

# 臺中市烏日區九德國民小學 113 學年度第二學期 學生社團活動進度表

## (Minecraft 進階社) 適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容                  | 上課次數 | 課程內容            |
|------|-----------------------|------|-----------------|
| 第一次  | 安裝 Minecraft 教育版與基本操作 | 第九次  | 生物選擇器與紅石應用-1    |
| 第二次  | 玩家超能力程式               | 第十次  | 生物選擇器與紅石應用-2    |
| 第三次  | 形狀與建造器                | 第十一次 | 生物選擇器與紅石應用-3    |
| 第四次  | 函式                    | 第十二次 | 跨領域專題(1)數學與科學-1 |
| 第五次  | AI 人工智慧(1)資料分析與機器學習   | 第十三次 | 跨領域專題(1)數學與科學-2 |
| 第六次  | AI 人工智慧(2)感測器與物聯網     | 第十四次 | 跨領域專題(2)音樂與自然現象 |
| 第七次  | AI 人工智慧(3)迷宮路徑演算法     | 第十五次 | 程式地圖破解_博物館搶案    |
| 第八次  | AI 人工智慧(4)永續性農耕       |      |                 |

## (傑生科學遊戲好好玩) 適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容              | 上課次數 | 課程內容            |
|------|-------------------|------|-----------------|
| 第一次  | 好喝的彈珠汽水-我是彈珠富翁(1) | 第九次  | 「珠」撿不斷，「軌」還亂(2) |
| 第二次  | 我是彈珠富翁(2)         | 第十次  | 「珠」撿不斷，「軌」還亂(3) |
| 第三次  | 彈珠的奇幻軌跡           | 第十一次 | 彈珠的瘋狂競速(1)      |
| 第四次  | 彈珠迷宮              | 第十二次 | 彈珠的瘋狂競速(2)      |
| 第五次  | 軌道設計師             | 第十三次 | 賽道上的較量          |
| 第六次  | 旋轉中的戰鬥陀螺          | 第十四次 | 彈珠的物理賽車場        |
| 第七次  | 摩擦力與重力之舞          | 第十五次 | 盔甲戰士「彈珠超人」      |
| 第八次  | 「珠」撿不斷，「軌」還亂(1)   |      |                 |

**(科學實驗 X 無人機社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容           | 上課次數 | 課程內容    |
|------|----------------|------|---------|
| 第一次  | 遙控模型&動力系統      | 第九次  | 小型發電機   |
| 第二次  | 遙控系統&能量系統      | 第十次  | 小小潛望鏡   |
| 第三次  | 極速遙控車          | 第十一次 | 顛倒映相機   |
| 第四次  | 厲害的浮力&乘風破浪遙控船  | 第十二次 | 針筒水壓機   |
| 第五次  | 遙控船比賽&認識反力矩    | 第十三次 | 神奇鐵罐車   |
| 第六次  | 無人機駕訓班         | 第十四次 | 浮浮沉沉的娃娃 |
| 第七次  | 無人機飛行原理&無人機魁地奇 | 第十五次 | 小紅車闖通關  |
| 第八次  | 無人機救援隊         |      |         |

**(遙控動力積木社)**

適合年級：1-4

| 上課次數 | 課程內容                                     | 上課次數                 | 課程內容   |
|------|--|----------------------|--|
| 第一次  | 基礎結構 1<br>1. 簡易機械夾<br>2. 組裝與操作：創意機械夾     | 第八次                  | 齒輪模組<br>1. 手搖鑽洞機<br>2. 組裝與操作：超級手搖鑽洞機                     |
| 第二次  | 基礎結構 2<br>1. 認識手機支架結構<br>2. 組裝與操作：我的手機支架 | 第九次                  | 3. 改裝與創意：創意鑿山車   |
| 第三次  | 基礎結構 3<br>1. 了解犁田拖拉機結構<br>2. 組裝與操作：酷炫拖拉機 | 第十次                  | 傳動概念<br>1. 認識敲石機結構<br>2. 組裝與操作：酷炫敲石機                     |
| 第四次  | 彈力位能 1<br>1. 了解彈力原理<br>2. 組裝與操作：簡易彈力裝置   | 第十一次                 |  |
| 第五次  | 彈力位能 2<br>1. 十字發射器<br>2. 組裝與操作：創意十字發射器   | 第十二次<br>第十三次<br>第十四次 | 動力馬達<br>1. 認識馬達概念<br>2. 組裝與操作：我的連桿動力<br>3. 創意與挑戰：超級競速連桿獸 |
| 第六次  | 彈力位能 3<br>1. 認識發條車結構<br>2. 組裝與操作：超級發條車   |                      |  |
| 第七次  | 彈力位能 4<br>1. 迴力掃地車<br>2. 組裝與操作：我的迴力掃地車   | 第十五次                 | 機械智慧家<br>1. 複習機械原理及結構<br>成果分享                            |

**(探索生活 STEAM 科學社)**

適合年級：1-4

| 上課次數 | 課程內容                      | 上課次數 | 課程內容                       |
|------|---------------------------|------|----------------------------|
| 第一次  | 主題：感溫彈力球<br>說明：感溫材料的應用    | 第九次  | 主題：響板青蛙<br>說明：壓電效應         |
| 第二次  | 主題：樂透彩球機<br>說明：流體力學在生活上應用 | 第十次  | 主題：電流急急棒<br>說明：通路與斷路       |
| 第三次  | 主題：智慧家庭(1)聲控<br>說明：聲控的應用  | 第十一次 | 主題：SOS 電報機<br>說明：現代電器的訊號傳遞 |
| 第四次  | 主題：熱塑土<br>說明：熱塑性塑膠的再應用    | 第十二次 | 主題：神奇 VR 眼鏡<br>說明：VR 眼鏡的原理 |
| 第五次  | 主題：瓶中的星星<br>說明：認識螢光反應     | 第十三次 | 主題：3D 立體電影院<br>說明：視覺特效     |
| 第六次  | 主題：活性碳電池<br>說明：電流的化學效應    | 第十四次 | 主題：扭轉奇蹟<br>說明：自製單極馬達       |
| 第七次  | 主題：海中小霸王<br>說明：認識鯊魚的構造    | 第十五次 | 主題：浮空投影<br>說明：光的折射與反射      |
| 第八次  | 主題：自製潛水艇<br>說明：認識潛水艇的構造   |      |                            |

**(科技 Fun 手作社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容                                    | 上課次數 | 課程內容                             |
|------|---|------|----------------------------------|
| 第一次  | 生活中的摩擦原理                                | 第九次  | 1.組裝變色龍-1<br>(馬達及變色龍主體)          |
| 第二次  | 1.雪橇狗の種類與特性<br>2.了解雪橇與雪地的摩擦力<br>3.認識連桿  | 第十次  | 1.組裝變色龍-2<br>(連桿機構及四肢)<br>2.課程總結 |
| 第三次  | 1.彩繪雪橇狗<br>2.組裝雪橇狗<br>3.課程總結            | 第十一次 | 1.認識凸輪<br>2.連桿與凸輪的區別             |
| 第四次  | 1.認識動物演化的過程<br>2.觀察四足動物行走原理<br>3.複習連桿原理 | 第十二次 | 1.生活中凸輪的應用<br>2.彩繪玉兔             |
| 第五次  | 1.彩繪吉娃娃<br>2.裝吉娃娃                       | 第十三次 | 1.齒輪與凸輪的運作方式<br>2.組裝玉兔-1         |
| 第六次  | 1.PK-上下坡競賽<br>2.課程總結                    | 第十四次 | 1.組裝玉兔-2<br>2.課程總結               |
| 第七次  | 1.認識動物生態偽裝：擬態、<br>保護色<br>2.認識變色龍及特性     | 第十五次 | 1.學期課程總複習<br>2.四組教具成果發表與回饋       |
| 第八次  | 1.連桿運用複習<br>2.彩繪變色龍                     |      |                                  |

| 上課次數 | 課程內容  | 上課次數 | 課程內容   |
|------|---|------|--|
| 第一次  | 交通工具大觀園：人們一輩子要接觸的交通工具數量繁多，一起來找出改變交通方式的那一台車吧！      | 第九次  | 搶灘艇：我們到底能不能做出真正的兩棲車呢？還是只能在海上陸地之間不停地換交通工具呢？   |
| 第二次  | 簡單機械百百種：究竟什麼樣的機械需要什麼樣的保養呢？打造自己的齒輪小馬車，解決小馬車的運轉問題吧！ | 第十次  | 磁鐵碰碰車：究竟電與磁在汽車發展史上有什麼神秘的作用呢？讓大家造出有趣好玩的磁極碰碰車！ |
| 第三次  | Let' s 工業革命：一起來認識有趣的發動機和各式各樣的動力來源吧！               | 第十一次 | 烏龜皮筋車：位能和動能到底有什麼不一樣，你想不想車子跑得又快又好？            |
| 第四次  | 希羅引擎：最早的蒸汽機是誰發明的？又是怎麼運轉的呢？一起揭開他們油箱裡的秘密！           | 第十二次 | 破冰車：觀察它的構造，是不是和先前學的理論有關係呢？                   |
| 第五次  | 魔法平衡盒：平衡好重要，沒有平衡我們就很容易跌倒呢！掌握魔法平衡盒的奧秘！             | 第十三次 | 莫比烏斯交流道：馬路看似平坦，但其實充滿了幾何學問呢！                  |
| 第六次  | 飛天氣球：甩尾會發生什麼事？一起從物理學運動定律成為優秀的方程式賽車手！              | 第十四次 | 感應畫線車：如何利用開發嶄新的低碳綠能環保交通工具！                   |
| 第七次  | 蜘蛛爬行車：蜘蛛爬行從來不快，也從來不會從天花板上掉下來喔！他腳上的絲線有什麼奧秘？        | 第十五次 | 未來飛天車：希望在未來能夠開發出不需要人駕駛的無人汽車！                 |
| 第八次  | 紙杯風力車：一起來認識風對交通工具的影響，打造出像航海王千陽號一樣的風來快艇！           |      |  |

**(動態藝能建構社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容     |  | 上課次數 | 課程內容         |                           |
|------|----------|--|------|--------------|---------------------------|
| 第一次  | 設計自己的名片  | 來設計跟同學老師介紹自己的名片吧！                      | 第九次  | 康乃馨花禮        | 親手做朵美麗的康乃馨表達你對媽媽的愛吧！      |
| 第二次  | 轉轉色相環    | 一起來認識 <u>約翰·伊登</u> 這位瑞士設計師所發明的《十二色相環》。 | 第十次  | 可愛萌動物盒       | 用簡單步驟做出許多動物造型盒，再加以認識摺紙技法。 |
| 第三次  | 骰出抽象世界   | 用不同的幾何色塊，層層堆疊後顯現完成屬於你的有趣抽象畫！           | 第十一次 | 鐵線，動起來！      | 一起運用想像力，來決定如何舞動這些鐵絲吧！     |
| 第四次  | 繪石膏-航太宇宙 | 一起來畫出你印象中的太空人和衛星科技。                    | 第十二次 | 毛蟲時尚 Show    | 藉由水滴的《毛細現象》一場扭動 Party！    |
| 第五次  | 神奈川大波浪   | 用手邊的材料做出你的立體大波浪吧！                      | 第十三次 | 多樣經典臉譜       | 用鮮豔色彩配創意線條，揭開臉譜的奧妙！       |
| 第六次  | 墨西哥亡靈節   | 一起來設計最有創意的可愛骷髏人！                       | 第十四次 | 啊姆 So Yammy! | 用軟軟的彩色黏土，做出最美味好吃的披薩！      |
| 第七次  | 舞動小人！    | 用手腳擺出你最有趣的姿勢！                          | 第十五次 | 視而不見         | 戴上3D眼鏡，告訴大家你看到了什麼呢？       |
| 第八次  | 古早味彈珠台   | 透過木作運用，學習桿件機構設計與原理，最後舉行平衡競賽！           |      |              |                           |

**(足球社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容                                 |  | 上課次數 | 課程內容                                |  |
|------|--------------------------------------|--|------|-------------------------------------|--|
| 第一次  | 協調訓練<br>足球基本動作練習(帶球) 分組比賽            |  | 第九次  | 節奏訓練<br>足球基本動作練習(控球) 分組比賽           |  |
| 第二次  | 敏捷訓練<br>足球基本動作練習(傳球) 分組比賽            |  | 第十次  | 平衡訓練<br>足球基本動作練習(帶球) 分組比賽           |  |
| 第三次  | 基本體能<br>足球基本動作練習(射門) 分組比賽            |  | 第十一次 | 爆發力訓練<br>足球基本動作練習(傳球) 分組比賽          |  |
| 第四次  | 節奏訓練<br>足球基本動作練習(帶球) 分組比賽            |  | 第十二次 | 基本體能<br>足球基本動作練習(射門) 分組比賽           |  |
| 第五次  | 平衡訓練<br>足球基本動作練習(傳球) 分組比賽            |  | 第十三次 | 協調訓練<br>足球基本動作練習(控球) 分組比賽           |  |
| 第六次  | 爆發力訓練<br>足球基本動作練習(帶球)<br>基本規則介紹 分組比賽 |  | 第十四次 | 敏捷訓練<br>足球基本動作練習(帶球) 分組比賽           |  |
| 第七次  | 協調訓練<br>足球基本動作練習(射門)<br>戰術介紹 分組比賽    |  | 第十五次 | 節奏訓練<br>足球基本動作練習(傳球)<br>分組比賽 個人學期分享 |  |
| 第八次  | 敏捷訓練<br>足球基本動作練習(控球)                 |  |      |                                     |  |

**(趣味桌球社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容  | 上課次數 | 課程內容                         |
|------|---|------|------------------------------|
| 第一次  | 新生 擊球 正手 反手 一正一反<br>舊生 基本球訓練 正手 反手          | 第九次  | 新生 發球練習 推球<br>舊生 基本球訓練 分組 練習 |
| 第二次  | 新生 擊球 正手 反手 一正一反<br>舊生 基本球訓練 正手 反手          | 第十次  | 新生 發球練習 推球測驗<br>舊生 分組對抗      |
| 第三次  | 新生 擊球 正手 反手 一正一反 對牆打<br>舊生 基本球訓練 正手 反手 左堆右攻 | 第十一次 | 新生 發球練習 推球測驗<br>舊生 分組對抗      |
| 第四次  | 新生 擊球 正手 反手 一正一反 對牆打<br>舊生 基本球訓練 正手 反手 左堆右攻 | 第十二次 | 新舊生 綜合訓練                     |
| 第五次  | 新生 擊球 一正一反 對牆打<br>舊生 基本球訓練 左堆右攻 不定向         | 第十三次 | 雙打講解                         |
| 第六次  | 新生 擊球 一正一反 對牆打<br>舊生 基本球訓練 左堆右攻 不定向         | 第十四次 | 實戰比賽                         |
| 第七次  | 新生 擊球 基本動作 發球練習<br>舊生 基本球訓練 不定向 發切球         | 第十五次 | 綜合比賽                         |
| 第八次  | 新生 基本動作 發球練習<br>舊生 基本球訓練 不定向 發切球說明          |      |                              |

**(籃球小巨人社)**

適合年級：3-6

| 上課次數 | 課程內容                     | 上課次數 | 課程內容            |
|------|--------------------------|------|-----------------|
| 第一次  | 課程內容介紹，自我介紹，基本籃球<br>概念講解 | 第九次  | 綜合練習、特殊規則講解(違例) |
| 第二次  | 基本體能練習、運球動作解析            | 第十次  | 綜合練習、分組比賽       |
| 第三次  | 基本體能練習、運球加強練習            | 第十一次 | 5對5全場觀念介紹       |
| 第四次  | 基本體能練習、投籃及上籃動作解析         | 第十二次 | 5對5全場防守觀念介紹     |
| 第五次  | 基本體能練習、投籃及上籃動作練習         | 第十三次 | 綜合練習、5對5全場比賽    |
| 第六次  | 3對3籃球空間解說、分組比賽           | 第十四次 | 綜合練習、5對5全場比賽    |
| 第七次  | 3對3防守觀念解說、分組比賽           | 第十五次 | 驗收練習成效、5對5全場比賽  |
| 第八次  | 防守腳步介紹及練習                |      |                 |

**(跆拳道社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容  | 上課次數 | 課程內容  |
|------|---|------|---|
| 第一次  | 編排隊伍.做操拉筋.課程講解.<br>平行步練習.馬步練習.正拳x50<br>馬步正拳攻擊(正拳.兩拳.上中下三拳)  | 第九次  | 做操拉筋.熱身.體能訓練<br>馬步正拳攻擊.基本動作踢擊<br>踢靶踢擊:前踢.旋踢.下壓.側踢.勾踢<br>型場複習  |
| 第二次  | 做操拉筋.弓箭步向前練習<br>馬步正拳攻擊(正拳.兩拳.上中下三拳).<br>弓箭步前抬腳.弓箭步外方旋腿.<br>自然步上防.中防.下防練習                                    | 第十次  | 做操拉筋.馬步正拳攻擊.基本動作<br>踢靶踢擊:旋踢+旋踢.旋踢+旋踢上端.旋<br>踢+下壓<br>型場複習:太極一章(白帶).太極二章(黃<br>帶).太極三章(藍帶).太極四.五章(紅帶).<br>太極六章(紅帶一條).太極七章(紅黑帶) |
| 第三次  | 做操.熱身.馬步正拳攻擊.<br>弓箭步前抬腳.外方旋腿.三七步前踢.腳<br>背旋踢.弓箭步前進防禦上防.中防.下防前<br>進防禦.三七不單手刀.三七步雙手刀                           | 第十一次 | 做操拉筋.體能訓練.馬步正拳攻擊.<br>基本動作踢擊<br>上週型場複習   |
| 第四次  | 做操拉筋.體能訓練.馬步正拳攻擊.<br>(白帶)前抬腳.外方旋腿.前踢.腳背旋踢<br>(色帶)下壓.測踢.勾踢.後踢  | 第十二次 | 做操拉筋.熱身.基本動作<br>練續動作踢擊:<br>前踢往前六腳.旋踢往前六腳.下壓往<br>前六腳.(白帶)<br>前踢往前六腳.往後六腳.旋踢+旋踢上<br>端.滑步旋踢+旋踢.下壓(色帶)                          |
| 第五次  | 做操拉筋.體能訓練.馬步正拳攻擊.<br>基本動作踢擊.<br>(白帶)連續動作踢擊<br>(色帶)滑步旋踢.滑步下壓踢擊   | 第十三次 | 做操拉筋.馬步正拳攻擊.基本動作<br>踢靶踢擊:旋踢+旋踢.旋踢+旋踢上端.旋<br>踢+下壓<br>型場複習:太極一章(白帶).太極二章(黃<br>帶).太極三章(藍帶).太極四.五章(紅帶).<br>太極六章(紅帶一條).太極七章(紅黑帶) |
| 第六次  | 做操拉筋.馬步正拳攻擊.基本動作<br>踢靶踢擊:前踢+前踢.前踢+旋踢.旋踢+下<br>壓.前踢+旋踢+下壓(白帶)<br>滑步旋踢+下壓+旋踢.旋踢+後踢.旋踢+旋<br>踢+勾踢(色帶)            | 第十四次 | 做操拉筋.<br>馬步正拳攻擊.基本動作踢擊.型場複習<br>期末總測驗演練複習  |
| 第七次  | 做操拉筋.馬步正拳攻擊.基本動作踢擊<br>弓箭步前進防禦上防.中防.下防前進防禦<br>三七不單手刀.三七步雙手刀<br>向前連續動作踢擊<br>(旋踢+旋踢.旋踢+下壓.)                    | 第十五次 | 做操拉筋.體能訓練<br>馬步正拳攻擊.基本動作踢擊.型場複習<br>期末總測驗  |
| 第八次  | 做操拉筋.馬步正拳攻擊.基本動作踢擊<br>踢靶練習:前抬腳.外方旋腿.前踢<br>型場練習:太極一章前六動(白帶).太極二<br>章前十二動(黃帶).太極三章前十二動(藍<br>帶).太極四.五章前十二動(紅帶) |      |   |

**(熱舞社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容                          | 上課次數 | 課程內容                   |
|------|-------------------------------|------|------------------------|
| 第一次  | 講解基礎的重要性<br>帶基礎暖身及律動 Kpop     | 第九次  | 暖身-肌耐力-律動<br>Kpop 作品編排 |
| 第二次  | 暖身-肌耐力-律動<br>Kpop             | 第十次  | 暖身-肌耐力-律動<br>Kpop 作品編排 |
| 第三次  | 暖身-肌耐力-律動 Kpop<br>驗收前兩次的 kpop | 第十一次 | 暖身-肌耐力-律動<br>Kpop 作品編排 |
| 第四次  | 暖身-肌耐力-律動<br>Kpop             | 第十二次 | 暖身-肌耐力-律動<br>Kpop 作品編排 |
| 第五次  | 暖身-肌耐力-律動<br>Kpop             | 第十三次 | 暖身-肌耐力-律動<br>Kpop 作品編排 |
| 第六次  | 暖身-肌耐力-律動 Kpop<br>驗收前兩次的 kpop | 第十四次 | 暖身-肌耐力-律動<br>Kpop 作品完成 |
| 第七次  | 暖身-肌耐力-律動 Kpop 作品編排           | 第十五次 | 暖身-肌耐力-律動<br>Kpop 作品完成 |
| 第八次  | 暖身-肌耐力-律動 Kpop 作品編排           |      |                        |

**(舞蹈社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容                           | 上課次數 | 課程內容                           |
|------|--------------------------------|------|--------------------------------|
| 第一次  | 1.基礎暖身 2.流動組合<br>3.技巧介紹        | 第九次  | 1.基礎暖身 2.流動組合<br>3.技巧動作 4.舞蹈小品 |
| 第二次  | 1.基礎暖身 2.流動組合<br>3.技巧動作        | 第十次  | 1.基礎暖身 2.技巧動作<br>3.舞蹈小品 4.即興創作 |
| 第三次  | 1.基礎暖身 2.流動組合<br>3.技巧動作 4.舞蹈小品 | 第十一次 | 1.基礎暖身 2.技巧動作<br>3.舞蹈小品 4.即興創作 |
| 第四次  | 1.基礎暖身 2.流動組合<br>3.技巧動作 4.舞蹈小品 | 第十二次 | 1.基礎暖身 2.技巧動作<br>3.舞蹈小品 4.即興創作 |
| 第五次  | 1.基礎暖身 2.流動組合<br>3.技巧動作 4.舞蹈小品 | 第十三次 | 1.基礎暖身 2.技巧動作<br>3.舞蹈小品 4.即興創作 |
| 第六次  | 1.基礎暖身 2.流動組合<br>3.技巧動作 4.舞蹈小品 | 第十四次 | 1.技巧動作考核 2.即興創作<br>3.舞蹈小品      |
| 第七次  | 1.基礎暖身 2.流動組合<br>3.技巧動作 4.舞蹈小品 | 第十五次 | 1.技巧動作考核 2.即興創作<br>3.成果分享      |
| 第八次  | 1.基礎暖身 2.流動組合<br>3.技巧動作 4.舞蹈小品 |      |                                |

**(超炫魔術社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容                               | 上課次數 | 課程內容                   |
|------|------------------------------------|------|------------------------|
| 第一次  | 認識魔術起源、魔術須知、魔術禮儀<br>鍊與環基本型<br>過關認證 | 第九次  | 撲克牌高階技巧<br>過關認證        |
| 第二次  | 撲克牌基礎手法(洗牌、切牌、展牌)<br>過關認證          | 第十次  | 硬幣魔術大全(三種不同變法)<br>過關認證 |
| 第三次  | 鍊與環(V字型、蝴蝶型)<br>法式落下的魔術基本運用。過關認證   | 第十一次 | 思維透視卡<br>過關認證          |
| 第四次  | 空手出鈔票 硬幣消失與出現。<br>過關認證             | 第十二次 | 神秘螺絲<br>過關認證           |
| 第五次  | 撲克牌魔術-猜心術-進階手法三種<br>過關認證           | 第十三次 | 魔法棒花式應用初階<br>過關認證      |
| 第六次  | 舞台魔術技巧 奇幻魔球<br>過關認證                | 第十四次 | 火焰玫瑰(舞台魔術師專用)<br>過關認證  |
| 第七次  | 橡皮筋魔術大全 (三種不同變法)<br>過關認證           | 第十五次 | 超神奇感應能力 期末驗收<br>過關認證   |
| 第八次  | 近距離魔術技巧 聽風骰<br>過關認證                |      |                        |

**(手工皂&保養品社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容  | 上課次數 | 課程內容   |
|------|-------|------|--------|
| 第一次  | 精油香氛皂 | 第九次  | 押花皂    |
| 第二次  | 絲瓜絡皂  | 第十次  | 清涼果凍蠟  |
| 第三次  | 和菓子皂  | 第十一次 | 轉印皂    |
| 第四次  | 花朵皂   | 第十二次 | 飲料皂    |
| 第五次  | 珠光琉璃皂 | 第十三次 | 沐浴鹽    |
| 第六次  | 黏土皂   | 第十四次 | 防曬噴霧   |
| 第七次  | 防蚊香錐  | 第十五次 | 馬賽克擴香石 |
| 第八次  | 薄荷膏   |      |        |

**(創意點心糖霜餅乾diy社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容  | 上課次數 | 課程內容   |
|------|-------|------|--------|
| 第一次  | 蔓越莓炸彈 | 第九次  | 小雞餅    |
| 第二次  | 抹茶雪球  | 第十次  | 地瓜圓仙草  |
| 第三次  | 水果果凍  | 第十一次 | 玉米蛋餅   |
| 第四次  | 沙拉土司  | 第十二次 | 珍珠奶茶   |
| 第五次  | 貝殼果醬  | 第十三次 | 芝麻花生湯圓 |
| 第六次  | 蘋果派   | 第十四次 | 鳳梨酥    |
| 第七次  | 紅豆煎餅  | 第十五次 | 椰子球    |
| 第八次  | 紅豆大福  |      |        |

**(水果鳥兒童美術社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容                         | 上課次數 | 課程內容                         |
|------|------------------------------|------|------------------------------|
| 第一次  | 向米羅大師致敬～認識抽象大師米羅，用星月創作出美麗的作品 | 第九次  | 溪邊真好玩～夏日溪邊戲水有趣的玩水畫面          |
| 第二次  | 帽子設計～利用不同素材拼貼線條的創意發想設計出自己的帽子 | 第十次  | 繽紛城市～黑色的底紙利用五彩繽紛顏色的高反差妝點美麗城市 |
| 第三次  | 可愛卡比巴拉～利用有趣的動作畫出時下可愛的卡比巴拉    | 第十一次 | 挖土機～挖土機推冰磚 剪剪貼貼真有趣           |
| 第四次  | 花豹逛大街～利用想像力創作出豹出門逛街的趣味       | 第十二次 | 甲蟲王者～亮晶晶的盔甲創作出甲蟲的棒偶          |
| 第五次  | 花豹逛大街～利用想像力創作出豹出門逛街的趣味       | 第十三次 | 幸福之門～打開幸福之門看看裡面有什麼           |
| 第六次  | 立體創作～黏土木器讓孩子享受動手創作藝術的樂趣      | 第十四次 | 海洋之燈～燈塔的光芒指引方向描繪出燦爛多元的海洋奇觀   |
| 第七次  | 點點狗～黑白狗狗的表現並利用點點創作出有趣生動的畫面   | 第十五次 | 海洋之燈～燈塔的光芒指引方向描繪出燦爛多元的海洋奇觀   |
| 第八次  | 溪邊真好玩～夏日溪邊戲水有趣的玩水畫面          |      |                              |

**(創意美術陶藝社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容    | 上課次數 | 課程內容  |
|------|---------|------|-------|
| 第一次  | 色彩變變變   | 第九次  | 半立體浮雕 |
| 第二次  | 繽紛世界    | 第十次  | 超級瑪利歐 |
| 第三次  | 海浪      | 第十一次 | 色彩動物  |
| 第四次  | 巴黎鐵塔    | 第十二次 | 貓頭鷹   |
| 第五次  | 蝸牛      | 第十三次 | 花瓶三原色 |
| 第六次  | 彩繪桌墊    | 第十四次 | 魚兒水中游 |
| 第七次  | 仿真蛋糕 01 | 第十五次 | 水果大集合 |
| 第八次  | 仿真蛋糕 02 |      |       |

**(創意黏土社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容     | 上課次數 | 課程內容     |
|------|----------|------|----------|
| 第一次  | 彩色的企鵝(一) | 第九次  | 拼貼斜背包(一) |
| 第二次  | 彩色的企鵝(二) | 第十次  | 拼貼斜背包(二) |
| 第三次  | 小熊冰淇淋(一) | 第十一次 | 向日葵時鐘(一) |
| 第四次  | 小熊冰淇淋(二) | 第十二次 | 向日葵時鐘(二) |
| 第五次  | 可愛的相框    | 第十三次 | 向日葵時鐘(三) |
| 第六次  | 寶可夢(一)   | 第十四次 | 貓咪情侶(一)  |
| 第七次  | 寶可夢(二)   | 第十五次 | 貓咪情侶(二)  |
| 第八次  | 寶可夢(三)   |      |          |

**(如弈圍棋-初學班)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容   | 上課次數 | 課程內容   |
|------|--|------|--|
| 第一次  | 圍棋啟蒙概念 - 排圖形<br>數氣 - 內氣與外氣<br>圍棋講義：數氣 1-4 頁<br>潛能激發：(猜拳)行軍打仗 | 第九次  | 教唱圍棋死活歌<br>叫吃的方向<br>圍棋三字經接力<br>圍棋對弈—九路棋盤                   |
| 第二次  | 座標教學<br>叫吃與提子概念<br>圍棋講義：提吃 5 -10 頁<br>潛能激發：孔融讓梨              | 第十次  | 說明讓子、貼目制度<br>十三路棋盤算地法<br>雙叫吃的技巧<br>圍棋對弈—13 路棋盤             |
| 第三次  | 逃走概念，比氣，打劫必須隔一手<br>圍棋講義：逃走 17-24 頁<br>潛能激發：三子棋               | 第十一次 | 真眼概念—直三、彎三、豆腐四、<br>直四、L 四、ㄣ四、斗笠四<br>圍棋對弈—13 路棋盤<br>複習圍棋死活歌 |
| 第四次  | 禁著點概念<br>提二還一、提三還一<br>圍棋講義：提吃 11-16 頁<br>潛能激發：(猜拳)環遊世界       | 第十二次 | 真眼概念—梅花五、刀五、梅花六<br>圍棋講義：叫吃的方向 25 - 32 頁<br>圍棋對弈—13 路棋盤     |
| 第五次  | 白雪公主—做眼概念<br>分辨打劫與提二還一之不同<br>圍棋講義：做眼 65-70 頁<br>潛能激發：圍棋三字經   | 第十三次 | 圍棋講義：圍地的觀念<br><br>圍棋對弈—13 路棋盤                              |
| 第六次  | 角落 3 之 3 的重要性<br>認識棋盤 圍棋規則<br>圍棋對弈禮儀                         | 第十四次 | 真眼概念—做活<br>分辨真眼與假眼之差異<br>圍棋對弈—13 路棋盤                       |
| 第七次  | 假眼概念<br>連接法—直接、尖、雙、虎口、吃掉<br>練習夾棋子手勢 圍棋對弈—九路棋盤                | 第十五次 | 地域的計算(數地) 105 -107 頁<br>期末成績優異頒獎<br>圍棋對弈—13 路棋盤            |
| 第八次  | 死亡線與圍地線之優缺點<br>連接與切斷概念<br>圍棋講義：連接 57-60 頁<br>圍棋對弈—九路棋盤       |      |  |

| 上課次數 | 課程內容   |  | 上課次數 | 課程內容      |   |
|------|--------|--|------|-----------|---|
| 第一次  | 心智繪圖   | 介紹有助於想像力、創造力、思考力、分析力、邏輯力、記憶力、企劃力的萬能學習工具——心智繪圖，並實務練習。     | 第九次  | 轉換修辭大補帖   | 說明轉化修辭的四種用法，並做例句說明及造句練習。                                  |
| 第二次  | 自我介紹   | 介紹作文的分段方法。引導學生用心智繪圖描述對自我的認識、家庭、興趣、專長、朋友、學業及未來的展望等，並上台發表。 | 第十次  | 聰明的母羊     | 本次寫作提供簡短的文章，引導學生做改編，將豐富的想像力呈現出來！摹寫及誇飾修辭法運用。               |
| 第三次  | 曼陀羅思考法 | 介紹新詩創作的原則、方法及例句說明和範文賞析。                                  | 第十一次 | 摹寫修辭      | 以生活中的實物或實例，引導同學們觀察、思考、想像和表達。                              |
| 第四次  | 春天（新詩） | 以曼陀羅思考法引導同學們進行主題(春天)的聯想，並創作出一首新詩。                        | 第十二次 | 下課十分鐘     | 引導學生觀察同學們下課前、後，對教室內及教室外的細微觀察，運用摹寫、譬喻、誇飾、排比等修辭，記述同學們生活的點滴。 |
| 第五次  | 吹牛我最會！ | 說明誇飾修辭的種類、用法及例句，並練習寫出一段魔法森林的魔幻故事。                        | 第十三次 | 連接詞大補帖    | 說明常用的連接詞及各種用法和造句練習。                                       |
| 第六次  | 神奇的種子  | 誇飾修辭的運用與圖說故事練習。引導同學們通過圖像的觀察，了解故事的變化，並將之組織起來，編成一個精采的故事。   | 第十四次 | 我的家庭      | 引導學生體會家庭的重要，並描述自己家庭的組織成員的長相、性情、興趣、專長、工作及生活互動的情況。          |
| 第七次  | 擴寫練習   | 引導同學通過人、事、時、地、物的觀察、思考、想像，進行5W2H的擴寫練習                     | 第十五次 | 學習總結與作品賞析 | 學習總結。作品賞析評鑑與口才表達。   |
| 第八次  | 逛夜市    | 引導同學通過逛夜市的原因、準備、經過和結果，寫出自己逛夜市的經驗。                        |      |           |   |

**(烏克麗麗彈唱班)**

適合年級：3-6

| 上課次數 | 課程內容  | 上課次數 | 課程內容                                      |
|------|---|------|---|
| 第一次  | 1 左手姿勢和按弦位置講解。<br>2 烏克麗麗四線譜講解<br>3 介紹 C 調基礎和弦 | 第九次  | 1 歌曲複習：小幸運<br>2 F 調音階講解<br>3 F 調單音歌曲練習1   |
| 第二次  | 1 複習 C 調基礎和弦<br>2 歌曲練習：我期待的不是雪                | 第十次  | 1 歌曲複習：小幸運<br>2 F 調音階複習<br>3 F 調單音歌曲練習1&2 |
| 第三次  | 1 右手刷弦節奏講解<br>2 歌曲練習：我期待的不是雪                  | 第十一次 | 1 右手分解和弦彈奏講解<br>1 C 調歌曲練習：情非得已            |
| 第四次  | 1 歌曲複習：我期待的不是雪<br>2 C 調音階講解<br>3 C 調單音歌曲練習1   | 第十二次 | 1 C 調和弦介紹<br>2 C 調歌曲練習：情非得已               |
| 第五次  | 1 C 調音階複習<br>2 C 調單音歌曲練習1&2                   | 第十三次 | 1 C 調單音講解：情非得已<br>2 C 調歌曲練習：情非得已          |
| 第六次  | 1 介紹 F 調基礎和弦<br>2 歌曲練習：小幸運                    | 第十四次 | 1 C 調歌曲合奏練習：情非得已<br>2 C 調歌曲複習：情非得已        |
| 第七次  | 1 右手分解和弦彈奏講解<br>2 歌曲練習：小幸運                    | 第十五次 | 1 基本功練習：爬格子<br>2 C 調音階練習（全指板）             |
| 第八次  | 1 右手16分音符刷弦講解<br>2 歌曲練習：小幸運                   |      |   |

**(創意拼豆社)**

適合年級：1-6

| 上課次數 | 課程內容  | 上課次數 | 課程內容  |
|------|-------|------|-------|
| 第一次  | 拼豆掛飾  | 第九次  | 實用小物  |
| 第二次  | 拼豆掛飾  | 第十次  | 漫畫小萌物 |
| 第三次  | 拼豆鑰匙圈 | 第十一次 | 漫畫小萌物 |
| 第四次  | 拼豆鑰匙圈 | 第十二次 | 漫畫小萌物 |
| 第五次  | 流行小品  | 第十三次 | 自選圖創作 |
| 第六次  | 流行小品  | 第十四次 | 自選圖創作 |
| 第七次  | 實用小物  | 第十五次 | 自選圖創作 |
| 第八次  | 實用小物  |      |       |

**(口風琴班)**

適合年級：1-5

| 上課次數 | 課程內容   | 上課次數 | 課程內容                              |
|------|--|------|-----------------------------------|
| 第一次  | 認識口風琴基本構造<br>學習簡譜與鍵盤之位置<br>學習鍵盤黑鍵白鍵與音名之關係<br>彈奏練習曲1<br>瑪莉有隻小綿羊(認識2分音符、全音符) | 第九次  | F和弦分解伴奏<br>彈奏雨夜花+伴奏音樂<br>學習望春風2nd |
| 第二次  | C大調音階(1-5)<br>學習吹奏出圓滑奏與斷奏之不同<br>彈奏練習曲2<br>學習小星星第一聲部                        | 第十次  | 彈奏小星星、望春風+伴奏音樂<br>雨夜花兩聲部合奏+伴奏音樂   |
| 第三次  | C大調音階(1-高音1)<br>彈奏練習曲3<br>學習雨夜花第一行(認識16分音符)<br>彈奏小星星第一聲部                   | 第十一次 | 彈奏練習曲8<br>河邊春夢-第一聲部               |
| 第四次  | C和弦135<br>彈奏練習曲4(認識8分音符)<br>驗收小星星第一聲部<br>學習雨夜花第二行                          | 第十二次 | 學習C大調音階(轉指教學)<br>河邊春夢-第二聲部        |
| 第五次  | C和弦分解伴奏<br>彈奏練習曲5<br>學習小星星第二聲部前半段<br>彈奏雨夜花                                 | 第十三次 | C大調音階<br>學習潑水歌前半段<br>河邊春夢合奏       |
| 第六次  | G7和弦5724<br>彈奏練習曲6<br>學習小星星第二聲部後半段<br>彈奏雨夜花+伴奏音樂                           | 第十四次 | 學習潑水歌後半段<br>河邊春夢合奏<br>幸福拍手歌       |
| 第七次  | G7和弦5727分解伴奏<br>小星星兩聲部合奏<br>小星星兩聲部合奏+第三部伴奏音樂<br>練習雨夜花+伴奏音樂<br>學習望春風1st-前半段 | 第十五次 | 河邊春夢合奏<br>幸福拍手歌合奏<br>幸福拍手歌低音伴奏與合奏 |
| 第八次  | F和弦461<br>小星星合奏<br>學習望春風1st-後半段  |      |                                   |