

2022年 第四屆尋鷗吟詩獎古典詩暨現代詩詠唱甄選簡章

一、活動簡介

詩是時代的聲音，隱含社會脈動及真摯情感。嘉義地區歷來詩風盛延不絕，吟詩創作皆反映體現當代特殊民情、人文地景為主。「尋鷗吟社」（簡稱鷗社）創於1919年（大正八年）曾經盛極一時，推舉弘仁診所方輝龍醫師為尋鷗吟社創社社長，林玉書、張李德和、賴柏舟、賴子清…等諸位士紳皆為鷗社顧問。「尋鷗吟社」曾於昭和九年（1934）假嘉義市公會堂，與嘉社共同舉辦全島詩人大會，各地詩人三百多人參與，為當年文壇盛事。

日治時期，明治四十二年（西元1906年），嘉義進行市區改正，開設「大通」，即今日的中山路；「二通」即今日的中正路。「大通」多為日本人開設的店鋪，「二通」沿襲自清代以來，多為台灣人開設店家，又稱「本島人街」，主要為沿街的老店鋪、商號，隱約能耙梳起老醫館、陶作壺器館、書畫廊、文化藝術、老旅社、南北乾貨、食品化工、化妝品美容、珠寶服飾、針車行、鞋業鐘錶、嫁娶用品、神像雕刻、刺繡、布莊、藥材批發、竹藤用品及傳統小吃等樣樣俱全的生活城市菁華所在。二次戰後，中正路老街商業型態逐漸轉型。

感謝嘉義市政府文化局深耕「嘉義市地方學暨在地知識推廣輔導計畫」，111年活泉人文館持續舉辦「第四屆尋鷗吟詩獎競賽」鼓勵各路熱愛詩詞創作好手，以「諸羅二通產業文化」為創作詩題，參與「諸羅二通文化輕旅工作坊」，運用古典詩文人調、古典詩新唱、現代詩紀錄創作二通產業文化，深化二通在地知識學，顯揚臺語詩歌之美，綻放諸羅茶詩文化新光彩。

二、宗旨

- （一）推廣嘉義地方學暨在地知識學活泉尋鷗社-嘉義茶詩文化推廣輔導計畫，延續尋鷗吟社發揚古典詩文化精神，鼓勵愛好詩文者積極投入母語學習。
- （二）獎勵青年學子從事古典詩、新詩創作暨吟詠詩，顯揚臺語詩歌之美。
- （三）藉各路吟詠/吟唱創作好手之力，將古典詩詞與現代音樂結合貼近生活，用音樂詮釋詩詞文學，讓古典文學貼近日常生活，且為廣闊永續傳承。

三、執行單位

指導單位：文化部、嘉義市政府

主辦單位：嘉義市政府文化局 執行單位：活泉人文館

協辦單位：弘仁診所、桃城壺器創作館藝術空間、東寶書畫藝廊、阿吉頁視聽設計工作室、活泉牙醫診所、嘉義大同技術學院茶文化事業經營管理系、中華民國傳統詩學會、樸雅吟社、玉山吟社、嘉義文財殿幼穎兒童臺語文學、國立虎尾科技大學通識中心、國立嘉義大學人文藝術學院、實踐大學中國文學系、臺灣瀛社詩學會

四、比賽組別/參賽資格

- (一) 古典詩文人調組：社會青年、愛好傳統詩創作者皆可組隊報名參加。
- (二) 古典詩新唱組：社會青年、愛好傳統詩創作者皆可組隊報名參加。
- (三) 現代詩組：社會青年、愛好傳統詩創作者皆可組隊報名參加。
- (四) 兒青組：公私立國中、國民小學之在校學生可組隊報名參加。

五、比賽期程及地點

- (一) 初賽書審報名截止日期：2022年9月4日（星期日）。
- (二) 網路票選：2022年9月10日至10月2日。
- (三) 入選決賽團隊公告日期：2022年10月3日（星期一）。
- (四) 古典詩文人調組決賽日期：2022年10月23日（星期日）10：00-12：00。
- (五) 古典詩古詩新唱組決賽日期：2022年10月23日（星期日）13：10-14：10。
- (六) 台語現代詩詠唱決賽日期：2022年10月23日（星期日）14：20-15：00。
- (七) 兒青組詠唱決賽日期：決賽頒獎日期時間：2022年10月23日（星期日）15：10-16：00。
- (八) 決賽頒獎日期時間：2022年10月23日（星期日）16：30。
- (九) 決賽暨頒獎地點：嘉義市二通老街區(暫定)。

六、比賽方式

- (一) 初賽詩題徵選皆為網路報名，比賽方式可分(a)古典詩文人調組(b)古典詩新唱組(c)現代詩組(d)兒青組，參賽者只限選擇一組報名。
- (二) (a)古典詩文人調組(b)古典詩新唱組(c)現代詩組以上三組參賽者皆需在網路報名中自選鷗社藝苑指定詩一首，請參閱本競賽簡章附檔之鷗社藝苑指定詩中擇一首詩，與自創作詩「諸羅二通產業文化」一首。
- (三) (d)兒青組 主要以公私立國民小學、中學之在校學生參賽，參賽團隊需在網路報名中自選鷗社藝苑指定詩一首，與自選詩一首。為鼓勵學童吟詠詩，可參閱嘉義在地詩人作品（後述建議書目）擇一首與諸羅人文地景有關的詩作一首。請參閱本競賽簡章附檔之鷗社藝苑指定詩中擇一首詩，及自選詩作。
- (四) 自創作詩「諸羅二通產業文化」一首，創作時請專注二通店家「某一類同質產業文化」，勿跨多項產業，如(a)二通南北乾貨業，就以數家南北貨店家之物品特色為主；(b)若是文化藝術業，就以創作二通數家同質性文化藝術店家為主；(c)若是醫療業，可以數家老醫館或藥局..同質店家為主；(d)若是傳統小吃業，就以創作數家同質性傳統飲食店家為主進行創作。以此類推。
- (五) 二通產業文化極多元豐富，參考本報名網站之二通輕旅見學附檔或影片。如餐飲業（傳統小吃店、個是本土/異國料理）、文化藝術業(數家陶作壺器館、書畫廊)、醫療產業(老醫館、藥局)、服飾業(各年齡服飾、針車行、西服店、布莊)、食品原料業（南北乾貨、藥材批發、茶莊）、食品化工業、美容化妝業、宗教用品業（香鋪、神像雕刻、刺繡）、日常用品業(鐘錶、老旅社、珠寶銀樓、嫁娶用品、竹藤用品)..多元產業店家，請選擇一類產業進行創作詩。

(六) 歡迎參加諸羅二通文化輕旅工作坊之社造輕旅行見學課程及系列文化文創研習，加深對二通產業深刻瞭解。諸羅二通文化輕旅工作坊網路報名系統：

<https://www.beclass.com/rid=2648ac962ac43954265c>

(三) 古典詩文人調組注意事項

- (1) 自創詩題：參賽者自創作詩以「諸羅二通產業文化」創作主題一首，創作時請選擇二通店家「某一類產業文化」，如服飾業、餐飲業、南北貨、醫療業、文化產業、金銀飾品業..等某一產業同質性店家，請勿跨多項產業。
- (2) 指定詩：從鷗社藝苑指定詩中擇一首詩，與自選創作詩吟詠或吟唱。
- (3) 決賽詠唱吟詠以文人調方式(可搭配樂器)為主。
- (4) 古典詩文人調組：決賽吟詠文人調錄取20組。自定風格演譯(可搭配樂器)自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首。

(四) 古典詩新唱組注意事項

- (1) 自創詩題：參賽者自創作詩以「諸羅二通產業文化」創作主題一首，創作時請選擇二通店家「某一類產業文化」，如服飾業、餐飲業、南北貨、醫療業、文化產業、金銀飾品業..等某一產業同質性店家，請勿跨多項產業。
- (2) 指定詩：從鷗社藝苑指定詩中擇一首詩，與自選創作詩吟詠或吟唱。
- (3) 決賽詠唱視參賽者搭配樂器自由發揮。
- (4) 古典詩新唱組：古詩新唱組錄取10組。自定風格演譯(可搭配樂器)自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首。

(五) 現代詩組注意事項

- (1) 自創詩題：參賽者自創作詩以「諸羅二通產業文化」創作主題一首，創作時請選擇二通店家「某一類產業文化」，如服飾業、餐飲業、南北貨、醫療業、文化產業、金銀飾品業..等某一產業同質性店家，請勿跨多項產業。
- (2) 指定詩：從鷗社藝苑指定詩中擇一首詩，與自選創作詩吟詠或吟唱。
- (3) 決賽吟詠形式：風格由參賽者(可搭配樂器)自由發揮。

(六) 兒青組注意事項

- (1) 自選詩：鼓勵學童吟詠詩，可參閱嘉義在地詩人作品擇一首與諸羅人文地景有關的詩作一首。詩集如列：
 - 韓滿《酒蜜100》，2017。
 - 林錦花《詩情話義》，2019。
 - 顧德莎《我佇黃昏的水邊等你》，2019。
 - 林央敏《家鄉集景》，2017。
- (2) 指定詩：從鷗社藝苑指定詩中擇一首詩，與自選創作詩吟詠或吟唱。
- (3) 現代詩組：決賽吟詠錄取10組。自選詩與指定詩以台語為限，自行創作或選用他人作品，惟選用指定詩應於報名表內註明出處，並請忠於原著精神。
- (4) 參賽者吟詠/吟唱時間於5分鐘內完成，逾時 30秒者扣總分2分。

(5) 配樂(舞)：朗誦進行時，為強化其效果，得視朗誦內容酌備道具及配樂(舞)，樂(舞)須以學生演出為限(不得超過4人)。

七、評分標準

(一) 評審方式：分為初審及決賽二階段，每一階段均聘請國內知名詩人或學者組成評審委員會評審之。如未達水準，得由決賽委員議定從缺，或不足額入選。

(二) 初賽評分標準

(1) 主題內容：25% (2) 格律：25% (3) 意境：10% (4) 修辭：10% (5) 網路票選數：30%

(三) 決賽評分標準

(1) 初賽綜合成績：20% (2) 主題內容：20% (3) 咬字聲調：20% (4) 台風儀態：15% (5) 創意風格：15% (6) 團隊精神：10% (7) 時間控制：(此一部分扣分，由成績統計人員扣分)。

八、參賽辦法

(一) 報名方式：

1. 推薦報名：由學校推選優秀學生參賽。
 2. 自由報名：對朗誦臺語現代詩有興趣的學生社會人士，歡迎組隊報名參加。
 3. 參賽人數：每組以4人為上限。
 4. 報名日期：自即日起至 2022年9月4日止。
 5. 初賽報名：
 - ① 參賽者一律QRcode網路報名9月4日前上傳本網路報名系統(1)自創作詩/兒青組自選詩一首(古典詩文人調組、古典詩新唱組、現代詩組、兒青組選擇一組)，(2)鷗社藝苑指定詩一首。(3)上傳youtube自拍吟唱視訊短片。
 - ② 諮詢方式：e-mail至林小姐信箱：lin20011129@gmail.com 或電話：0960231048。
- QRcode網路報名如下：



(二) 參賽規則：

1. 因比賽場地座位有限，主辦單位將依報名先後，決定參賽隊數。經主辦單位通知各參賽隊伍，須於2022年10月20日前，繳交詩題、詩稿、配樂 CD(現場演奏亦可)以及確定參賽團隊姓名，始正式完成報名手續。
2. 詩稿以初賽繳交為主，不可現場臨時更換。
3. 出賽號次則於初賽網路票選順序為主。
4. 不得穿著校服，攜帶手稿上台不扣分。

九、獎勵：

(一) 獎勵：競賽獎勵禮品由活泉人文館及協辦單位贊助提供。

1、古典詩文人調組：決賽吟詠文人調錄取20組。自定風格演譯(可搭配樂器)，自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首，逾時30秒者扣總分2分。

- 狀元：取一名，伍仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 榜眼：取一名，肆仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 探花：取一名，參仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 進士：取七名，貳仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 入選決賽第11-20名頒給團隊佳作獎狀乙面和紀念品一份，未達前三名得以從缺。

2、古典詩新唱組：古詩新唱組錄取10組。自定風格演譯(可搭配樂器)自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首，逾時30秒者扣總分2分。

- 狀元：取一名，伍仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 榜眼：取一名，肆仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 探花：取一名，參仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 進士：取三名，每組貳仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 入選決賽，頒給團隊佳作獎狀乙面和紀念品一份，未達前三名得以從缺。

3、現代詩組：決賽吟詠錄取10組。自選詩與指定詩以臺語為限，自行創作或選用他人作品，惟選用指定詩應於報名表內註明出處，並請忠於原著精神。

- 狀元：取一名，伍仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 榜眼：取一名，肆仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 探花：取一名，參仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 進士：取三名，每組貳仟元獎金、獎狀乙面茶文創禮品紀念品一份。
- 入選決賽，頒給團隊佳作獎狀乙面和紀念品一份，未達前三名得以從缺。

4、兒青組：決賽吟詠錄取10組。自選詩以臺語為限，自行創作或選用他人作品，惟選用自選詩應於報名表內註明出處，並請忠於原著精神。

- 狀元：取一名，伍仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 榜眼：取一名，肆仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 探花：取一名，參仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 進士：取三名，每組貳仟元獎金、獎狀乙面茶文創禮品紀念品一份。
- 入選決賽，頒給團隊佳作獎狀乙面和紀念品一份，未達前三名得以從缺。
- 特頒贈國小參賽團隊指導老師頒給感謝狀乙份和紀念品一份，以資鼓勵。

(二) 2022年10月23日(星期日)比賽結束後，於活動會場舉行頒獎典禮。

十、注意事項

(一) 參賽隊伍所選用的詩作，請自行取得原著作者之同意，主辦單位不負侵犯智慧財產權之責。

(二) 所有決賽者之語音、文字，主辦單位將保有使用權，有權製作成影音、文字宣傳品，做為推廣教育之用。

(三) 本活動實施辦法經提請指導參酌指正，經主辦單位審定通過後實施，如有未盡事宜，得隨時公佈修正之。

- (四) 參選作品請遵守古典詩格律。每人限參選1件，請勿化名同時參選2件以上。
- (五) 作品稿件上請勿書寫或印有作者姓名及任何記號，違反規定者不列入評選。
- (六) 禁止冒名頂替與抄襲，參選作品必須未曾得獎或於報刊、網路、部落格等任何媒體發表。凡有上列違規情事而查證屬實者，除取消得獎資格、追回獎金及獎牌、公布違規事實外，一切法律責任概由當事人自行負責。
- (七) 參選作品請自留底稿，恕不退件。
- (八) 本辦法如有未盡事宜，得隨時修訂補充之，並公佈於活泉茶坊facebook