

2023 年「嘉義市社會設計行動育成工作坊」招生簡章

為落實「幸福好所在—嘉義市社區營造及村落文化發展計畫」，嘉義市推動社區營造以「公共治理與社會共創」、「世代前進」、「多元平權」等三大目標，連結聯合國永續發展目標(SDGs)，以文化為主軸，社會設計方法，涵養社區人才，發展創新實驗方案，希冀延續 2021 台灣設計展@嘉義市「++設計學校」的核心價值「設計思考」。

本次工作坊以社區營造、社會共創、社區產業、青年行動等主題，帶領民眾從最基礎的「設計思考 (Design Thinking)」開始，透過「調查與研究」、「定義與解決需求」、「設計展現」的三個步驟，拓展民眾對嘉義市的設計思考，並以社會共創精神，導入設計思考方法，建立社會設計、跨界連結、社區營造與地方創生交流的平台，策辦多元形式的工作坊，引導參與者提出實驗行動方案，改變社區與家的城市。期望引領更多社區組織、民間團體、學校機構、青年社群、社會企業、市民朋友等，推動嘉義市「社會共創」的發展，建立嘉義市社會設計育成學院機制。

- 一、指導機關：文化部、嘉義市政府
- 二、主辦機關：嘉義市政府文化局
- 三、承辦單位：嘉木居文化創意有限公司
- 四、時間與地點：



報名連結

- (一) 時間：112 年 3 月 4 日、3 月 11 日、3 月 18 日、3 月 25 日，3 月份每周六，上午 9 時至下午 4:30 時，計 4 天次，24 小時。
- (二) 地點：國立嘉義大學林森校區 K105 創業找 BAR (嘉義市東區林森東路 151 號)

五、報名對象：

- (一) 報名對象：不限年齡，對地方文化、社區營造、社會設計等議題，有心參與地方公共文化事務，願意投入社會設計工作者。另曾參與相關社會設計提案、青創業者、社區營造等計畫者優先，招募 30 人為上限。
- (二) 報名費用：為維護課程品質，報名時須繳交保證金新臺幣 500 元整，課程結束後，繳交提案練習者，全額退還保證金；課程中缺席達時數達 6 小時者，將沒收保證金，並繳納嘉義市政府市庫。

六、工作坊內容：本工作坊共計 24 小時 (總請假時數不得超過 6 小時)

- (一) 本次以「社區文化深耕」、「社區創新實驗」及「公民參與公共事務」等基礎，將帶領學員從最基礎的「設計思考 (Design Thinking)」開始，透過「調查與

研究」、「定義與解決需求」、「設計展現」的三個步驟，引導參與者提出實驗行動方案，改變社區與家的城市拓展，提升民眾對嘉義市的設計思考。

(二) 學員上課時數達 21 小時 (含) 以上，頒發工作坊研習證書，以資鼓勵。未來在相關提案競賽時，具加分效果。

七、執行方式：

(一) 課程：本次工作坊分為兩個階段，第一階段執行方式主要透過 18 小時的講座及工作坊，經由講師經驗分享後，再由學員分組討論，讓學員於活動過程中產生問題意識、進而探討議題，並於最後提出心得與看法。第二階段為 6 小時之提案工作坊，目的在於協助有興趣提案之民眾聚焦於提案主題，並融入設計思考的方法提出補助計畫申請書。

(二) 成果發表：於提案工作坊中，請學員上台分享提案練習之內容，並提出未來的提案方向。

(三) 注意事項：

1. 課程期間學員請自備口罩、環保杯、環保筷。如遇天候等無法抗拒之因素而必須取消此次課，承辦單位有取消此次活動的權利。
2. 本報名表填寫內容僅供課程及保險使用，主辦單位對個人資料絕對予以保密。報名資料如發現不實者，取消其錄取資格。
3. 工作坊報名相關問題，請洽嘉木居文化創意有限公司林苑亭小姐，電話：05-2750369，電子信箱：kamuji2015@gmail.com
4. 報名連結：<https://reurl.cc/WDdnOD>
5. 課程地點位置圖如下所示：國立嘉義大學林森校區 K105 創業找 BAR



八、工作坊課程表：

項目	日期	時段	課程主題	課程講師	
育成工作坊	3/4 (六)	0900-1200	議題指認及社會設計 本課程將社區空間、產業案例分享，介紹地方創生與過往社區營造的差異，並進一步以社會設計觀點，結構社區／社群議題，並帶領學員開展可能的解決方案。	徐麗敏/ 苑璟環境整合 工作坊	
		1330-1630	青年參與社會設計行動 讓藝術「真實走入」社區的街道巷弄裡，與社區的自然產生人文藝術對話，帶領觀眾認識這片土地。不論觀眾是否學過藝術、不論工作，也不論年齡，都能享受這個藝術演出、真實的體驗社區故事，藝術翻轉印象。透過培力志工共編協力，用藝術開啟世代溝通與對話，藉由新穎創意的主題企劃，共同探索社區故事，並記憶累積地方認同，創造品牌價值，持續深耕、發揮影響力，呈現在地共創與共好。	吳曉芸/ 馬賽小姐工作 室	
	3/11 (六)	0900-1200	社區產業研發推動 本課程將從不同的角度、尺度及發展面向，介紹不同的社區如何從生活面、生產面、文化面以及環境生態面等 4 個面向作為基礎，將社區資源永續發展及運用，一步步的朝產業面向邁進的歷程，以提供給參與者在未來計畫提案的可能性，呈現社會設計多元運用成效。	姚治羽/ 慈心有機農場	
		1330-1630	社會設計實踐的概念與方法 1. 社會設計概念及案例講述 2. HMW操作及分組 3. 社會設計提案及討論引導 4. 分享及回饋	周家緯/ 好伴設計股份 有限公司	
	3/18 (六)	0900-1200	青年創業與設計思考 分享青年創業時遇到的問題，及如何發現創業過程中的問題與改變。	黃振璋/ 嘉易創創育中 心	
		1330-1630	跨域青年行動者的社會實驗 分享自身參與嘉義「東市有青」、「暗光鳥季」執行經驗和策劃邏輯，如何以人文思考設計行動，並透過民眾參與模式刺激群眾地方想像、翻轉既有空間，以創新社會實驗推動嘉義市的社群框架，探討現代生活環境與人本關係變化。	陳儀綺/ 依託幫有限公 司	
	提案工作坊	3/25 (六)	0900-1200	社區營造與社會設計提案分享 課程結合雲嘉南地區之社區營造推動社區改造之案例賞析，剖析在地 DNA 盤點方法與挑選社區主題發展運用之方針，並結合社會設計工作坊進行分組討論。	許書豪/ 造逸生活景觀 有限公司
			1330-1630	行動補助提案輔導	薛俊朋/ 嘉木居文化創 意有限公司

九、工作坊報名表：

「嘉義市社會設計行動育成工作坊」個人報名表			
服務單位			
姓名		性別	
職稱		出生年月日	民國 年 月 日
聯絡電話	辦公室 (O):	行動 (M):	住宅 (H):
聯絡住址			
電子信箱			

「嘉義市社會設計行動育成工作坊」團體報名表			
推薦單位			
姓名		性別	
職稱		出生年月日	民國 年 月 日
聯絡電話	辦公室 (O):	行動 (M):	住宅 (H):
聯絡住址			
電子信箱			
姓名		性別	
職稱		出生年月日	民國 年 月 日
聯絡電話	辦公室 (O):	行動 (M):	住宅 (H):
聯絡住址			
電子信箱			