

## 課程綱要

週 / 堂 次	主題	課程內容	備註
一	壹、如何寫出好文章： 分秒必爭 - 認識作文，基礎說明	1.認識作文 2.寫作前準備 3.工具使用介紹 4.影片教學(短片) 5.音樂教學(歌詞) 6.情境口語教學 7.分享說故事 8.加強口語表達能力 9.強化腦力思維與應對進退之道 10.閱讀寫作心得練習	寫作 練習
二	貳、作文怎麼寫： 文章基礎篇（起、承、轉、合）	1.同上(1-10 項) 2.起、承、轉、合之段落寫作法則	寫作 練習
三	參、開門見山法： 快速準確 - 審題運用之法則	1.同上(1-10 項) 2.文章段落之基本結構與運用)	寫作 練習
四	肆、文章結構之運思： 撰寫文章整體重要因素	1.同上(1-10 項) 2.文字書寫與標點符號運用	寫作 練習
五	伍、腦力急轉彎： 如何布局 - 文章題材與運用	1.同上(1-10 項) 2.整體版面注意事項 3.思考邏輯之聯想運用方法	寫作 練習
六	陸、唱歌轉化法： 認識文章文體之要訣	1.同上(1-10 項) 2.詞彙與句義的了解 3.事半功倍法之運用	寫作 練習
七	柒、十全大法： 閱讀文學的方法與思維能力	1.同上(1-10 項) 2.文字修辭與成語運用方法	寫作 練習
八	捌、魚躍龍門： 寫作速度與思想空間	1.同上(1-10 項) 2.(思考邏輯之聯想運用方法)	寫作 練習

## ◎ 教學法則

- 1、基礎說明：寫作前準備、工具使用介紹。
- 2、成語教學：指導造句與成語運用。
- 3、模擬測驗：寫作練習或成語小試。
- 4、情境教學：藉物說故事、學員自由發揮、情愫培養
- 5、口語訓練教學法：腦力激盪教學，加強口語表達能力，強化腦力思維與應對進退之道。
- 6、心靈教學法：加強人生道之哲理，教導心靈知識與分享。
- 7、故事教學法：借物取材，故事分享，增加文學思維與探索。
- 8、音樂教學法：①唱歌學作文法。 ②聽歌學作文法。
- 9、影片教學法：短片欣賞，從影片中激發學員之《觀察能力》、《想像能力》、《思維能力》、《判斷力》、《情境之運用》---等多元教學方式。
- 10、閱讀教學：閱覽心得與內文分析。
- 11、文體介紹：抒情文、敘述文、白話文、論說文。
- 12、寫作人生：探索分析寫作與人生關聯性之脈動。
- 13、寫作練習：每星期，指定一篇作文題目讓學員練習，增強其語文能力與思緒。
- 14、稱霸全國：帶領學員參加全國性各式作文評鑑與比賽。
- 15、作品發表：將學員之優良作品投遞至各書報、雜誌等發表作品。



中華國際文藝技能協會

內政部(108)台內團字第 1080046669 號核准立案

Chinese Association of International Cultures and Arts

70452 台南市北區開南街 275 巷 10 弄 3 號

總會網址：<http://mypaper.pchome.com.tw/caoicaa888>

聯絡電話：0953892865 魏延憲 老師