

114 年桃園市孔廟六藝研習班秋季班開課資訊

上課時間	課程名稱	講師及課程介紹	額外費用
星期二 9:00-11:00	古琴 A	陳品仔老師  老師簡介： 學歷： • 國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系 • 國立臺北藝術大學傳統音樂學系 現任： 瀛洲琴社古琴教師、桃園社大古琴教師、中壢社大古琴教師、桃園救國團古琴教師。 演出經歷 古琴師承廣陵琴派陳慶燦老師。同陳慶燦老師致力於推廣古琴文化傳承。 2024 年 7 月於台北巴赫廳舉辦「瀛洲琴韻—陳品仔古琴獨奏會」。 2023 年 10 月於桃園市土地公文化館舉辦「瀛洲琴社 師生古琴音樂會」活動策劃主持、古琴演奏。 2022 年 4 月於桃園市文化局演藝廳舉辦「《乾·坤》古琴音樂會」，演奏兼策劃製作。 2020 年參與台北市松山文創園區第 39 屆行政院文化獎，陳錫煌掌中戲頒獎典禮演出。 2018 年 9 月於台北巴赫廳合辦「陳品仔 盧亮廷 瀛洲琴社古琴音樂會」。 課程主旨： 中國四藝「琴棋書畫」琴位居首位，是我國最古老的樂器，與文人生活中品茶、書墨、香道、花藝等息息相關，皆達到幫助怡情養性的境界。歷經三千多年的盛衰，從未間斷流傳至今，但一直是小眾文化，希望藉由課程的開設能夠將古琴音樂發揚光大，傳承下去。	1. 瀛洲琴社課本（單價 100 元）。 2. 如需租琴，1 個月 800 元，古琴押金 1 萬元，於課程結束後，租借古琴完善歸還後退還。

星期二
9:00-11:00

美，從一杯
茶開始~

老師簡介：

金春枝老師



學歷

佛光大學藝術學研究所碩士

現任

- 善濡茶文化書院負責人
- 茶道文化藝術、香道、茶學、茶業行銷等教學（1986 年迄今）：
- 中華善濡茶禪文化創意學會榮譽理事
- 佛光山台北道場、板橋講堂、三峽金光明寺、桃園講堂、新竹法寶寺、台南講堂、潮州講堂、屏東講堂茶禪班、佛光山金光明寺小小茶師班授課老師

經歷

- 行政院農委會茶業改良場茶藝業經營、園丁計畫進階班外聘講師
- 行政院勞動部勞委會桃園職訓中心茶道與職場倫理、冰品班茶飲創業外聘講師
- 國立自然科學博物茶香台灣專題演講
- 航空研究所專題演講
- 中華善濡茶禪文化創意學會理事長（2015~2023）
- 海峽兩岸、亞洲、歐洲、美洲、大洋洲之授課、主題講演、茶會文化活動策劃及舉辦

繆孝讓老師



現任

佛光山台北道場茶藝課授課老師（2023~迄今）

經歷

茶葉感官品評專業人才能力鑑定（中級）
上海里仁書院茶道班授課老師（2020~2022）
成都巴蜀同學會茶道班授課老師（2020~2022）

1. 材料費 700 元（於開課當天繳交老師）。
2. 自行攜帶簡易茶具、煮水壺或保溫瓶，亦可請老師代購。

		廖昱婷老師  經歷 茶葉感官品評專業人才能力鑑定(中級) 課程主旨： 帶領學員從茶器、茶席的文化內涵出發，建立對茶道的基本認識與美學素養。在學習泡茶的基本步驟與禮儀後，學員將能掌握行茶之禮，提升品茶的感官體驗與心境沉澱。	
星期三 9:00-11:00 星期三 11:00-13:00	竹笛親子輕鬆學 葫蘆絲與古箏演奏	徐惠綺老師   老師簡介： 現任： • 風雅頌古箏樂團藝術總監兼團長 • 三合一古典室內樂藝術總監 • 鳴響風室內樂團團長 • 桃園天上人間音樂學院創辦人 • Gu Boy 古箏男孩藝術總監。 • 雲南曲靖葫蘆絲.巴烏學會顧問。 • 雲南省民族器樂研究會葫蘆絲.巴烏藝術委員會副會長。 • 中壢社區大學古箏、葫蘆絲班講師。 • 臺灣古箏藝術交流協會副理事長。 經歷： • 臺灣古箏、竹笛、葫蘆絲演奏家教育家。 • 長期致力於教學、演奏、錄音工作，培育出眾多優秀演奏人才。 • 受邀兩岸三地舉辦專場音樂會、國內外擔任評委、訪問及合作演出 200 多場。	竹笛： 可自行準備或請老師代購，竹笛價格為3000-4500元，配件笛膜100元和阿膠〈中藥行自購〉 古箏： 徐惠綺古箏教程課本（單價350元），如需租琴，1個月1000元 古箏+腳架，押金1萬5仟元（押金於課程結束後，租借古箏完善歸還後退還押金）

		竹笛課程主旨： 本課程提供想初步認識竹笛文化、體驗笛子者學習，並且搭配相關的歷史、文化等深度介紹。若課程進度允許，期望能訓練學員對笛子音色及音質之敏感度、節奏感、身體感的協調。使學員在學習過程中磨練出自己的經驗之果，歡迎有志同好來一起學習竹笛。 葫蘆絲與古箏演奏課程主旨： 雲南少數民族的「葫蘆絲」與歷史悠久的東方民族傳統樂器「古箏」，常用於獨奏、重奏、器樂合奏和歌舞、地方戲曲的伴奏，因音色優美動聽，深受大家喜愛。透過演奏培訓增強對傳統文化的瞭解，進而增加了傳統文化的人氣，提高音樂素質。弘揚民族音樂，能使年輕一代瞭解、熟悉、熱愛本民族的文化音樂傳統，達到音樂教育的社會目標。	葫蘆絲： 可自主準備或請授課老師代為購置，葫蘆絲價格為 3000-6000 元
星期四 9:00-11:00	書法. 寫字	徐秉雯老師  老師簡介： 現任： 桃園市政府民政局、橫山書法藝術館導覽志工 經歷： 學習書法拾餘年 歷屆扶輪獎社會組入選獎及佳作獎 課程主旨： 書法可說是將中華文化之美，完美呈現的一種象徵，寫著一手好字，是許多人的夢想，除了是文字外，也是一個藝術品；透過書法寫字的過程，靜心屏氣，如同坐禪，是一種修身養性的修行；本次課程為推廣教育期望更多人走入書法的世界，並且產生自己滿意的作品喔！	自備毛筆(中楷為佳)、硯台、毛邊紙及墨水

星期四 14:00-16:00	輕鬆學二胡	余秀蘭老師  老師簡介： <u>學歷</u> 國立台灣藝術大學(國立藝專)主修二胡畢業 <u>現任</u> 桃園樂友國樂團首席、桃園救國團二胡班教師 <u>經歷</u> - 從事二胡教學至今 - 曾任西門國小、東門國小、東興國中、桃園市市民大學、蘆竹鄉鄉民大學、龍潭農會、桃園女子監獄等單位二胡教學 <u>課程主旨：</u> 以團體學習・共同成長為教學模式，讓二胡初學的苦澀、化為共同學習的力量！也希望喜歡二胡音樂的同好，一起體驗音樂的美妙，學習擁有演奏及欣賞的能力，進而加深演奏者的信心，並在學習音樂的路上找到自我！	自備二胡或請老師代購
星期五 9:00-11:00	經絡鬆筋美容養生	老師簡介：  黃吉良老師 <u>學歷</u> 環球科技大學美容造型設計系、經營管理系碩士 <u>現任</u> - 翡凡健康經絡館經絡調理師。 - 職訓 iCAP 傳統整復及經絡鬆筋保健技術員班專任講師。 - 桃園及蘆山園社區大學經絡鬆筋美容養生班講師。	可向老師代購鬆筋霜 1 瓶、工具 2 支、教材 1 本，優惠價\$1400，亦可自備

經歷

- 中華民國經絡鬆筋整體健康協會講師。
- 桃園市經絡調理服務人員職業工會教育講師。
- 傳統整復推拿初級技術員職能基準監評委員。
- 獲選 109 年度成人教育師鐸獎、110 年度成人教育特優教師獎、113 年度經絡鬆筋美容養生優良課程獎。

相關證書

- 中華民國技術士美容丙級、乙級證照。
- 傳統整復推拿初級技術員職能監評證書。
- 民俗調理業傳統整復推拿技術證書。
- 民俗調理業經絡調理技能職類測驗證書。



劉郁廷老師

學歷

國立臺北護理健康大學-運動保健系

現任

- 翡凡健康經絡館經絡調理師
- 職訓經絡鬆筋保健技術員班專任講師

經歷

- 中華民國經絡鬆筋整體健康協會講師
- 桃園市經絡調理服務人員職業工會講師
- 桃園社區大學經絡鬆筋美容養生班講師
- 傳統整復推拿初級技術員職能基準監評委員
- 獲選 113 年度經絡鬆筋美容養生優良課程獎

相關證書

- 中華民國技術士美容丙級、乙級證照。
- 經絡鬆筋講師證書、傳統整復推拿初級技術員職能監評證書、時尚髮妝整體造型彩繪班結訓證書、民俗調理業傳統整復推拿技術士證、中醫藥專項技術能力證書、德國萊因 TUV Rheinland、民俗調理業經絡調理技能職類測驗證書。

		課程主旨： 1. 讓學員懂得經絡鬆筋保健，做自己與家人的保健師。 2. 參與社區活動，運用所學技術，有勇氣為人服務，促進人際關係。 3. 進階技巧與熟練度加強，培養第二專長，可自行就業或創業 4. 培養優質專業人才，堆動經絡保養文化	
星期日 9:00-11:00	古琴 B	黃雪婷老師  老師簡介： 學歷 國立臺北藝術大學傳統音樂學系古琴演奏碩士 經歷 • 2012 年 接受 art plus 雜誌專訪，並被譽為「傳統音樂新勢力」(2012 年 12 月號)。 • 2014 年 參與百樂琴苑於國家演奏廳舉辦之「太古遺音」十二位青年琴人古琴音樂會中演出。 • 2015 年 應太古琴館之邀於國家演奏廳舉辦之「琴韻春生」古琴音樂會中演出。 • 2019 年應元培醫事科技大學之邀於「遊於藝—台澳書法交流展」擔任開幕古琴演出。 • 2019 年 受邀於國家演奏廳舉辦之「聲聲不息」王海燕教授師生古琴音樂會中演出。 • 2021 年 受邀於國家演奏廳舉辦之「絲聲竹韻」音樂會中擔任古琴獨奏演出。 • 2022 年 受邀於神棍樂團作品一曲《人類學家》協助古琴音樂錄音。 • 2024 年 應國立臺北藝術大學傳統音樂學系之邀於傳音 30「誰彈響空 山」音樂廳古琴音樂會中演出。 課程主旨： 教授古琴的基本指法、技巧，並引導學員如何透過彈奏來表達音樂的情感，培養對聲音和美感的敏銳度，進入身心靈和諧的世界。	1. 租琴費 1600 元 (7/6-9/6) 2. 押金 1 萬元 (於課程結束後，租借古琴完善歸還後退還押金)