

## 111年博物館入校園合作夥伴計畫

# 「蘭博家族入校園」活動簡章

### 一、活動說明

「蘭博家族入校園」為蘭陽博物館與宜蘭博物館家族每年會聯合推出的教育推廣活動，課程主要以「在地知識」及「環境教育」等為主軸，本次活動有蘭陽博物館師資所開設的「蘭陽's貝秀」，還有宜蘭博物館家族：莎貝莉娜精靈印畫學院、大二結紙文化館、珊瑚法界博物館、菌寶貝、蘭陽窯等5家館舍推出的特色課程。希冀本次活動可作為國小學童延伸的教學活動，並增進對宜蘭在地知識及環境教育的認識。

### 二、辦理單位

指導單位：文化部、中華民國海洋委員會、宜蘭縣政府、宜蘭縣政府文化局

主辦單位：宜蘭縣立蘭陽博物館

合辦單位：莎貝莉娜精靈印畫學院、大二結紙文化館、珊瑚法界博物館、菌寶貝、蘭陽窯

### 三、課程主題

授課單位	課程主題	上課年級	上課時間
1. 莎貝莉娜精靈印畫學院	我們的海印畫創作	2-4 年級	40分鐘
2. 大二結紙文化館	藝「紙」神功	3-6年級	40分鐘
3. 菌寶貝	金柑好菌防護罩	3-6年級	40 分鐘
4. 珊瑚法界博物館	尋找珊瑚小學徒	5-6年級	40分鐘
5. 蘭陽窯	生活樂陶陶	5-6年級	40 分鐘
6. 宜蘭縣立蘭陽博物館	蘭陽's貝秀	3-6年級	40 分鐘

### 四、活動費用

- (一) 依學生人數計費，每位參加者依報名課程酌收活動費用30元(內含材料／課程體驗費用，不足部分由文化部計畫補助)。「蘭陽's貝秀」課程由海委會計畫全額補助不另收費。
- (二) 現場收取費用，若需開立收據，請於報名時提供收據資料(統編、抬頭等)，品名均為「材料／課程體驗費用」，若有疑問歡迎來電洽詢。

## 五、授課環境與設備說明

(一)環境需求：各申請學校之教學空間，原則採不併班，建議人數不超過30人。

(二)工具、設備需求、分組(\*課程時間有限，請課前依照分組及設備需求安排好座位)

課程名稱	課程地點	分組	學生需自備工具	上課設備
1. 我們的海印畫創作	各班教室	5-6人/組/桌	抹布	投影機、電腦、麥克風
2. 藝「紙」神功	各班教室/ 美術教室或 自然教室尤佳			投影機、電腦、麥克風 洗手台(盛水用)、工作桌
3. 金柑好菌防護罩	各班教室	4-6人/組/桌	油性筆或姓名貼或 號碼貼	投影機、電腦、麥克風 剪刀(每組1-2把)
4. 尋找珊瑚小學徒	各班教室	4-6人/組/桌	抹布	投影機、電腦、麥克風 洗手台(盛水用)、工作桌
5. 生活樂陶陶	美術教室或 自然教室	6-8人/組/桌		1. 投影機、電腦、麥克風 2. 固定教室授課(因授課 材料及工具安排費時，需 於同一間教室上課)
6. 蘭陽's貝秀	各班教室	5人/組	剪刀、雙面膠、色筆	

## 六、活動時間

自111年10月3日(一)至10月21日(五)止。以學校為單位報名，課程申請以半天為單位，每種課程一校可申請全天4節課，上午場為第2、3節；下午場為第5、6節，每節課為一個班級提供教學服務。

(一)家族館授課課表

10/3(一)		10/4(二)		10/6(四)		10/7(五)	
上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
大二結紙 文化館	莎貝莉娜 精靈印畫 學院	莎貝莉娜 精靈印畫 學院	莎貝莉娜 精靈印畫 學院	大二結紙 文化館	大二結紙 文化館	蘭陽窯	珊瑚法界 博物館
10/11(二)		10/12(三)		10/13(四)		10/14(五)	
上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
菌寶貝	菌寶貝	蘭陽窯		珊瑚法界 博物館	菌寶貝	蘭陽窯	珊瑚法界 博物館

(二)蘭陽' s貝秀課表

10/11(二)		10/12(三)		10/13(四)		10/14(五)			
上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午		
蘭陽' s 貝秀	蘭陽' s 貝秀			蘭陽' s 貝秀	蘭陽' s 貝秀	蘭陽' s 貝秀	蘭陽' s 貝秀		
10/17(一)		10/18(二)		10/19(三)		10/20(四)		10/21(五)	
上午	下午	上午	上午	上午		上午	下午	上午	下午
蘭陽' s 貝秀		蘭陽' s 貝秀	蘭陽' s 貝秀	蘭陽' s 貝秀	蘭陽' s 貝秀				

七、報名時間及重要事項

- (一) 自111年9月7日(三)下午1時起至9月14日(三)17時(或額滿)止，申請方式採線上報名 (<https://www.beclass.com/rid=2648b8b62f490427bfa4>)，本館將於報名截止日後5個工作日內與學校老師確認，並於「蘭陽博物館粉絲團」公告錄取學校名單。若學校未接到通知，請主動來電洽詢：9779700分機205賴小姐、分機304張小姐。
- (二) 請以學校為單位報名(不接受單一班級申請，申請人統整報名班級一起申請)。
- (三) 為擴大活動效益，課程資源不重複為原則，同一個班級僅能上一種課程，另審核報名條件將考量(1)報名先後順序、(2)上、下午交通路程時間可及性、(3)各校錄取之班級數而定。
- (四) 因應COVID-19疫情發展，本活動將配合中央疫情政策及宜蘭縣政府規定辦理，若有取消或變更活動形式，將盡速通知各報名單位。

八、其他事項

- (一) **【肖像權使用說明】**參與本活動即代表同意主辦單位於活動進行中拍攝個人影像、影片紀錄，可於電子、平面等媒體，進行後續宣傳及成果報告等非營利用途之使用。
- (二) 為了解本課程之學習效益，請學校教師協助填寫課程調查問卷及發送學生學習單。

## 九、課程介紹

### (一) 我們的海印畫創作/莎貝莉娜精靈印畫學院

課程目的	課程內容	體驗內容/木製海洋明信片印製
宜蘭擁有美麗且珍貴的海洋生態，這堂課將以「我們的海」為課程主軸，在學習印畫創作之前先了解保護海洋環境的重要性，實踐學中玩、玩中學。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 介紹宜蘭周邊的海洋生態。</li> <li>• 印畫創作技巧教授及體驗創作。</li> <li>• 互動與創作心得分享</li> </ul>	

### (二) 藝「紙」神功/大二結紙文化館

課程目的	課程內容	體驗內容/手抄紙體驗
二結紙廠曾是台灣規模最大的造紙工廠，生產量更是東南亞第一。本堂課將透過介紹紙廠與手抄紙，帶領學生認識大二結與紙廠的故事、製紙的流程、回收紙漿應用等，使學生知道更多紙的相關知識。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 透過圖像簡報介紹二結與紙廠的故事。</li> <li>• 介紹製紙的流程、回收紙漿應用等。</li> <li>• 帶領學生進行實作，體驗手抄紙製作。</li> </ul>	

### (三) 金柑好菌防護罩/菌寶貝

課程目的	課程內容	體驗內容/金柑乾洗手
透過本課程認識這些微生物對我們生活和健康的影響和關係。順應詭譎多變的新疫情時代，加強健康飲食及自我防護觀念。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識微生物並了解其影響與應用</li> <li>• 了解微生物和人類健康的關係</li> <li>• 內在健康飲食養成及外在防護</li> </ul>	

### (四) 尋找珊瑚小學徒/珊瑚法界博物館

課程目的	課程內容	體驗內容/寶石拋光體驗
南方澳是全台灣寶石珊瑚產業最主要的集散中心，本堂課讓小朋友認識南方澳在地紅珊瑚產業歷史文化，並體驗寶石拋光，理解其原理！	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 了解寶石珊瑚與珊瑚礁的區別</li> <li>• 南方澳珊瑚產業的歷史</li> <li>• 寶石拋光的原理</li> <li>• 寶石拋光的操作</li> </ul>	

(五) 生活樂陶陶/蘭陽窯

課程目的	課程內容	體驗內容/陶瓷實作
<p>噶瑪蘭族製作Toonos【木扣】陶器，取法自然元素製作，我們也可以取法自然的優雅藝術融入生活陶中，找尋最漂亮的樹葉應用於陶器裡做一個最特別的盤子或是杯墊。</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 製陶過程介紹</li><li>• 認識宜蘭考古出土陶器</li><li>• 陶器實作體驗</li></ul>	

(六) 蘭陽's貝秀/宜蘭縣立蘭陽博物館

課程目的	課程內容	體驗內容/頭足類立體書製作
<p>蘭陽地區早年因採撈寶石珊瑚，連帶發現了許多稀有或特殊貝類，是當時貝類研究者及收藏家的必訪之地。雖然一度因寶石珊瑚產業沒落而沈寂，不過隨著胭脂蝦的捕撈再次興起，蘭陽地區陸續又捕撈到許多世界新種貝類，近年又重回臺灣貝類寶地的地位。這堂課將帶領大家認識宜蘭的貝類。</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 貝類基本介紹</li><li>• 宜蘭特色的貝類</li><li>• 貝與人(貝類的保育)</li><li>• 頭足類立體書DIY</li></ul>	