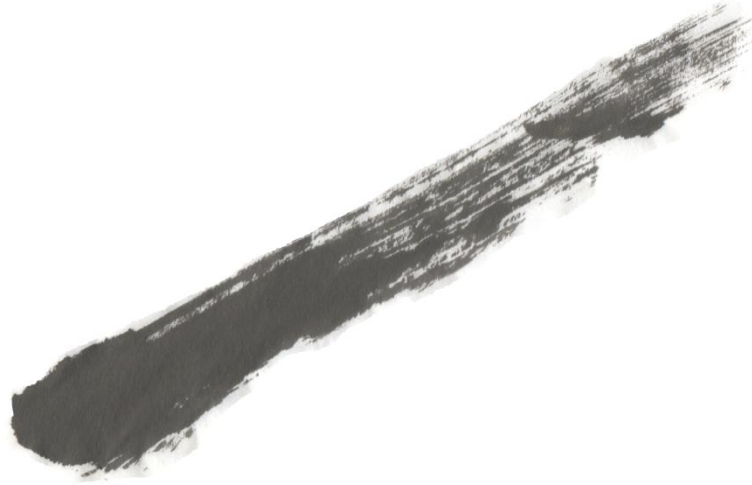


絃歌不輟

錢穆故居古琴傳習計畫



計畫宗旨：本活動期望透過以青年學子為主的傳習計畫，促進大眾對古琴音樂的認識，以深化傳統文化在現代社會的理解與共鳴。

招收對象：以國內大專院校在學學生或交換學生為主。

活動時間：第 26 期傳習計畫自 2026 年 3 月起至 6 月，周六 14:00~16:00 授課。

（本計畫第 1 至 25 期，已於 2013.8-12、2014.3-6、2014.8-12、2015.3-6、2015.9-12、2016.3-6、2016.9-12、2017.3-6、2017.9-12、2018.3-6、2018.9-12、2019.3-6、2019.8-12、2020.3-7、2020.8-12、2021.3-9、2021.10-12、2022.3-8、2022.9-12、2023.3-6、2023.9-12、2024.1-5、2024.9-12、2025.2-5、2025.9-12 開辦完畢。）

活動地點：臺北市立大學（博愛校區）勤樸樓 5 樓 511 教室

（臺北市中正區愛國西路 1 號）。

活動收費：新生自備古琴者，繳交傳習計畫保證金 3000 元，學期結束退還。

舊生已參加兩期以上者，自第三期起須繳交學費 3000 元，不另收取保證金。

需租借古琴者，每期租金 3000 元。

洽詢管道：詳情請參考錢穆故居網站；或電洽：(02)2880-5809 鄭宇茹小姐。

一、授課教師：

陳昌靖老師

學歷：國立臺北藝術大學 音樂學研究所

現職：錢穆故居古琴班（學生專案）講師

百樂琴苑古琴教師

二、授課進度：

上課日期	教學進度(新生)	教學進度(舊生)
03/14 (六)	《仙翁操》	依每人個別進度另行安排。
03/21 (六)		
03/28 (六)		
04/11 (六)		
04/18 (六)	《湘江怨》	
04/25 (六)		
05/09 (六)		
05/16 (六)		
05/23 (六)	《秋風詞》	
05/30 (六)		
06/06 (六)		
06/13 (六)		
06/27 (六)	第 26 期 學員雅集觀摩	

注意事項：

1. 保證金、租金或學費等費用需於首次上課繳納。
2. 實際授課進度可依個別學員學習情況，進行彈性調整。
3. 個別學員無故未到或因故請假，原則上不另行補課。
4. 講師因故請假，或遇不可抗力因素以致課程無法進行，則另洽補課時間。
5. 每期課程以 **12 堂** 為下限（含專題講座、學員雅集在內）。
6. 實際授課日期及期末呈現日期，可能視情況需要調整。

三、學員考核：

1. 本期名額以 8 人為限；遇名額已滿，可留下聯繫方式，列為預備學員。
2. 學員全期出席未達 $\frac{2}{3}$ 堂數者（缺席超過 5 堂，或出席不滿 8 堂），將喪失參加下一期傳習計畫資格，保證金不予退還。
3. 本計畫期間學員中途放棄退出者，保證金不予退還。
4. 學員連續 3 堂課未出席、且無事前請假者，視同放棄資格，保證金不予退還。
5. 遇學員中途退出或喪失資格，員額出缺，可接受其他預備學員中途遞補。
6. 期末學員雅集、專題講座，皆視同上課，學員應予出席。
7. 連續兩期未參加期末呈現，即剝奪學生專案參與資格。

四、申請方式：

凡符合申請資格，檢附相關資料交至錢穆故居，即完成報名手續；額滿為止。

五、檢附資料：

1. 在學證明、學生證正反面影本。
2. 身分證正反面影本。
3. 自傳或簡歷，字數、形式不限，可簡要說明學琴動機。
4. 舊生已提供上述資料者，可繳交學琴心得一篇，字數、形式不拘，視同報名。