

114 年桃園市孔廟六藝研習班暑期班開課資訊

上課時間	課程名稱	講師及課程介紹	額外費用
星期二 9:00-11:00	★古琴(A)	陳品仔老師 老師簡介: 學歷: • 國立臺灣戲曲學院戲曲音樂學系 • 國立臺北藝術大學傳統音樂學系 現任: 瀛洲琴社古琴教師、桃園社大古琴教師、中壢社大古琴教師、桃園救國團古琴教師。 演出經歷 古琴師承廣陵琴派陳慶燦老師。同陳慶燦老師致力於推廣古琴文化傳承。 2024 年 7 月於台北巴赫廳舉辦「瀛洲琴韻—陳品仔古琴獨奏會」。 2023 年 10 月於桃園市土地公文化館舉辦「瀛洲琴社 師生古琴音樂會」活動策劃主持、古琴演奏。 2022 年 4 月於桃園市文化局演藝廳舉辦「《乾·坤》古琴音樂會」，演奏兼策劃製作。 2020 年參與台北市松山文創園區第 39 屆行政院文化獎，陳錫煌掌中戲頒獎典禮演出。 2018 年 9 月於台北巴赫廳合辦「陳品仔 盧亮廷 瀛洲琴社古琴音樂會」。 課程主旨: 中國四藝「琴棋書畫」琴位居首位，是我國最古老的樂器，與文人生活中品茶、書墨、香道、花藝等息息相關，皆達到幫助怡情養性的境界。歷經三千多年的盛衰，從未間斷流傳至今，但一直是小眾文化，希望藉由課程的開設能夠將古琴音樂發揚光大，傳承下去。	1. 瀛洲琴社課本（單價 100 元）。 2. 如需租琴，1 個月 800 元，古琴押金 1 萬元，於課程結束後，租借古琴完善歸還後退還。

星期二
9:00-11:00

★美，從一杯茶開始~

老師簡介：

金春枝老師



學歷

佛光大學藝術學研究所碩士

現任

- 善濡茶文化書院負責人
- 茶道文化藝術、香道、茶學、茶業行銷等教學（1986 年迄今）：
- 中華善濡茶禪文化創意學會榮譽理事
- 佛光山台北道場、板橋講堂、三峽金光明寺、桃園講堂、新竹法寶寺、台南講堂、潮州講堂、屏東講堂茶禪班、佛光山金光明寺小小茶師班授課老師

經歷

- 行政院農委會茶業改良場茶藝業經營、園丁計畫進階班外聘講師
- 行政院勞動部勞委會桃園職訓中心茶道與職場倫理、冰品班茶飲創業外聘講師
- 國立自然科學博物茶香台灣專題演講
- 航空研究所專題演講
- 中華善濡茶禪文化創意學會理事長（2015~2023）
- 海峽兩岸、亞洲、歐洲、美洲、大洋洲之授課、主題講演、茶會文化活動策劃及舉辦

繆孝讓老師



現任

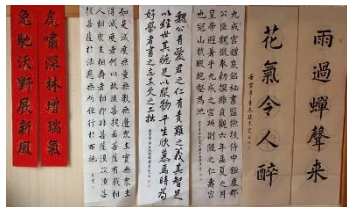
佛光山台北道場茶藝課授課老師（2023~迄今）

經歷

茶葉感官品評專業人才能力鑑定（中級）
上海里仁書院茶道班授課老師（2020~2022）
成都巴蜀同學會茶道班授課老師（2020~2022）

1. 材料費 700 元（於開課當天繳交老師）。
2. 自行攜帶簡易茶具、煮水壺或保溫瓶，亦可請老師代購。

		廖昱婷老師  經歷 茶葉感官品評專業人才能力鑑定(中級) 課程主旨： 帶領學員從茶器、茶席的文化內涵出發，建立對茶道的基本認識與美學素養。在學習泡茶的基本步驟與禮儀後，學員將能掌握行茶之禮，提升品茶的感官體驗與心境沉澱。	
星期三 9:00-11:00 星期三 13:30-15:30	竹笛親子輕鬆學 ★葫蘆絲與古箏演奏	徐惠綺老師   老師簡介： 現任： • 風雅頌古箏樂團藝術總監兼團長 • 三合一古典室內樂藝術總監 • 鳴響風室內樂團團長 • 桃園天上人間音樂學院創辦人 • Gu Boy 古箏男孩藝術總監。 • 雲南曲靖葫蘆絲.巴烏學會顧問 • 雲南省民族器樂研究會葫蘆絲.巴烏藝術委員會副會長 • 中壢社區大學古箏、葫蘆絲班講師 • 臺灣古箏藝術交流協會副理事長 經歷： • 臺灣古箏、竹笛、葫蘆絲演奏家教育家 • 長期致力於教學、演奏、錄音工作，培育出眾多優秀演奏人才 • 受邀兩岸三地舉辦專場音樂會、國內外擔任評委、訪問及合作演出 200 多場	竹笛： 可自行準備或請老師代購，竹笛價格為3000-4500元，配件笛膜100 元和阿膠〈中藥行自購〉 古箏： 徐惠綺古箏教程課本（單價350 元），如需租參，1 個月1000 元 古箏+腳架，押金1 萬5 仟元（押金於課程結束後，租借古箏完善歸還後退還押金）

		竹笛課程主旨： 本課程提供想初步認識竹笛文化、體驗笛子者學習，並且搭配相關的歷史、文化等深度介紹。若課程進度允許，期望能訓練學員對笛子音色及音質之敏感度、節奏感、身體感的協調。使學員在學習過程中磨練出自己的經驗之果，歡迎有志同好來一起學習竹笛。 葫蘆絲與古箏演奏課程主旨： 雲南少數民族的「葫蘆絲」與歷史悠久的東方民族傳統樂器「古箏」，常用於獨奏、重奏、器樂合奏和歌舞、地方戲曲的伴奏，因音色優美動聽，深受大家喜愛。透過演奏培訓增強對傳統文化的瞭解，進而增加了傳統文化的人氣，提高音樂素質。弘揚民族音樂，能使年輕一代瞭解、熟悉、熱愛本民族的文化音樂傳統，達到音樂教育的社會目標。	葫蘆絲： 可自主準備或請授課老師代為購置，葫蘆絲價格為 3000-6000 元
星期四 9:00-11:00	書法. 寫字	徐栗雯老師 老師簡介： 現任： 桃園市政府民政局、橫山書法藝術館導覽志工 經歷： 學習書法拾餘年 歷屆扶輪獎社會組入選獎及佳作獎 課程主旨： 書法可說是將中華文化之美，完美呈現的一種象徵，寫著一手好字，是許多人的夢想，除了是文字外，也是一個藝術品；透過書法寫字的過程，靜心屏氣，如同坐禪，是一種修身養性的修行；本次課程為推廣教育期望更多人走入書法的世界，並且產生自己滿意的作品喔！	 自備毛筆(中楷為佳)、硯台、毛邊紙及墨水

星期四 14:00-16:00	★輕鬆學二胡	余秀蘭老師  老師簡介： 學歷 國立台灣藝術大學(國立藝專)主修二胡畢業 現任 桃園樂友國樂團首席、桃園救國團二胡班教師 經歷 • 從事二胡教學至今 • 曾任西門國小、東門國小、東興國中、桃園市市民大學、蘆竹鄉鄉民大學、龍潭農會、桃園女子監獄等單位二胡教學 課程主旨： 以團體學習・共同成長為教學模式，讓二胡初學的苦澀、化為共同學習的力量！也希望喜歡二胡音樂的同好，一起體驗音樂的美妙，學習擁有演奏及欣賞的能力，進而加深演奏者的信心，並在學習音樂的路上找到自我！	自備二胡或請老師代購
星期五 9:00-11:00	★經絡鬆筋美容養生	老師簡介：  黃吉良老師 學歷 環球科技大學美容造型設計系、經營管理系碩士 現任 • 翡凡健康經絡館經絡調理師 • 職訓 iCAP 傳統整復及經絡鬆筋保健技術員班專任講師 • 桃園及蘆山園社區大學經絡鬆筋美容養生班講師	可向老師代購鬆筋霜 1 瓶、工具 2 支、教材 1 本，優惠價\$1400，亦可自備

經歷

- 中華民國經絡鬆筋整體健康協會講師
- 桃園市經絡調理服務人員職業工會教育講師
- 傳統整復推拿初級技術員職能基準監評委員
- 獲選 109 年度成人教育師鐸獎、110 年度成人教育特優教師獎、113 年度經絡鬆筋美容養生優良課程獎

相關證書

- 中華民國技術士美容丙級、乙級證照
- 傳統整復推拿初級技術員職能監評證書
- 民俗調理業傳統整復推拿技術證書
- 民俗調理業經絡調理技能職類測驗證書



劉郁廷老師

學歷

國立臺北護理健康大學-運動保健系

現任

- 翡凡健康經絡館經絡調理師
- 職訓經絡鬆筋保健技術員班專任講師

經歷

- 中華民國經絡鬆筋整體健康協會講師
- 桃園市經絡調理服務人員職業工會講師
- 桃園社區大學經絡鬆筋美容養生班講師
- 傳統整復推拿初級技術員職能基準監評委員
- 獲選 113 年度經絡鬆筋美容養生優良課程獎

相關證書

- 中華民國技術士美容丙級、乙級證照
- 經絡鬆筋講師證書、傳統整復推拿初級技術員職能監評證書、時尚髮妝整體造型彩繪班結訓證書、民俗調理業傳統整復推拿技術士證、中醫藥專項技術能力證書、德國萊因 TUV Rheinland、民俗調理業經絡調理技能職類測驗證書

		課程主旨： 1. 讓學員懂得經絡鬆筋保健，做自己與家人的保健師。 2. 參與社區活動，運用所學技術，有勇氣為人服務，促進人際關係。 3. 進階技巧與熟練度加強，培養第二專長，可自行就業或創業 4. 培養優質專業人才，堆動經絡保養文化	
星期五 14:00-16:00	★幸福園療 工作坊~跟植物做朋友	林美君老師  老師簡介： 現任 園藝輔助治療講師 衛福部預防及延緩失能照護計畫方案指導員 (107~114) 經歷 • 養老院、老人日托、長照機構、社區關懷據點延老輔療課 • 校園、社福團體高關懷團體輔療課 • 個人、親子、社區、社會團體園療體驗工作坊 • 公司企業員工動能舒壓工作坊 相關認證 • APATH 亞太地區國際園藝治療協會認證註冊園藝治療師 #TR2019-047 • THTA 臺灣園藝輔助治療協會認證註冊 • 園藝治療師 HTR #T-047 • 日本(JPHAA)和諧粉彩認證準指導師 #19-AUG-as156 課程主旨 透過植物媒介和園藝相關性活動，運用「綠色能量」的照護力，開啟五感刺激，結合節氣、節慶運用植物的質地、氣味、色彩，激發生活樂趣，喚醒我們對自然環境的覺察，促進我們身心靈的健康、喜悅。	材料費 8 堂課 500 元（需於第一堂課全數繳清，費用經繳不受理退還）

星期日 9:00-11:00	古琴(B)	黃雪婷老師  老師簡介： <u>學歷</u> 國立臺北藝術大學傳統音樂學系古琴演奏碩士 <u>經歷</u> • 2012 年 接受 art plus 雜誌專訪，並被譽為「傳統音樂新勢力」(2012 年 12 月號)。 • 2014 年 參與百樂琴苑於國家演奏廳舉辦之「太古遺音」十二位青年琴人古琴音樂會中演出。 • 2015 年 應太古琴館之邀於國家演奏廳舉辦之「琴韻春生」古琴音樂會中演出。 • 2019 年應元培醫事科技大學之邀於「遊於藝—台澳書法交流展」擔任開幕古琴演出。 • 2019 年 應太古琴館之邀於國家演奏廳舉辦之「聲聲不息」王海燕教授師生古琴音樂會中演出。 • 2021 年 受草山樂坊之邀於國家演奏廳舉辦之「絲聲竹韻」音樂會中擔任古琴獨奏演出。 • 2022 年 受風潮唱片邀請於神棍樂團作品一曲《人類學家》協助古琴音樂錄音。 • 2024 年 應國立臺北藝術大學傳統音樂學系之邀於傳音 30「誰彈響空山」音樂廳古琴音樂會中演出 課程主旨： 隨著古裝劇的發達，劇中伴隨著琴聲悠揚，配合著動人的片段，彈琴者往往給人一種清新脫俗的感覺；本次邀請到優秀的古琴師資，帶領您領會古琴音樂的優雅風韻，並透過實際彈奏，讓您亦有機會成為劇中的風雅文人。	1. 租琴費 1600 元 (7/6-9/6) 2. 押金 1 萬元 (於課程結束後，租借古琴完善歸還後退還押金)
---------------------------	--------------	---	--