

國立臺灣博物館

《小小博物觀察家：學校自然史書寫系列課程》校園推廣活動簡章

一、活動緣起

你有想過，博物館裡的標本和典藏能變成故事的主角嗎？國立臺灣博物館結合自然觀察與書寫活動，規劃《小小博物觀察家：學校自然史書寫系列課程》走入校園，邀請學生從生活中出發，觀察、書寫、轉化，把自然的感受變成屬於自己的故事！課程包含臺博館解說、寫作實作、成果發表等，還有機會將班級學生作品在臺博展出，歡迎有興趣的國小教師報名參與。

二、活動目標

- (一) 引導學生以感官觀察自然，了解自然史典藏的意涵。
- (二) 培養學生以書寫方式表達自身經驗與情感。
- (三) 促進博物館與學校的合作，深化自然教育參與。

三、主辦單位：國立臺灣博物館。

四、執行單位：與人環境股份有限公司。

五、活動地點：

- (一) 國立臺灣博物館本館（100007 臺北市中正區襄陽路 2 號）
或南門館有物教研室(100035 臺北市中正區南昌路一段 1 號)
- (二) 報名之班級教室

六、參與對象：國小四、五或六年級學生，招收 7 個班級（每班 20 人以上）。

七、報名方式及活動時間：

- (一) 由教師填寫課程報名表單：<https://reurl.cc/axlYV3>，後續將由專人聯繫、確認時程並安排課程。
- (二) 課程時間：2025 年 9 月至 10 月期間，共計 6 節課（含臺博館參訪連續 2 節課），由老師依班級時間安排進行教學。
- (三) 成果發表：成果展展期暫訂為 2025 年 11 月 11 日（星期二）至 11 月 23 日（星期日），成果發表會活動暫訂為 2025 年 11 月 15 日（六）。

八、課程費用：課程免費，包含課程費、講師費、參訪保險費（臺博館公共意外責任險及學生移動中的交通旅平險）、參訪餐盒及成果展布置所需材料費等。惟至博物館參訪時衍生之交通費用及其他費用，由報名者自行負擔。

九、課程內容與流程（共六節課＋成果發表及靜態展覽）

由計畫課程小組教師進班教學 4 節課，由臺博館專業人員帶領至本館或南門館參訪 2 節課，報名教師須於課後協助收集學生作品(會需要課後約 1~2 小時協助學生進行延伸創作)，讓計畫小組進行展示設計。課程表如下所示：

節次	教案名稱	地點	教學目標	大綱
1	博物學家的標本櫃	學校教室	1. 認識自然史博物館(線上或簡報導覽)。 2. 介紹博物學家(故事、工作內容)、為什麼要收集標本、標本的重要性。 3. 說明這個計畫的任務，並分配各小組的任務。	1. 介紹什麼是自然史博物館。（動機與情境活動） 2. 標本特徵觀察，學生抽取不同類型生物卡牌與背景敘事進行配對。 3. 說明標本存在的意義。介紹去臺博館可能會看到的（動植物）標本/或使用環景 4. 說明任務：未來每個人將針對抽取的自然物標本書寫自然故事並製作解說稿。 5. 作業：請學生選擇一個去臺博館想要觀察的標本，或準備一些標本的疑問。
2-3	博物館觀察任務	國立臺灣博物館	1. 認識標本展示的多元形式與背後意義。 2. 了解博物學家如何進行資料蒐集與標本研究。 3. 能針對特定物種進行觀察與紀錄，並提出初步觀點。	1. 參訪臺博館本館「發現臺灣」及「博物臺灣」常設展或是南門館有物教研室。 2. 館方專業人員解說標本、典藏的物件，使學生認識博物館重要性，並延伸介紹事先挑好的標本。 3. 學生運用學習單進行學習，並針對第一堂課選擇的物種進行紀錄。 4. 課後進行學習單回饋及收斂，並針對選取物種進一步做心得分享。 *學習單，含標本觀察表

節次	教案名稱	地點	教學目標	大綱
4	如果我是 OOO	學校 教室	1. 能比較標本在自然界與博物館中的不同處境與意義。 2. 訓練學生從標本的外觀與背景資料的搜尋，推論其生活樣貌與習性。 3. 學習以第一人稱視角，描寫標本的生命歷程與觀點。	1. 觀察與聯想： 學生根據臺博館參訪經驗，比較標本在自然界生活與在博物館中展出有何異同。引導學生從「標本」這個靜態物件，聯想到它活著時的樣貌、習性與生活環境。 2. 換位思考： 教師引入「聯想角色卡」，進行自然物特徵描寫，接續綜合該結果進行「如果我是OOO」的角色扮演情節描寫。 3. 想像自己就是這個生物，描述其生活、棲地，以及如何與人類產生連結，被製成標本有什麼特別的意義或是功用。
5	寫一頁自然	學校 教室	1. 能運用寫作技巧，豐富標本故事中的情節、背景與細節描寫。 2. 能依據寫作大綱，組織出完整的故事結構。 3. 能選擇適合主題與文體進行創作，完成一篇自然寫作初稿。	1. 寫作技巧深化： 教導寫作技巧，並導入「故事情境卡」寫出一篇文章內容。幫助學生思考藏品背後的故事啟發，並強化背景、情感與觀察細節的描寫。 2. 結構與精緻化： 提供寫作大綱（包含人事時地物）。重點在於學習比喻、轉化等修辭手法，並思考為何要介紹這個藏品或自然物。 3. 提供作文大綱： 例：如果我是……文體（記敘文、抒情文、虛構、非虛構等）。 *提供撰寫範例

節次	教案名稱	地點	教學目標	大綱
6	為自然發聲	學校教室	1. 能口語表達自己自然故事創作歷程與心得感受。 2. 能根據回饋調整故事內容，理解敘事結構與表達方式的優化方向。 3. 能將自然故事內容轉化為精煉的館藏解說文字。	1. 自然故事發表，分享撰寫的起心動念，以及從中獲得的心得及收穫。 2. 教師給予意見回饋，包含架構、故事朗讀方式、故事情節等內容建議。 3. 將前一堂課完成的標本故事，轉化成博物館藏解說的形式（100~150字），包含生活習性、背後故事、做成標本想表達的意義。 *提供解說稿大綱
課後	我們的標本櫃	學校教室	1. 能理解展示設計的基本概念，並參與集體創作「標本櫃」成果。 2. 能透過展示活動反思人與自然連結與傳達方式。	1. 製作全班的標本櫃，將解說稿跟動物書籤置入，形成每一個班級獨一無二的標本展示櫃（並錄製每一個標本的解說 QR-Code 音檔）。

***主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消本活動之權利。課程內容可能視實際教學狀況進行調整。**

十、肖像權使用及作品授權聲明

教學過程中將以攝、錄影的方式記錄，收集課程評估資料，供日後活動推廣、文宣及研究使用，相關作品也將用以成果發表。報名成功後煩請老師協助學生家長填寫肖像權使用及作品授權同意書，並於課程首日繳回給工作人員(若未繳回視同不同意授權，將不會使用該學生肖像權及作品進行發表用途)。

十一、 聯絡我們

如有任何問題，歡迎洽詢公民自然史書寫計畫課程執行小組：

與人環境股份有限公司

電話：(02)2391-9677，林小姐

Email：contact@dauding.com.tw

國立臺灣博物館

02-23822699 分機 5411，張小姐