

屏東縣政府文化處

【2025 年屏東劇場講座與工作坊系列—劇焦未來】

活動資訊

✚ 前言

本系列活動以「劇」為核心，放眼未來，透過多元化的課程內容與深入的互動交流，期能為屏東劇場注入嶄新的能量。我們將邀請各領域專家，深入剖析表演團隊在製作一場劇目時所面臨的挑戰與潛在機遇，涵蓋製作流程、資源尋覓、科技 AI 的衝擊，乃至永續發展目標等多重面向，賦能表演藝術邁向嶄新未來。

無論您是經驗豐富的劇場從業人員、藝文團隊或是對表演藝術懷抱熱忱的愛好者，「『劇』焦未來」系列講座與工作坊都將提供您寶貴的學習資源與交流平台。誠摯邀請您一同參與，與同好們激盪創意，為屏東表演藝術的未來發展貢獻力量！

✚ 活動資訊：

- 活動時間：2025/7/11(五)~7/13(日)
- 活動地點：屏東演藝廳 210 多功能室(屏東市民生路 4-17 號)

✚ 參與對象：

藝文團隊、專業職人及愛好藝文活動的民眾、學校教育工作者及相關科系大學生皆可參加。(提供公教人員研習時數)

✚ 網路報名(即日起至 7/2 (三)止)：**報名日期延至 7/8 (二)截止**

✚ <https://www.beclass.com/rid=294ff316800a27d4ca59>



✚ 活動採報名並收保證金制，收費方式如下：

1. 講座共 3 場，每場保證金每堂 300 元/人(若報名 2 場，保證金為 600 元，依此類推)，繳交期限至 7/8 (二) 23:30 止，報名 3 場講座並皆有出席學員於可獲得證書 1 份。
2. 工作坊保證 500 元/人，繳交期限至 7/8 (二)23:30 止，報名工作坊學員於活動結束後可獲得證書 1 份。
3. 保證金將於當日講座/工作坊結束後現場退還
4. 證書採用郵寄方式，請務必留下可收信地址，預計 7/31 前以掛號寄出
5. 退費方式：若因有事無法參與需要退費，最遲須在 7/9(三) 17:00 前以 email 告知，逾期無法受理，盡請見諒。

✚ 保證金採匯款方式，匯款資訊如下：

1. 匯款銀行：0040886 台灣銀行潮州分行
2. 匯款帳號：088001026694
3. 匯款戶名：義勝文化有限公司
4. 請報名完後先行匯保證金款項，並請來信或電話提供您的大名、匯款帳號後 5 碼及報名課程主題，經主辦單位確認後才算報名完成。
5. 匯款時請務必備註"姓名+劇焦未來"，以利主辦單位確認。

課程介紹

日期	時間	活動主題	人數	講師
講座				
2025/7/11 (五)	13:30 ~ 16:30	幕後的綠色革命：表演 藝術的永續行動指南	40	吳伋 產業碳中和聯盟計畫主持人
2025/7/13 (日)	09:30 ~ 12:30	解鎖藝文獎補助的隱 藏密碼!! 讓你的企劃 不 NG	40	陳志維 國立中山大學校友服務暨社 會責任中心-專業經理
2025/7/13 (日)	13:30 ~ 16:30	AI 創作誰說了算? 智 慧財產權的挑戰與未 來	40	湯雅竣 勵眾法律事務所主持律師
工作坊				
2025/7/12 (六)	10:00 ~ 18:00	劇場製作 Dialogue 時 間-製作實戰工作坊	20	洪瑋 資深劇場製作

✚ 講師介紹

產業碳中和聯盟計畫主持人-吳伋

淨零轉型溫室氣體管理、生命週期評估技術(產品碳足跡/水足跡/環境足跡)、綠色標示制度建置與推動政策研擬、國內外環保法規發展趨勢分析及產業因應推動、環境/能源管理系統建制與評估技術。

每日通勤上班的綠領人士，擅長專案計畫管理執行。專注在環境技術、推廣性質及有新穎有變化的工作。曾擔任社團法人台灣環境管理協會秘書長，長期執行環境部與經濟部專案；除工作外，閒暇之餘以專家角色持續協助產業界及文化界推動永續發展事宜，並兼任在地古蹟文化導覽志工。



國立中山大學校友服務暨社會責任中心專業經理-陳志維

國立中山大學藝術管理與創業研究所 碩士

曾任廣藝基金會編輯部主任暨執行長特別助理、財團法人擊樂文教基金會行銷部副主任、如果兒童劇團藝術推廣組組長，具有超過 10 年以上表演藝術行銷推廣經驗。

目前任職於國立中山大學校友服務暨社會責任中心，主責大學社會責任及永續發展推動，同時結合藝文背景專業，積極於南台灣地方文化局合作，推展各項藝文團隊培力課程計畫，促進藝術與在地企業合作，推展藝文永續發展之概念。

同時擔任第十屆南台灣表演藝術發展協會理事。



勵眾法律事務所主持律師-湯雅竣

現為〈勵眾法律事務所〉主持律師，並擔任全國律師聯合會「文創、運動及娛樂法委員會」委員，專注於文創產業法制與企業法務整合。具備企業併購、法律科技創新等實務經驗，亦協助多間南部企業提供法律顧問服務，亦積極參與法律教育推廣，擔任文化內容策進院與中小企業單位法律講師，致力推動在地法律普及與文創科技的法制對話。

擅長著作權與智慧財產權、商業契約與合約審閱、民事與商務訴訟、勞資爭議、新創與企業法務顧問服務。



資深劇場製作-洪瑋

畢業於中國文化大學戲劇學系。

在「製作」的路上跌跌撞撞，在跌撞中探索出甘甜的滋味，始終不敢誇口對「製作」有多麼在行，但累積的經驗使自己現在在「製作」裡較為游刃有餘，希冀自己的經驗值可以協助屏東在地藝術團隊茁壯，與同對製作有興趣的同業人士交流。

近十三年任職於果陀劇場，參與的製作有：《巴黎花街》、《我愛紅娘》、《最後 14 堂星期二的課》、《新神鵝瞎侶求愛攻略》、《17 年之癢》、《動物園》、《再見女郎》、音樂劇《我是油彩的化身》、《超級奶爸》、《五斗米靠腰》、《淡水小鎮》(第七版)、《誰家老婆上錯床》、《老闆不願透露的事》、《ART》、音樂劇《愛呀，我的媽》、《徵婚啟事》、《悲憫次神的兒女》、《婚前「信」行為》、音樂劇《綠島小夜曲》、《步步驚笑》、《解憂雜貨店》、音樂劇《我在詐騙公司上班》、《摘心米其林》、《妳和我和他的真相》、《淡水小鎮》(第八版)。



✚ 聯絡方式

屏東縣政府文化處表演藝術科

電話：08-7655852#309 曹小姐

信箱：performarts427@gmail.com

指導單位



主辦單位



執行單位

