸式展示 (3 小時) 學習重點： 統整兩日學習成果、練習表達與簡報能力、學習觀摩他人作品並給予回饋、建立數位創作成就感與自信		
1300-1400	發表準備時間	學生整理 Canva 學習歷程簡報，確認內容完整 (主題、AI 生成、VR 場景、設計理念)，教師巡迴指導
1400-1500	VR 成果發表會	學生小組依序上台發表 (每組約 10-15 分鐘)
1500-1600		

※為減少資源消耗，實踐健康環保生活，請自備環保杯、環保筷、資料袋，本活動提供午餐