

# 2022 APHCA

## 台灣亞太盃美業交流競賽 暨美饌藝術美學

### 簡章

競賽時間	2022年05月06日(星期五) 上午8:00至下午4:00
報名/繳費時間	即日起至 2022 年 04 月 20 日 下午5:00止
競賽地點	巨蛋 (三重市綜合體育館) 新北市三重區新北大道一段2號(捷運菜寮站-步行5分鐘)
參賽對象	高中職、技專大學、社會人士

名譽會長：新北市議會 議長 蔣根煌

主辦單位：APHCA奧林匹克亞太區-台灣分會

協辦單位：全國各高中職、技專大學之相關科系、  
各工(公)協會、補習班

聯絡人：鍾佩靜

聯絡電話：02-2557-0599

LINE@：@693jowiz



中華民國111年3月1日(定稿)

## 目錄

簡章定稿後修正對照 .....	2
關於我們 .....	3
報名資訊 .....	5
活動預定日程表 .....	9
A組-整體造型 競賽項目與規則 .....	11
B組-髮型設計 競賽項目與規則 .....	15
C組-眉睫手保養 競賽項目與規則 .....	20
D組-手工藝設計 競賽項目與規則 .....	33
E組-文創組 競賽項目與規則 .....	38
G組-烘焙藝術組 競賽項目與規則 .....	47
H組-飲調創意組 競賽項目與規則 .....	51
I組-廚藝展示組 競賽項目與規則 .....	57
業界楷模申請書 .....	64
選手個人競賽報名表 .....	65
選手團體競賽報名表 .....	66
評審委員暨監察委員遴選申請表 .....	67

## 簡章定稿後修正對照

	修正前	修正後
1110307新增	無	活動預定日程表
1110309新增	無	D組-21.3D立體造形藝術面具(靜態)
1110309新增	無	F組- 2.創意立體果凍自由花組(靜態) 3. 創意立體果凍花魚世界組(靜態) 4.藝術立體果凍花人物精雕組(靜態) 5. 創意立體果凍花開富貴組(動態) 6. 創意立體果凍花藝世界組(動態)



## 關於我們



### 【榮譽會長】

APHCA 奧林匹克 總會長

A handwritten signature in black ink that reads "Ricky Reyes".

Ricky Reyes,  
President  
APHCA



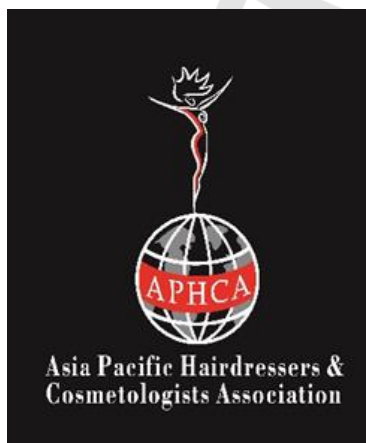
### 【名譽會長】

新北市議會 議長 蔣根煌



### 【主辦單位】

APHCA 奧林匹克亞太區-台灣分會  
會長 陳炯銘



### 【競賽宗旨】

1. 培育業界新秀，增進技術提昇，
2. 增進國際交流競技，為國爭光。
3. 促進新生投入業界，增進業界人才機會。

## 『亞太APHCA奧林匹克介紹』

亞太美髮美容協會 (APHCA) 成立於 1991 年，主要目標是團結亞太地區的美髮和美容從業人士以及提升他們的實力。

目前的成員包括~台灣，菲律賓，韓國，柬埔寨，印度，印度尼西亞，日本，中國大陸(香港，澳門)，馬來西亞，蒙古，緬甸，巴布亞紐幾內亞，澳大利亞，新加坡，斯里蘭卡，泰國、美國、加拿大、智利、寮國、墨西哥、新(紐)西蘭、瑞士、黎巴嫩、汶萊.....

亞太美髮美容協會 (APHCA) 從 1997 年開始舉辦屬於美髮美容界的髮型與化妝奧運會，競選最優秀的髮型師與化妝師。盛會包括競賽，展覽，髮型和化妝展藝以及教育研討會。每年舉辦一次，並由各成員國家輪流舉辦。

亞太髮型和化妝奧運會的目的是促進美髮和美容界之間的合作與發展，旨在團結亞太各地區的行業，並將技能提升到更高的水平。

本次競賽將加入「美饌藝術美學」相關競賽項目，藉以提昇該業界之競爭力，並一同創造美學的饗宴。



### 『傳承』

大家好！

往後亞太APHCA奧林匹克-台灣區 會長，將由我陳炯銘承接~

<從黑手到今天美業的推手>

20多年前接觸美容這個產業，看到美業一直一直的發展，我也一直一直的成長！

感謝曾經幫助過我的，你們每一位都是我的貴人！

我會秉持著~原有的理念、繼續傳承！

歡迎各界菁英、共同創造美好的未來，讓<美業>繼續發揚光大，也期望未來與各界菁英一同攜手，將台灣美的產業再創高峰。

亞太APHCA奧林匹克-台灣區 會長 陳炯銘 敬

## 報名資訊

### 【競賽參與對象】

業界楷模推薦：特邀各界菁英

參賽選手對象：

- 學生組：(須備教育部核定之學生證)
  - A.高中職(含五專制1-3年級)
  - B.技專大學(含五專制4-5年級)
- C.社會組：社會人士(含職業訓練學生)

### 【競賽項目及競賽規則】(如附件1)

**美業競賽**

- A組-整體造型
- B組-髮型設計
- C組-眉睫手保養
- D組-手工藝設計
- E組-文創組

**美饌競賽**

- F組-果凍花創意組
- G組-烘焙藝術組
- H組-飲調創意組
- I組-廚藝展示組

### 【競賽項目之費用】

- 學生組(須備學生證) \$ 1000元，(如報名表，附件2)
- 學生組且具有原住民、低收入戶之證明，\$ 500元(保證金，有參與即退)  
※學生組，沒附證明以社會組收費
- 社會組 \$ 2500元，(如報名表，附件2)
- 業界楷模推薦贊助費(如申請書，附件3)

### 【競賽報名/繳費】

- 個人線上報名：<https://forms.gle/eKwaBaaqC9AQcecr6>
- 團體報名：請向指導老師報名



團體報名請依競賽組別分開表單建立，以便事後查對選手。

報名資料必須確認參賽項目與個人資料是否填寫正確，若填寫錯誤導致證書內容有誤者，將無法更改。

- 匯款：郵局代號: 700 帳號: 2441101-0018136 戶名: 陳炯銘
- 繳費證明區：<https://forms.gle/MY2AhrFdvHs6oMnZ9>

若繳費完成，請上傳繳費證明。

- 報名/繳費截止日：2022年04月20日下午5:00止，逾期不受理。
  - ※ 111/4/14~111/4/20期間申請退費及退賽，將酌收手續費15%
  - ※ 111/4/20報名截止後，一律不辦理退費及退賽



### 【美業競賽項目之獎項】

- 冠軍、亞軍、季軍：獎盃一座、獎狀一禎
  - 優勝、佳作：獎盃一座、獎狀一禎
  - 三冠王獎：獎牌一座、獎狀一禎、獎金 \$ 5000元
- ※取得三項競賽名次【冠軍】，大會將頒予【三冠王獎】殊榮。  
※報名參加三項(含)以上之競賽項目，大會將頒予【亞太創作獎】殊榮。

### 【競賽組別】

- 選手3人：1優勝、2佳作
- 選手4人：2優勝、2佳作
- 選手5人：3優勝、2佳作
- 選手6人：冠軍、亞軍、季軍、1優勝、2佳作
- 選手7人：冠軍、亞軍、季軍、2優勝、2佳作
- 選手10人：冠軍、亞軍、季軍、2優勝、5佳作

### 【美饌競賽項目之獎項】

- 特金100分（獎牌1面，獎狀1禎）
  - 金牌90~99分（獎牌1面，獎狀1禎）
  - 銀牌80~89分（獎牌1面，獎狀1禎）
  - 銅牌70~79分（獎牌1面，獎狀1禎）
  - 佳作60~69分（獎狀1禎）
  - 三冠王獎：獎牌一座、獎狀一禎、獎金 \$ 5000元
- ※參加G組-烘焙藝術組、H組-飲調創意組、I組-廚藝展示組，取得三項競賽名次【金牌】(含)以上，大會將頒予【三冠王獎】殊榮。

### 【選手】

- 1、每項目統一評審標準，選手入場結束準備事項後，便依指示開始進行競賽。
- 2、競賽進行時，請嚴守競賽規定與秩序，若有違規情事，將視情節予以扣分。
- 3、競賽結束須將自己的操作環境整理乾淨(完成善後工作並離場)。
- 4、如對投票過程有所疑問，選手有權於現場即時舉報。
- 5、競賽作品若有需要呈現創作理念者，請不超過1/2 A4紙張範圍繕寫，美饌競賽設有「餐飲類配方材料表」請參考附表1。
- 6、靜、動態作品，一律取消參賽資格及不與退費之情事：
  - (1). 不可使用之前參與過的任何競賽或比賽之作品
  - (2). 有兩項(含)以上之作品相似度90%以上
  - (3). 超出競賽作品尺寸規範
  - (4). 作品不可落款可辨識出選手之任何標示
- 7、報名截止日前7個工作日統計各項競賽報名人數不足3人，可申請換組或取消及退費。

### 【服裝儀容】

- 1、 評審委員:以全身黑色為主，款式不拘。
- 2、 美業選手:以全身白色(工作服)為主，款式不拘。
- 3、 美饌選手:以廚師服(工作服)為主。

### 【評審委員職權】

- 1、 競賽進行中需於場外等候評分。
- 2、 評選方式，請嚴格遵守大會標準，並維護競賽進行之秩序。
- 3、 評審委員自入場評選起，不得接觸選手及模特兒，並禁止與第三者的一切接觸。
- 4、 評審委員於評選過程中，不得與其他評審委員進行商議或討論，規避爭議。
- 5、 評審委員於評選過程若有爭議，立即提報至總評審長裁定。
- 6、 本競賽以公平正直為競賽原則，不得發生以私人交情關照特定選手等有失名譽情事，所有評審委員請務必盡全力完成評審工作。
- 7、 評審進場時不能背背包；且必須維護選手作品之完整性。

### 【監察委員職權】

- 1、 核對、確認選手與模特兒資料及比賽場次。
- 2、 競賽進行中需於場內進行監察有關不合宜競賽要求事宜，進行扣分。
- 3、 維持賽場之秩序維護及突發狀況處理，如有爭議，需立即提報至總監察長裁定。
- 4、 監察委員需自評審委員入場評選起，不得擅離監察工作。
- 5、 美業監察委員需於評審委員進行評選過程中進行監察，評選完成後進行計分，並將計分結果裝入不透明信封袋中，交由總評審長確認後由大會行政團隊登記計分。
- 6、 美饌監察委員需於評審委員進行積分評選完成後將積分表結果裝入不透明信封袋中，交由總評審長確認後由大會行政團隊登記計分。
- 7、 監察進場時不能背背包；且必須維護選手作品之完整性。

### 【疫情備案】

1. 經CDC公告疫情嚴峻，限制群聚活動，則競賽暫停現場進行改以遠距線上進行。
2. 靜態作品以照片方式；動態作品以影片方式，在指定截止時間內上傳至指定收件檔案中。以影片方式3~5分鐘
3. 競賽評選仍以公開直播方式邀請監、評委員進行分流評選。
4. 競賽結果，則視CDC公告疫情管制規定，安排分流授獎。

### 【監察及評審資格遴選】

1. 任期以當屆為期。
2. 依競賽需求得遴聘評審長及評審委員與監察長及監察委員數人。
3. 評審與監察委員遴選條件資格如下：
4. 評審條件資格，具以下其中任一項即可推薦送審：



- (1). 具美容、美髮或餐飲乙、丙級評審資格者。
- (2). 取得美容、美髮或餐飲乙級技術證照後，並從業相關工作6年以上者。
- (3). 現任或曾任大專院校、高中職校相關科系教師，滿10年以上者，如有擔任行政職者得減半。
- (4). 曾任勞發署舉辦全國技能競賽裁判者(美容、美髮、餐飲相關科系)。
- (5). 從事美髮、美容等美業或餐飲業10年以上業界資歷仍在職者，如有擔任主管職者得減半。
- (6). 符合以上任何一項遴選條件資格者，須檢附證明文件(3年內資歷) 供參考。
5. 每位評審與監察委員需推派10項(含)以上競賽選手員額。
6. 推派30項(含)以上競賽選手員額可選派1位評審長。
7. 學校單位推派評審及評審長者，資格限該校本科系老師。
8. 本次聘任之評審委員採榮譽職以大會名稱頒給聘任證書以資表揚。
9. 凡經本會聘任之評審與監察委員，必須參加【評審會議】，方得執行評審及監察任務，未參加【評審會議】者恕不予派任。
10. 每位獲聘委員以大會名稱頒給聘任證書以資表揚。
11. 評審與監察委員推薦表(如附件 4)



## 活動預定日程表

時間	內容
08:00~08:30	監評人員報到/監評會議
08:30~09:30	選手報到(至報到處領取選手證)
08:30~10:00	靜態作品報到
09:30~10:00	開幕致詞/監評人員及選手宣誓
09:30~16:00	美業競賽 與 美饌競賽
11:00~13:00	領取餐盒
13:30~16:00	貴賓頒獎
16:00~17:00	賦歸 / 撤場

競賽時間	美業競賽	美饌競賽	靜態作品評比
09:20進場	A1. 實用白紗新娘彩妝組(動態組) A3. 傳統復古中式旗袍彩妝組(動態組) A13. 時尚新娘彩妝組(動態組) B1. 時尚盤髮組(動態組) B2. 時尚剪吹組(動態組) B10. 扇型冷燙捲髮組(動態) C7. 手部保養組(動態組) C15. 筋絡推拿組(動態組) C27. 毛孔淨化清潔組(動態) C40. 挽臉真人組(動態)	H組-飲調創 意組(初賽)	E組-文創組 D組-手工藝設計
10:00-10:20	評分10分鐘 / 換場 10分鐘		E組-文創組
10:20進場	A2. 創意晚宴新娘彩妝組(動態組) A15. 創意晚宴彩妝(動態組) B3. 男子平頭設計組(動態組) B9. 創意藝術染髮組(動態) B17. 植物草頭皮健康養護組(動態) C6. 彩繪美甲組(動態組) C17. 嬰幼兒按摩(動態組) C18. 逆時光V臉雕塑(動態組) C25. 美體腿部體雕(動態) C47. 初階芳香按摩組(動態組)	H組-飲調創 意組(複賽) F組-F組-果 凍花創意組	F組-果凍花創 意組 G組-烘焙藝術 組 I組-廚藝展示 組
11:10-11:30	評分10分鐘 / 換場 10分鐘		
11:30進場	A14. 創意新娘彩妝(動態組) B4. 男子時尚髮型設計組(動態組) B8. 創意剪髮組(動態)		

競賽時間	美業競賽	美饌競賽	靜態作品評比
	B10. 扇型冷燙捲髮組(動態) C8. 凝膠真甲養護組(動態組) C14. 泌乳美胸組(動態組) C16. 腳底按摩組(動態組) C28. 臉部提拉雕塑組(動態) C29. 修甲組(動態) C34. 美睫競速(動態) C38. 自然型睫毛嫁接設計(動態) C39. 揉痧真人組(動態)		
12:20-12:40	評分10分鐘 / 換場 10分鐘		
12:40進場	A16. 舞台彩妝(動態組) B12. 創意雷鬼(動態) C1.1 飄絲眉(動態組) C21. 靈霧光影眉(霧+光影)(動態) C23. 專業美體舒壓組(動態組) C26. 專業護膚保養組(動態) C37. 多層次睫毛嫁接設計(動態) C42. 手部深層護理組(動態) C46. 精油聞香鑑定(動態組) C49. 鈦棒按摩真人組(動態組)		
13:50-14:10	評分10分鐘 / 換場 10分鐘		
14:10進場	B13. 油頭創意剪髮(動態) B16. 頭皮SPA舒壓組(動態) C1.2 柔霧眉(動態組) C9. 透明凝膠延甲組(動態組) C22. 靈絲絨眉(霧+線)(動態) C24. 芳香美體保健組(動態) C35. 彩睫嫁接設計(動態) C36. 高階9D開花嫁接設計(動態) C41. 特殊皮膚護理組(動態) C43. 立體凝膠組(動態)		
15:30-15:50	評分10分鐘 / 換場 10分鐘		

## A組-整體造型 競賽項目與規則

競賽組別	
1.實用白紗新娘彩妝組(動態組)	10.新娘創藝設計圖組(靜態)
2.創意晚宴新娘彩妝組(動態組)	11.晚宴創藝設計圖組(靜態)
3.傳統復古中式旗袍彩妝組(動態組)	12.紋飾藝術羽の眉(靜態)
4.華麗新娘紙圖組(靜態)	13.時尚新娘彩妝組(動態組)
5.創意臉部彩繪設計紙圖組(靜態)	14.創意新娘彩妝(動態組)
6.服裝造型設計圖組(靜態)	15.創意晚宴彩妝(動態組)
7.美容造型設計圖組(靜態)	16.舞台彩妝(動態組)
8.特效彩妝組(靜態)	17.國際禮賓親善大使(動態組)
9.芭比娃娃設計組	
9.1芭比娃娃設計組(靜態)	
9.2創意芭比娃娃整體造型完成組(靜態)	

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.實用白紗新娘彩妝組 (動態組) 競賽時間：30 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本競賽項目不供電。</li> <li>2. 工具材料、模特兒、白紗禮服等請自備；競賽時選手請戴口罩，模特兒需圍白圍巾，禮服可先穿戴。</li> <li>3. 模特兒頸部以上可事先打粉底；模特兒不可紋眉、紋眼線、紋唇、嫁接睫毛，也不可於賽前戴好睫毛或畫眉毛等；不可使用噴霧槍。</li> <li>4. 模特兒可事先做好髮型、飾品及白紗的穿戴，鞋子高度限定20公分以下。</li> <li>5. 此競賽以彩妝技巧為主，不得彩繪，髮飾及其它媒材不得超過髮型面積 1/3 以上（飾品限高 30cm 以下，兩側限寬左右各20cm 以下），可不帶頭紗。</li> <li>6. 模特兒不可幫參賽者做任何技術上之操作；作品需符合主題、規則，違者不予計分。</li> <li>7. 曾參加其他競賽得獎作品不得參賽，違者取消得獎資格。</li> <li>8. 第二階段走秀需著白紗上台，每人約2分鐘台步時間，無法配合此部分演出者，將取消得獎資格。</li> </ol>	<p>主題符合性 30%</p> <p>化妝技巧 30%</p> <p>整體美感 40%</p>

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
<p>2.創意晚宴新娘彩妝組 (動態組) 競賽時間：40 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本競賽項目不供電。</li> <li>2. 工具材料、模特兒、造型服飾等請自備；競賽時選手請戴口罩，模特兒需圍白圍巾。</li> <li>3. 模特兒頸部以上可先打粉底；模特兒不可紋眉、紋眼線、紋唇、嫁接睫毛，也不可於賽前戴好睫毛或畫眉毛等。</li> <li>4. 模特兒可事先做好髮型、飾品及服飾等的穿戴；不可使用噴霧槍。</li> <li>5. 此競賽以創意為主，彩繪及相關飾品不設限。</li> <li>6. 模特兒不可幫參賽者做任何技術上之操作；作品需符合主題、規則，違者不予計分。</li> <li>7. 曾參加其他競賽得獎作品不得參賽，違者取消得獎資格。</li> <li>8. 第二階段走秀需著晚宴服飾上台，每人約 2 分鐘台步時間，無法配合此部分演出者，將取消得獎資格。</li> </ol>	<p>主題符合性 30% 化妝技巧 30% 整體美感 40%</p>
<p>3.傳統復古中式旗袍彩妝組 (動態組) 競賽時間：30 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本競賽項目不供電。</li> <li>2. 工具材料、模特兒、中式旗袍等請自備；競賽時選手請戴口罩，模特兒需圍白圍巾，旗袍可先穿戴，旗袍以全身裙擺為原則。</li> <li>3. 模特兒可事先打粉底；模特兒不可紋眉、紋眼線、紋唇，也不可於賽前戴好睫毛或畫眉毛等；不可使用噴霧槍。</li> <li>4. 模特兒可事先做好髮型、飾品及旗袍的穿戴，作品以復古風格呈現。</li> <li>5. 模特兒不可幫參賽者做任何技術上之操作；作品需符合主題、規則，違者不予計分。</li> <li>6. 曾參加其他競賽得獎作品不得參賽，違者取消得獎資格。</li> <li>7. 第二階段走秀需穿著旗袍上台，每人約 2 分鐘台步時間，若無法配合此部分演出者，將取消得獎資格。</li> </ol>	<p>主題符合性 30% 化妝技巧 30% 整體美感 40%</p>

A 組-競賽名稱		競賽規則	評比準則
4. 華麗新娘紙圖組 (靜態)		<ol style="list-style-type: none"> <li>依國家證照美容乙級檢定內容華麗新娘為主。</li> <li>不可彩繪，不可貼鑽，不可裝飾。</li> <li>作品放入 A4 尺寸 PC 板中。</li> </ol>	色彩飽和度 25% 紙圖乾淨度 25% 整體外觀精緻度50%
5.創意臉部彩繪設計 紙圖組 (靜態)		<ol style="list-style-type: none"> <li>以 A4 尺寸為主。</li> <li>彩妝自由發揮設計，不需畫髮型，以臉妝為主，可彩妝。</li> <li>不做周邊設計，純手繪美感(彩繪)。</li> <li>以大會提供紙圖為主。</li> <li>作品放入 A4 尺寸 PC 板中。</li> </ol>	色彩飽和度 25% 紙圖乾淨度 25% 整體外觀精緻度50%
6.服裝造型設計圖組 (靜態)		<ol style="list-style-type: none"> <li>題材不拘，以流行設計造型為主。</li> <li>作品以 A4 圖畫紙呈現，周邊設計不可超過 A3 大小。</li> </ol>	人身比例 20% 整體設計感 30% 色彩飽和度 25% 紙圖乾淨度 25%
7.美容造型設計圖組 (靜態)		<ol style="list-style-type: none"> <li>題材不拘，以流行設計造型為原則。</li> <li>作品以 A4 圖畫紙表現，並貼在 8 開黑色卡紙上，周邊設計不可超過 A3 大小。</li> </ol>	創意設計 30% 流行設計 30% 整體美感 40%
8.特效彩妝組 (靜態)		<ol style="list-style-type: none"> <li>繳交作品上附主題名稱及50字以內主題設計概念說明。</li> <li>固定於 B4 尺寸內的硬紙板參賽。</li> <li>作品不設限呈現立體或平面，高度亦不設限。</li> </ol>	整體設計感 50% 色彩飽和度 20% 素材創意運用 30%
芭比娃娃設計組	9.1 芭比娃娃設計 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>可根據主題加以裝飾，不限材料材質。</li> <li>芭比作品必須固定以站立為主。</li> <li>高度(含底座)不可超過 50 公分，寬 40 公分。</li> </ol>	整體設計感 40% 主題符合性 30% 創意設計性 30%
	9.2 創意芭比娃娃 整體造型完成組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>可根據主題加以裝飾,作品不限材料所構成。</li> <li>芭比必須固定站立為評分標準。</li> <li>限長60公分×寬60公分×高80公分</li> <li>超過尺寸，違者最低分</li> </ol>	創新 30% 藝術創意 30% 整體外觀 40%
10.新娘創藝設計圖組 (靜態)		<ol style="list-style-type: none"> <li>以白紗 A4 尺寸為主。</li> <li>彩妝自由發揮設計，可畫髮型，以臉妝</li> </ol>	色彩飽和度 25% 紙圖乾淨度 25%

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	<p>為主，可彩妝。</p> <p>3. 可做週邊設計，純手繪美感。</p> <p>4. 作品放入 A4 尺寸 PC 板中。</p>	<p>整體外觀精緻度50%</p>
<p>11.晚宴創藝設計圖組 (靜態)</p>	<p>1. 以晚宴 A4 尺寸為主。</p> <p>2. 彩妝自由發揮設計，可畫髮型，以臉妝為主，可彩妝。</p> <p>3. 可做週邊設計，純手繪美感。</p> <p>4. 作品放入 A4 尺寸 PC 板中。</p>	<p>色彩飽和度 25%</p> <p>紙圖乾淨度 25%</p> <p>整體外觀精緻度50%</p>
<p>12.紋飾藝術羽の眉 (靜態)</p>	<p>1. 整體作品不可超過B3大小。</p> <p>2. 需呈現兩邊眉毛、眼線及唇彩。</p> <p>3. 不限眉型設計及顏色。</p> <p>4. 眉型需超過4.5公分。</p>	<p>漸層 20%</p> <p>輕柔度 20%</p> <p>眉型對稱 20%</p> <p>整體外觀精緻度40%</p>
<p>13.時尚新娘彩妝組 (動態組) 競賽時間：30 分鐘</p>	<p>1. 主題風格：時尚與實用的整體造型。</p> <p>2. 眼妝不允許彩繪線條。</p>	<p>主題符合性 30%</p> <p>化妝技巧 30%</p> <p>整體美感 40%</p>
<p>14.創意新娘彩妝 (動態組) 競賽時間：40 分鐘</p>	<p>1. 主題風格：華麗與創意的新娘整體造型。</p> <p>2. 眼妝允許彩繪線條。</p>	<p>主題符合性 30%</p> <p>化妝技巧 30%</p> <p>整體美感 40%</p>
<p>15.創意晚宴彩妝 (動態組) 競賽時間：40 分鐘</p>	<p>1. 主題風格：華麗、創意非白紗服飾的整體造型。</p> <p>2. 眼妝允許彩繪線條。</p>	<p>主題符合性 30%</p> <p>化妝技巧 30%</p> <p>整體美感 40%</p>
<p>16.舞台彩妝 (動態組) 競賽時間：40 分鐘</p>	<p>1. 主題風格：創意與精緻技巧。</p> <p>2. 不限制的創意的造型。</p>	<p>主題符合性 30%</p> <p>化妝技巧 30%</p> <p>整體美感 40%</p>
<p>17.國際禮賓親善大使 動態組 競賽時間:4分鐘</p>	<p>1. 三十秒自我介紹與儀態動作展現(可加輔助道具ex獎牌)。</p> <p>2. 三分鐘才藝展現。</p> <p>3. 決賽選出：親善大使第一名至第三名、最上鏡頭獎、最佳人氣獎、最佳才藝獎、最佳微笑獎、最佳口才獎。</p>	<p>服裝造型及儀容外觀 20%</p> <p>禮貌與儀態展現30%</p> <p>評選人員保留之加權 分數10%</p> <p>才藝展現20%</p> <p>自我介紹表達20%</p>

## B 組-髮型設計 競賽項目與規則

競賽組別	
1.時尚盤髮組(動態組)	10.扇型冷燙捲髮組(動態)
2.時尚剪吹組(動態組)	11.標準冷燙捲髮組(動態)
3.男子平頭設計組(動態組)	12.創意雷鬼(動態)
4.男子時尚髮型設計組(動態組)	13.油頭創意剪髮(動態)
5.扇型冷燙捲髮組(靜態)	14.剪染時尚創意組(靜態)
6.標準冷燙捲髮組(靜態)	15.剪染藝術設計組(靜態)
7.創意編梳組(靜態)	16.頭皮 SPA 舒壓組(動態)
8.創意剪髮組(動態)	17.植物草頭皮健康養護組(動態)
9.創意藝術染髮組(動態)	18.創意藝術燙染組(靜態)

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.時尚盤髮組 (動態組) 競賽時間：30 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備假人頭、髮長髮色不限。</li> <li>2. 可使用假髮片、填充物。</li> <li>3. 染色競賽前完成。</li> <li>4. 可裝飾飾品及髮片。</li> <li>5. 臉面及肩頸可彩妝及整體造型。</li> </ol>	技術性 30% 創作性 30% 整體性 40%
2.時尚剪吹組 (動態組) 競賽時間：30 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備假人頭、髮長 20 公分以上。</li> <li>2. 賽前可燙、染。</li> <li>3. 競賽前全髮須噴濕、不可塑型。</li> <li>4. 髮長修剪落髮長度須 3 公分以上。</li> <li>5. 完成作品之髮型不可裝飾任何髮飾及髮皮。</li> <li>6. 臉部及肩頸可彩妝及整體造型。</li> </ol>	設計性 30% 創作性 30% 整體性 40%
3.男子平頭設計組 (動態組) 競賽時間：40 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用男子真髮假人頭，剪髮前髮長 15 公分以上及桌上型腳架，由選手自備。</li> <li>2. 競賽開始前，參賽髮型頭髮全部往後梳直，參賽選手可自行決定乾髮或濕髮狀態進行競賽。</li> <li>3. 剪髮：剪髮為現場操作(假人頭不得染色。)</li> <li>4. 頭髮長度：頂部髮長不得短於 3 公分，兩側及週邊髮緣髮長不得短於 1 公分，平頭角度連接處須有 90 度連接</li> </ol>	輪廓角度 30% 平整俐落 40% 符合長度標準 30%



B 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	完成。 5. 造型工具：可用梳子吹整完成作品。	
4.男子時尚髮型設計組 (動態組) 競賽時間：30 分鐘	1. 使用男子真髮假人頭及桌上型腳架，由選手自備。 2. 競賽開始前，參賽髮型頭髮全部往後梳直，參賽選手可自行決定乾髮或濕髮狀態進行競賽。 3. 髮色不限，髮長事先修整完成。可事先彩染。 4. 頭髮長度：頂部髮長不得短於 5 公分，兩側及週邊髮緣髮長不得短於 3 公分，鬢角除外。 5. 造型工具：所有造型工具均可使用，但禁止使用噴霧式染髮劑。	創意獨特性 30% 輪廓外型與染髮色彩效果和諧度 30% 紋理線條 40%
5.扇型冷燙捲髮組 (靜態)	1. 自備假人頭，以黑色頭髮為主。 2. 以國家美髮丙級檢定內容為標準，3 色冷燙捲為主。 3. 捲數至少 65 捲以上。 4. 冷燙橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。	亮度 30% 整體美觀 40% 排列技巧 30%
6.標準冷燙捲髮組 (靜態)	1. 競賽前，需事先分區完成。 2. 冷燙卷用:藍色、綠色、紫色。 3. 捲數至少 60 捲以上。 4. 冷燙橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。	亮度 30% 整體美觀 40% 排列技巧 30%
7.創意編梳組 (靜態)	1. 自備假人頭，可染髮。 2. 含編及梳髮。 3. 可加髮片編梳。	創作性 30% 整體感 40% 設計技巧 30%
8.創意剪髮組 (動態) 競賽時間：30 分鐘	1. 自備假人頭、男、女頭型不限。 2. 可事先燙、染。 3. 髮長修剪落髮須 3 公分以上。 4. 完成作品、髮型不可裝飾任何髮飾及髮皮。 5. 臉部及肩頸可彩妝、整體造型。	設計性 30% 創作性 30% 整體性 40%
9.創意藝術染髮組	1. 自備假人頭、髮長不限。	設計性 30%

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
(動態) 競賽時間：30 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 染色必須 3 色以上。</li> <li>3. 作品完成、髮型不可裝飾任何髮飾及髮皮。</li> <li>4. 臉部及肩頸可彩妝、整體造型。</li> </ol>	創作性 30% 整體性 40%
10.扇型冷燙捲髮組 (動態) 競賽時間：30 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備假人頭，以黑色頭髮為主。</li> <li>2. 以國家美髮丙級檢定內容為標準，3 色冷燙捲為主。</li> <li>3. 捲數至少 65 捲以上。</li> <li>4. 橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。</li> </ol>	亮度 30% 排列技巧 30% 整體美觀 40%
11.標準冷燙捲髮組 (動態) 競賽時間：30 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 競賽前，需事先分區完成。</li> <li>2. 冷燙卷用:藍色、綠色、紫色。</li> <li>3. 捲數至少 60 捲以上。</li> <li>4. 冷燙橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。</li> </ol>	亮度 30% 排列技巧 30% 整體美觀 40%
12.創意雷鬼 (動態) 競賽時間：50 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備假人頭髮長不限、腳架、單色、雙色、三色髮束 製作工具單勾、雙勾、造型飾品。</li> <li>2. 競賽前，需先將頭部前U型區分成25束、分線設計及分髮線形狀。</li> <li>3. 分區以髒辮、扭博辮、三股辮、四股辮為主。</li> <li>4. 髒辮設計可以先完成燙、染髮。</li> </ol>	創意獨特性 40% 整體設計感 30% 編排髮線技巧 30%
13.油頭創意剪髮 (動態) 競賽時間：40分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備假頭髮優等髮。</li> <li>2. 腳架剪髮的工具。</li> </ol>	創意剪髮 40% 整體造型 40% 現場技術 20%
14. 剪染時尚創意組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 模特兒：假人頭</li> <li>2. 自備假人頭，裝飾素材不拘</li> <li>3. 造型自由發揮，作品及周設計不可超過 A4寬度。</li> </ol>	剪髮創意技巧30% 染髮光澤飽和度 30% 整體美感之獨特性 40%
15. 剪染藝術設計組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 模特兒：假人頭</li> <li>2. 自備假人頭，裝飾素材不拘</li> <li>3. 造型自由發揮，作品及周設計不可超過 A4寬度。</li> </ol>	剪髮設計技巧30% 染髮光澤飽和度 30% 整體美感之細緻度

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
		40%
<p>16.頭皮SPA舒壓組 (動態) 競賽時間：20分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備假人頭+腳架+白色圍巾</li> <li>2. 梳順頭髮動作輕巧</li> <li>3. 正確使用頭皮水，撥開頭髮噴於頭皮、輕搓頭皮</li> <li>4. 按摩梳使用:髮際線前往後、後往前，順著頭皮連貫、服貼、動作熟練</li> <li>5. 舒活油塗抹頭皮，在使用刮痧板順著頭皮連貫、服貼、動作熟練</li> <li>6. 以上動作操作完成後戴上浴帽</li> <li>7. 選手著白色工作服，戴口罩，未依規定者扣分且不記入前三名</li> <li>8. 比賽自備頭皮水、舒活油、按摩梳、刮痧板、浴帽</li> </ol>	<p>衛生 10% 速度 20% 連貫 15% 熟練 25% 服貼15% 工具使用正確15%</p>
<p>17.植物草頭皮健康養護組 (動態) 競賽時間：40分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 競賽模特兒：假人頭(+腳架)</li> <li>2. 自備工具:木梳、染梳、植物草、護髮素、圍巾、人頭+腳架、保鮮膜、保溫帽、冷燙紙。</li> <li>3. 參賽者一律穿著工作圍裙。</li> <li>4. 按摩：木梳~按摩頭皮輕拍法，髮際四週、中間往後，動作有拉提、按摩刺激頭皮循環效果。</li> <li>5. 照相：前、後、左、右四側頭皮現象-寫下配方。</li> <li>6. 調配：調製植物草泥至美乃滋狀。</li> <li>7. 塗抹：依 I.四週髮際 II.中線 III.左.右側/每10公分間隔頭皮塗泥從後髮根開始往前。</li> <li>8. 養護頭皮泥需0.5~1公分厚度。</li> <li>9. 護髮:加料~塗完頭皮後在植物草泥中加入適量植物護髮素進行護髮。</li> <li>10. 盤髮：將中線右邊1~2公分頭髮盤起塗泥後捲放頭頂，再按同法在對稱的另一邊施作，依序向後、向下盤到下髮際。</li> <li>11. 冷燙紙：髮際前0.5公分貼放冷燙紙。</li> <li>12. 包膜：包上保鮮膜，戴保溫帽。</li> </ol>	<p>植物草塗抹飽和均勻度 20% 速度連貫性感 20% 頭皮均勻度 20% 盤髮技巧衛生整齊 20% 工具手法正確性 20%</p>


B 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
18.創意藝術燙染組(靜態)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 自備假人頭,男女頭型不限.</li><li>2. 臉部可彩妝,整體造型.</li><li>3. 搭配燙髮技術及顏色搭配選用.</li><li>4. 剪燙染創意概念技巧.</li></ol>	視覺藝術 30% 剪燙染技術 30% 整體美觀 40%



## C 組-眉睫手保養 競賽項目與規則

競賽組別	
1.紋繡眉組 1.1飄絲眉(動態組) 1.2柔霧眉(動態組) 2.紋繡眉組(靜態組) 3.紋眉寫真設計圖組(靜態) 4.創意彩睫組(靜態) 5.時尚美睫設計組(靜態) A組 B組 6.彩繪美甲組(動態組) 7.手部保養組(動態組) 8.凝膠真甲養護組(動態組) 9.透明凝膠延甲組(動態組) 10.時尚指甲彩繪組(靜態) 11.美甲凝膠組(靜態) 12.3D藝術粉雕組(靜態) 13.沙龍凝膠甲片設計組(靜態) 14.泌乳美胸組(動態組) 15.筋絡推拿組(動態組) 16.腳底按摩組(動態組) 17.嬰幼兒按摩(動態組) 18.逆時光V臉雕塑(動態組) 19.香氛調配組(靜態) 20.藝術美甲造型組(靜態) 21.靈霧光影眉(霧+光影)(動態) 22.靈絲絨眉(霧+線)(動態) 23.專業美體舒壓組(動態組) 24.芳香美體保健組(動態)	25.美體腿部體雕(動態) 26.專業護膚保養組(動態) 27.毛孔淨化清潔組(動態) 28.臉部提拉雕塑組(動態) 29.修甲組(動態) 30.美睫整體創意含髮妝設計(靜態) 31.美睫海報攝影(靜態) 32.時尚彩睫創意設計(靜態) 33.創意美睫紙圖設計(靜態) 34.美睫競速(動態) 35.彩睫嫁接設計(動態) 36.高階9D開花嫁接設計(動態) 37.多層次睫毛嫁接設計(動態) 38.自然型睫毛嫁接設計(動態) 39.揉痧真人組(動態) 40.挽臉真人組(動態) 41.特殊皮膚護理組(動態) 42.手部深層護理組(動態) 43.立體凝膠組(動態) 44.立體凝膠組(靜態) 45.原住民族圖騰美甲藝術設計(靜態) 46.精油聞香鑑定(動態組) 47.初階芳香按摩組(動態組) 48.彩睫延長設計(靜態) 49.鈦棒按摩真人組(動態組)

C 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.紋繡眉組 (動態組) 競賽時間: 50分鐘	A 飄 絲 眉 1. 現場不提供電源。 2. 大會提供：假皮 3. 自備衛生包(一次性衛生帽、一次性衛生衣、口罩、手套、桌巾)。 4. 不得在假皮上有任何文字和圖案(含刻	衛生5% 立體漸層度35% 稱度(形狀/高度/長度) 25% 漸層(均勻度/飽和度/

C 組-競賽名稱	競賽規則		評比準則
		畫眼球)。 5. 技法及眉型不設限，不得使用眉型版，需完成一對眉。 6. 單邊眉毛最少須有 20 根以上。	流色度) 35%
	B 柔 霧 眉	1. 現場不提供電源。 2. 大會提供：假皮 3. 自備衛生包(一次性衛生帽、一次性衛生衣、口罩、手套、桌巾)。 4. 不得在假皮上有任何文字和圖案(含刻畫眼球)。 5. 技法及眉型不設限，不得使用眉型版，需完成一對眉。 6. 單邊眉毛長度最少須有 5cm 以上。	衛生5% 立體漸層度35% 稱度(形狀/高度/長度) 25% 漸層(均勻度/飽和度/流色度) 35%
2.紋繡眉組 (靜態組)	1. 飄眉作品請呈現於立體臉型上，整體作品不可超過 B3 大小。 2. 需呈現左右兩邊的眉毛，手工飄眉可加霧。 3. 不畫眼線及唇線。		色澤 20% 線條漸層 20% 眉型對稱 20% 整體美感 40%
3.紋眉寫真設計 圖組 (靜態)		1. 眉型不限.線條順暢。 2. 眼頭至眼尾距離 16cm 以內大小。 3. 含眼球，純素描黑白B5。	眉型線條 40% 整體美感 30% 整體精緻度 30%
4.創意彩睫組 (靜態)	1. 作品可使用假人頭接睫專用頭完成或 PC 臉皮。 2. 可眼妝，不限根數，自由發揮。 3. 打底黑色，其餘自創，不可超過 B3 大小。 4. 睫毛必須固定於假人頭眼睛部份位子內。 5. 78根黑色底毛假睫毛。		原創性 30% 技術性 40% 整體外觀 30%
5.時尚美睫設計 組(A) (靜態) A組-使用手工開 花毛	1. A組需使用手工開花毛。 2. B組須使用便利開花毛 3. 作品僅可使用假人頭接睫專用頭完成。 4. 專業假人頭不可加以裝飾。 5. 作品由400根開花假睫毛所構成，以黑色為主，長度5碼，睫毛形狀自然型呈現，		接膠點乾淨度 30% 整體視覺外觀 30% 技術技巧展現性 40%

C 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
B組-使用便利開花毛	<p>不可使用L毛及V毛。</p> <p>6. 睫毛必須固定於假人頭眼睛部份位子內。</p> <p>7. 78根黑色底毛假睫毛。</p>	
6.彩繪美甲組 (動態組) 競賽時間：40 分鐘	<p>1. 競賽用長甲片五片(約3.4cm~4.5cm)大會提供，完成後作品需留置大會處理，不得帶走。</p> <p>2. 先完成手繪稿，彩繪顏料及用具等。</p> <p>3. 自備(現場不提供水杯)，禁止使用貼紙、金銀線、彩鑽或其他物品，不得光療，該組項為純彩繪。</p> <p>4. 完成作品黏貼於黑卡紙上評分，不得在黑卡紙上做任何圖案及裝飾。</p> <p>5. 不可使用電鑽或噴槍之用具、不得攜帶相關圖案、型版、原始設計圖、參考資料等入場。</p> <p>6. 作品須符合競賽規則，違者不予計分。</p>	<p>乾淨度 30%</p> <p>整體外觀 30%</p> <p>顏色搭配性 40%</p>
7.手部保養組 (動態組) 競賽時間：30 分鐘	<p>1. 自備真人模特兒。</p> <p>2. 左手:競賽前，先上紅色指甲油，左手從去色，修形，泡水，修剪指緣硬皮，拋光為止。</p> <p>3. 右手:競賽前，先完成拋光，競賽時上紅色指甲油及亮光油。</p>	<p>指甲油確實卸除 20%</p> <p>指甲長度、形狀、一致性 20%</p> <p>指甲油上色確實及流暢度 40%</p> <p>手部保養動作操作確實及動作流暢 20%</p>
8.凝膠真甲養護組 (動態組) 競賽時間：40 分鐘	<p>1. 真人模特兒。</p> <p>2. 使用左手，五指製作。</p> <p>3. 指甲形狀與長度不限。</p> <p>4. 需有透明建構加固增厚完成後，在尾指塗上紅色凝膠，全程不可使用指緣油。</p>	<p>指甲長度、形狀、一致性 30%</p> <p>指甲高點位置、是否一致 20%</p> <p>手部動作操作確實、及動作流暢 20%</p> <p>整體外觀之平衡表現、及協調度 30%</p>
9.透明凝膠延甲組 (動態組) 競賽時間：75 分鐘	<p>1. 真人模特兒。</p> <p>2. 延長需架指模，延長1公分以上。</p> <p>3. 形狀為方形或方圓形。</p> <p>4. 以透明無色凝膠完成。</p> <p>5. 凝膠表面殘膠需清除乾淨。</p>	<p>整體外觀之平衡表現、及協調度 20%</p> <p>產品控制有無氣泡，指緣周圍平順度 20%</p> <p>指甲長度、形狀、C</p>

C 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	6. 完成後不可上指緣油。	型、厚薄度是否一致 30% 指甲高點位置是否一致，甲溝兩側平行一直線 30%
10.時尚指甲彩繪組 (靜態)	1. 水晶鑽、串珠專業美甲配件不可使用。 2. 根據作品主題加以裝飾。 3. 作品由 10 片大小不拘甲片所構成，甲片必須固定於 5x7 相框內。 4. 作品僅可使用壓克力顏料或凝膠彩繪完成，不做週邊設計。	創新 20% 原創性 20% 藝術創意 30% 整體外觀 30%
11.美甲凝膠組 (靜態)	1. 作品由 10 片大小不拘甲片所構成，甲片必須固定於 5x7 相框內。 2. 根據作品主題加以裝飾。 3. 水晶鑽，串珠，專業美甲配件不可使用。 4. 作品以目前沙龍流行時尚設計為原則。	原創性 30% 整體精緻度 40% 時尚藝術創意 30%
12.3D藝術粉雕組 (靜態)	1. 作品放入透明盒子中，尺寸不可超過 15*20*10cm。 2. 可用盒子保護及裝飾，但不可將開口處黏住。 3. 由10片長甲片所構成，甲片需固定於盒內。 4. 僅可使用粉雕、水晶等材料，禁止使用模板，指甲表面可使用UV或表層指甲油增加光澤效果。	原創設計性 30% 藝術創新性 30% 整體精緻度 40%
13.沙龍凝膠甲片設計組 (靜態)	1. 由10片大小不拘的甲片所構成，甲片需固定於5x7相框內。 2. 依據作品主題加以裝飾。 3. 水晶鑽，串珠，專業美甲配件不可使用。 4. 作品以目前沙龍流行時尚設計為原則。	原創性 30% 整體精緻度 40% 時尚藝術創意 30%
14.泌乳美胸組 (動態組) 競賽時間：40 分鐘	1. 自備乳房道具。 2. 選手著白色工作服，戴口罩，盤頭髮。 3. 鋪床需要鋪毛巾，可用（拋棄式毛巾）。 4. 工作前準備時間 10 分鐘。	熟練度 30% 整體度 30% 柔軟度 30% 衛生準備 10%
15.筋絡推拿組	1. 自備真人模特兒。	衛生 10%；速度 10%




C 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
(動態組) 競賽時間：30 分鐘	2. 按摩部位：全背，雙手，頸部。 3. 選手著白色工作服，戴口罩，盤頭髮。 4. 每個部位需使用三種不重複的手法。	方向 10%；力道 20% 壓點 10%；服貼 10% 連貫 10%；熟練 20%
16.腳底按摩組 (動態組) 競賽時間：30 分鐘	1. 自備真人模特兒。 2. 按摩部位：足背，足底，小腿。 3. 選手著白色工作服，戴口罩，盤頭髮。	衛生 10%；速度 10% 方向 10%；力道 20% 壓點 10%；服貼 10% 連貫 10%；熟練 20%
17.嬰幼兒按摩 (動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 自備嬰兒娃娃道具。 2. 毛巾（可用拋棄式毛巾）、毛毯、安撫玩具，可自備撫觸球或感覺系統道具，亦可DIY自製環保安撫道具。 3. 選手著白色工作服，戴口罩，盤頭髮。 4. 準備時間 10分鐘。 5. 按摩部位：全身（包含臉部），每個部位需使用三種不重複的手法。	互動20%；細心度10% 柔軟度10%；熟練度10% 整體度25%；道具準備15% 衛生安全10%
18.逆時光V臉雕塑 (動態組) 競賽時間：30分鐘	1. 自備延長線。 2. 拍攝操作前後相片列入計分。 3. 真人操作右臉。 4. 操作中保持工具清潔。	拉提效果 35% 逆齡效果 40% 技術手法 25%
19.香氛調配組 (靜態)	1. 作品命名。 2. 作品細項(配方項目、各配方之濃度、使用方式、保存方式) 3. 作品範圍尺寸不得超過：高90公分、寬45公分、長60公分。超出範圍將不納入競賽評分。	氣味考量 20% 整體視覺美感 20% 設計濃度/使用方法 20% 配方作用/設計符合 40%
20.藝術美甲造型組 (靜態)	1. 由10片大小不拘甲片所構成，材料不拘。 2. 作品於30*40公分以內。	原創性 30% 藝術創新 30% 整體精緻度 40%
21. 靈霧光影眉 (霧+光影) (動態) 競賽時間：60分鐘	1. 以霧眉加上光影鼻側影為主設計,眉型無邊框線著重漸層感，操作時可使用手工、電動機器。 2. 競賽開始前工作準備選手檢查電源插座、工具擺設、戴口罩手套等,待確定後開始計時才能開始操作面皮,競賽總時間控制	清潔衛生5% 眉毛均勻 25% 眉毛對稱 30% 整體美感 30% 光影10%

C 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	<p>在時間內完成</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 以均勻對稱為主，總長度6公分，兩邊眉長須一樣，眉毛需擁有霧面漸層質感，光影部分需要自然且輕薄。</li> <li>4. 成品應清潔勿髒,未清潔者扣分</li> <li>5. 假皮大會提供</li> <li>6. 選手請著白色工作服、口罩、手套參賽。</li> <li>7. 競賽中眉型設計可用尺，但不可用眉型板模來輔助,若競賽中違規扣分</li> <li>8. 自備材料:(材料需用一個白色籃子裝好帶進場) 1.延長線 2.紋繡器材 3.垃圾袋(競賽完畢收拾用)</li> </ol>	
<p>22.靈絲絨眉（霧+線） （動態） 競賽時間：60分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以線條眉毛混搭霧眉為主設計,無邊框、著重漸層感，操作時可使用手工、電動機器。</li> <li>2. 競賽開始前工作準備選手檢查電源插座、工具擺設、戴口罩手套等,待確定後開始計時才能開始操作面皮,競賽總時間控制在時間內完成</li> <li>3. 以均勻對稱為主，總長度6公分，兩邊眉長須一樣，眉毛需要同時擁有 線條與霧眉的質感。</li> <li>4. 成品應清潔勿髒,未清潔者扣分</li> <li>5. 假皮大會提供</li> <li>6. 選手請著白色工作服、口罩、手套參賽。</li> <li>7. 競賽中眉型設計可用尺，但不可用眉型板模來輔助,若競賽中違規扣分</li> <li>8. 自備材料:(材料需用一個白色籃子裝好帶進場) 1.延長線 2.紋繡器材 3.垃圾袋(競賽完畢收拾用)</li> </ol>	<p>清潔衛生5% 眉毛均勻 25% 眉毛對稱 30% 整體美感 30%</p>
<p>23.專業美體舒壓組 （動態組） 競賽時間：30分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備真人模特兒</li> <li>2. 按摩部位：全背，雙手，頸部</li> <li>3. 每個部位需展現三種不同手法</li> <li>4. 選手著白色工作服，戴口罩，未依規定者扣分且不記入前三名</li> </ol>	<p>衛生 10%；速度 20% 方向 5%；力道 10% 壓點 5%；服貼 10% 連貫 15%；熟練 25%</p>

C 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
24.芳香美體保健組 (動態) 競賽時間：40分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備真人模特兒及工具</li> <li>2. 自備精油杯、調棒、3種單方精油、基礎油</li> <li>3. 填寫用油介紹卡，包含1.用油名稱、用途、成分(需填寫3種精油、基礎油)，可賽前準備。</li> <li>4. 按摩部位：全背，雙手，頸部</li> <li>5. 調油時間：5分鐘；手技施作35分鐘。</li> <li>6. 每個部位需展現三種不同手法</li> <li>7. 選手著白色工作服，戴口罩，未依規定者扣分且不記入前三名</li> </ol>	衛生10%；速度20% 調精油5%；方向 5% 主題 5% ；力道 5% 壓點 5% ；服貼 5% 連貫 15%；熟練 25%
25.美體腿部雕塑 (動態) 競賽時間：20分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備真人模特兒及體雕霜(熱塑霜)</li> <li>2. 體雕部位：左邊大腿膝關節橫紋上15公分(前、後記錄公分)</li> <li>3. 需展現2種不同技法:手技10分鐘、體刷10分鐘</li> <li>4. 選手著白色工作服，戴口罩，未依規定者扣分且不記入前三名</li> </ol>	衛生 10% 速度 20% 連貫 15% 熟練 25% 減少1公分以下+10% 減少1公分以上+20%
26.專業護膚保養組 (動態) 競賽時間：30分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備真人模特兒</li> <li>2. 選手著白色工作服，戴口罩，盤髮、手部無配戴飾品、不保留指甲、未依規定者扣分且不記入前三名</li> <li>3. 自備：美容衣、大毛巾、小毛巾、腳套、卸妝乳、洗面乳、按摩霜、化妝水、乳液、擦臉巾(不提供水)垃圾袋袋消毒物品袋工具盤及週邊用品</li> <li>4. 競賽流程：卸妝》洗臉》按摩》護理=化妝水、乳液</li> <li>5. 進場自行先鋪床、模特兒就定位、包頭巾、腳套、蓋被</li> <li>6. 競賽時間=開始聽從口令</li> <li>7. 操作中保持整潔</li> <li>8. 洗臉時洗面乳適量、臉部按摩操作=額頭、眼周、鼻子嘴巴、臉頰、下顎、脖子、耳朵、前胸、清潔按摩霜、保養完成臉部光滑明亮</li> </ol>	衛生 10% 洗面乳適量5% 臉部按摩操作=速度20% 方向 5% 力道5% 壓點 5% 服貼5% 連貫 15% 熟練25% 保養完成臉部光滑明亮 5%
27.毛孔淨化清潔	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備真人模特兒及工具</li> </ol>	衛生 10%

C 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
組 (動態) 競賽時間：30 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 拍攝操作前後相片列入計分。</li> <li>3. 操作T字區鼻子、下巴。</li> <li>4. 操作中保持工具清潔。</li> <li>5. 選手著白色工作服，戴口罩，未依規定者扣分且不記入前三名</li> </ol>	速度10% 連貫 10% 熟練 10% 技能手法25% 毛孔清潔程度 20% 鎮定收斂 15%
28.臉部提拉雕塑 組 (動態) 競賽時間：30 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備真人模特兒及工具</li> <li>2. 拍攝操作前後相片列入計分。</li> <li>3. 操作臉頰、下巴、下顎、脖子</li> <li>4. 操作中保持工具清潔。</li> <li>5. 選手著白色工作服，戴口罩，未依規定者扣分且不記入前三名</li> </ol>	衛生 10% 速度10% 連貫 10% 熟練 10% 拉提效果 25% 逆齡效果 20% 技術手法 15%
29.修甲組 (動態) 競賽時間：30 分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備真人模特兒。</li> <li>2. 使用左手或右手。</li> <li>3. 指甲長度與形狀不限。</li> <li>4. 操作流程為修形、泡水、修剪指緣硬皮、拋光、上紅色指甲油與亮光油。</li> </ol>	指甲長度形狀一致性 40% 指甲油上色確實及流暢 度30% 修甲動作操作確實及動作 流30%
30.美睫整體創意 含髮妝設計(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品僅可使用假人頭接睫專用頭完成</li> <li>2. 款式可自由選擇，包括全頭、半頭(無後腦杓部分)、開眼、閉眼、有無頭髮、材質等。</li> <li>3. 請準備一般尺寸的假人頭。</li> <li>4. 作品尺寸請保持在寬60cm、深度60cm、高度80cm以內，以便展示(扣分項目)。</li> <li>5. 睫毛不限品牌</li> </ol>	整體美感30% 接點正確20% 對稱25% 沾膠均勻度25%
31.美睫海報攝影 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 構圖:自由 貼於A4大小紙圖內                放大:上半身~眼睛                張數:1 張(直拍、橫拍皆可)                參賽者臉部照片:提供 2 張 上半身照片</li> <li>2. 標題:請在標題中描述風格(20 字以內)                標題說明:說明選擇此風格的理由及過程等(120 字以內)。                人工睫毛使用:詳細說明長度配置、粗度、捲度及根數等</li> </ol>	整體視覺外觀 30% 技術技巧展現性 40% 接點正確對稱30%

C 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	<p>3. 照片品質： 尺寸:89×127mm 以上 畫素:300dpi 以上 長寬比例:2:3 或 3.5:5(同 89×127mm 的比例) 加工處理:尺寸可加工 禁止合成照片 可進行簡單的美肌等修圖</p> <p>4. 禁止在睫毛部分修圖和加工</p> <p>5. 真人模特兒1名成人；其他:人工睫毛、妝容、附屬品、飾品等皆可以自由配戴。</p>	
32.時尚彩睫創意設計（靜態）	<p>1. 作品僅可使用假人頭接睫專用頭完成。</p> <p>2. 專業假人頭不可加以裝飾。</p> <p>3. 作品由400根開花假睫毛所構成，以彩色為主，長度3碼，睫毛形狀自然C D捲呈現，不可使用L毛及Y毛。</p> <p>4. 睫毛必須固定於假人頭眼睛部份位子內</p>	<p>整體美感30%</p> <p>接點正確20%</p> <p>對稱度30%</p> <p>沾膠均勻度20%</p>
33.創意美睫紙圖設計（靜態）	<p>1. 大會現場提供A4紙圖給參賽者；可至網站下載紙圖參考</p> <p>2. 睫毛不限品牌.選用此吋三種以上</p> <p>3. 睫毛必須固定於紙圖眼睛部份位子內</p>	<p>整體美感30%</p> <p>接點正確20%</p> <p>對稱度30%</p> <p>沾膠均勻度20%</p>
34.美睫競速（動態） 競賽時間：40 分鐘	<p>1. 參賽者自行準備工具和材料（品牌不限）。</p> <p>2. 大會現場提供A4紙圖給參賽者；可至網站下載紙圖參考。。</p> <p>3. 不得毀損紙圖上的編號。</p> <p>4. 不得在紙圖上作任何文字和圖</p> <p>5. 睫毛必須直接黏在紙上，不可以先貼雙面膠後再貼上睫毛。</p> <p>6. 限使用1接1技巧。</p> <p>7. 不可以使用扁毛。</p> <p>8. 捲度不限；限使用黑色睫毛粗細度0.15mm。</p> <p>9. 長度不得使用短於11mm長(11mm長可使用)</p> <p>10. 接點、密合度、沾膠量等皆不列入計分。</p> <p>11. 須嫁接在紙圖正確位置上，否則不予計分</p>	<p>以根數計算成績</p>

C 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	<p>(請參閱附件紙圖)。</p> <p>12. 一眼接完才可以接另一眼，不可以只接兩端。</p> <p>13. 評分時評審以小電扇吹拂紙圖，掉落之睫毛不列入根數計算。</p> <p>14. 只以稼接在紙圖上的睫毛根數計分，1根1分。</p>	
<p>35.彩睫嫁接設計 (動態) 競賽時間：60 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品僅可使用假人頭接睫專用頭完成</li> <li>2. 比賽當日會發放大會指定的假睫毛(貼於假人頭上的整副假睫毛)。</li> <li>3. 請於比賽開始前，將假睫毛固定於假人頭的眼瞼(也可於比賽開始後固定)。</li> <li>4.  注意：比賽開始前，可將假睫毛的長度修剪至約5mm。</li> <li>5. 假睫毛長度在3mm以下為扣分項目，禁止修剪眼睛寬度(從眼尾至眼頭的長度)。</li> <li>6. 3.比賽開始後，僅限以大會指定假睫毛進行睫毛嫁接。</li> <li>7. 如果作品須增加假睫毛使用數量，可自行攜帶，但必須使用大會指定的假睫毛。</li> </ol>	<p>原創性 30%</p> <p>技術性 40%</p> <p>整體外觀 30%</p>
<p>36.高階9D開花嫁接設計 (動態) 競賽時間：60 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品僅可使用假人頭接睫專用頭完成。</li> <li>2. 專業假人頭不可加以裝飾。</li> <li>3. 捲度不限；限使用黑色睫毛粗細度 0.10mm、0.07mm 0.05mm。</li> <li>4. 數量600根左右各300根</li> </ol>	<p>開花角度30%</p> <p>沾膠均勻度20%</p> <p>睫毛密合度20%</p> <p>嫁接技巧30%</p>
<p>37.多層次睫毛嫁接設計 (動態) 競賽時間：60 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品僅可使用假人頭接睫專用頭完成。</li> <li>2. 專業假人頭不可加以裝飾。</li> <li>3. 捲度不限；限使用黑色睫毛粗細度 0.10mm。</li> <li>4. 數量400根左右各200根</li> </ol>	<p>開花角度30%</p> <p>沾膠均勻度20%</p> <p>睫毛密合度20%</p> <p>嫁接技巧30%</p>
<p>38.自然型睫毛嫁接設計 (動態) 競賽時間：40 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品僅可使用假人頭接睫專用頭完成。</li> <li>2. 專業假人頭不可加以裝飾。</li> <li>3. 捲度不限；限使用黑色睫毛粗細度 0.15mm。</li> <li>4. 數量200根左右各100根</li> </ol>	<p>沾膠均勻度30%</p> <p>睫毛密合度30%</p> <p>沾黏30%</p> <p>嫁接技巧10%</p>

C 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
39. 揉痧真人組 (動態) 競賽時間：30分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備比賽用的所有材料及物品。</li> <li>2. 模特兒不限性別。</li> <li>3. 模特兒請勿戴項鍊及飾品</li> <li>4. 選手請著白色工作服並戴口罩，模特兒請著美容衣（露出肩、頸）</li> <li>5. 比賽項目：頭、肩、頸</li> </ol>	消毒與衛生20% 頭部施作前的嗅吸20% 上油的動作10% 頭部揉痧的順序方向20% 肩頸揉痧的順序方向20% 施作後的舒緩10%
40. 挽面真人組 (動態組) 競賽時間：30分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備比賽用的所有材料及物品。</li> <li>2. 模特兒不限性別。</li> <li>3. 模特與賽前不可修整眉型。</li> <li>4. 粗線和細線不限顏色，但要能區分粗、細線。</li> <li>5. 請備妥垃圾袋及待消毒袋。</li> <li>6. 選手請著白色工作服並戴口罩、模特兒需著圍裙</li> </ol>	消毒與清潔20% 上粉方向及均勻度20% 拉線角度及手勢熟練度20% 操作的方向和角度20% 施作後的鎮定與保養20%
41. 特殊皮膚護理組 (動態) 競賽時間：40分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備真人模特兒。</li> <li>2. 特殊皮膚護理組試題三題：敏感性皮膚護理、青春痘皮膚護理、黑斑皮膚護理。</li> <li>3. 開始測試時，由監評人員公開徵求應檢人代表自三題中抽出一題實施測試。</li> <li>4. 操作流程為客戶資料卡填寫、去角質、臉部保養手技、敷臉與善後工作。</li> <li>5. 選手著白色工作服、戴口罩、盤頭髮。</li> <li>6. 臉部保養手技每個部位須使用三種不重複的手法。</li> </ol>	力道 10% 速度 10% 服貼度 10% 連貫性 10% 熟練度10% 特殊皮膚護理流程確實及流暢度 30% 客戶資料卡填寫 20%
42. 手部深層護理組 (動態) 競賽時間：40分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備真人模特兒。</li> <li>2. 使用左手或右手。</li> <li>3. 指甲長度與形狀不限。</li> <li>4. 操作流程為修形、泡水、修剪指緣硬皮、去角質、手部保養手技與敷手。</li> </ol>	指甲長度形狀一致性20% 力道10%；速度10% 服貼度10%； 連貫性10% 熟練度10% 流程操作確實及動作流暢30%
43. 立體凝膠組 (動態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 競賽用長甲片五片(約3.4cm~4.5cm)大會提供，完成後作品須留置大會處理，不得</li> </ol>	乾淨度30% 整體外觀30%

C 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
競賽時間：40分鐘	帶走。 2. 禁止使用貼紙、金銀線、彩鑽或其他物品。 3. 作品僅可使用雕花膠或彩膠與水晶粉調配出的濃稠膠。 4. 五片甲片都須上底色，其中兩片甲片須雕塑立體凝膠。 5. 不可使用電鑽或噴槍之用具，不得攜帶相關圖案、模版、原始設計圖、參考資料等入場。 6. 完成作品黏貼於黑卡紙上評分，不得在黑卡紙上做任何圖案及裝飾。	顏色搭配性40%
44.立體凝膠組 (靜態)	1. 作品由5片大小不拘甲片所構成，甲片必須固定於5×7相框內。 2. 禁止使用貼紙、金銀線、彩鑽或其他物品。 3. 作品僅可使用雕花膠或彩膠與水晶粉調配出的濃稠膠。 4. 根據作品主題加以裝飾。 5. 不可使用電鑽或噴槍之用具，不得攜帶相關圖案、模版、原始設計圖、參考資料等入場。	原創設計性 30% 整體精緻度 40% 藝術創意 30%
45.原住民族圖騰 美甲藝術設計 (靜態)	1. 作品僅可使用凝膠彩繪完成 2. 根據作品主題可作周邊設計 3. 由5片大小不拘甲片構成，甲片必須固定於5×7相框內。	20%整體設計 20%主題設計 30%創意設計 30%技巧設計
46.精油聞香鑑定 (動態) 競賽時間：60分鐘	1. 由主辦單位將於111年4月1日公布30種精油名稱；每10種精油為一個題組，每組當天比賽前先推派參賽學校代表抽出題組。 2. 此項比賽以淘汰賽的方式進行，根據所抽出題組，進行聞香，每次一種精油，每位參賽者於時間內寫出精油對應的編號(主辦單位提供)，全對者繼續比賽，答錯者則列為淘汰，需要立即離開比賽場所，不能繼續參賽。 3. 若10題答完後仍無法分出名次時，則再抽	每次時間一分鐘，舉牌立見分曉



C 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	<p>題組繼續比賽，直至選出優秀前5名。</p> <p>4. 倘若30種精油皆已使用完仍未決出勝負，則由裁判長以任2種精油混合(以主辦單位為提供為主)，調成複方精油繼續比賽，直至選出優秀前5名。</p>	
<p>47.初階芳香按摩組 (動態)</p> <p>競賽時間：40分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備模特兒</li> <li>2. 選手著白色工作服，戴口罩</li> <li>3. 協助顧客俯臥，大毛巾覆蓋身體及肩膀保暖</li> <li>4. 放鬆進行背部對角交互輕柔按壓重複3次</li> <li>5. 勻油取適量按摩油於掌心搓揉加溫</li> <li>6. 背部按摩指推、掌推、前推等至少3種手技並用肩部按摩、手部按摩、頸部按摩</li> <li>7. 後處理取兩條熱毛巾，熱敷肩頸、背部，需試溫度避免燙傷，擦拭顧客身上油漬。</li> </ol>	<p>指推壓點5%</p> <p>服貼5%</p> <p>衛生10%</p> <p>前推方向10%</p> <p>掌推力道 10%</p> <p>連貫15%</p> <p>速度20%</p> <p>熟練 25%</p>
<p>48.彩睫延長設計 (靜態)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用彩色睫毛</li> <li>2. 不限3D、6D、9D</li> <li>3. 使用黑色膠水，不得使用透明膠水稼接</li> <li>4. 使用黑色練習毛75根</li> <li>5. 將成品固定在睫毛試戴棒</li> <li>6. 不得做睫毛以外過度裝飾</li> </ol>	<p>整體美感40%</p> <p>接點正確20%</p> <p>沾膠均勻度20%</p> <p>嫁接技巧20%</p>
<p>49.鈦棒按摩真人組 (動態組)</p> <p>競賽時間：40分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自備比賽用的所有材料及物品。</li> <li>2. 模特兒不限性別。</li> <li>3. 模特兒請勿配戴項鍊及飾品。</li> <li>4. 選手請著白色工作服並戴口罩、手套(不限顏色)。</li> <li>5. 模特兒需要露出背部、頭肩、頸。</li> </ol>	<p>消毒與衛生10%</p> <p>上油及排酸前鬆筋20%</p> <p>頭部排酸技巧20%</p> <p>肩頸排酸技巧20%</p> <p>背部排酸技巧20%</p> <p>施作後的舒緩按摩10%</p>

## D 組-手工藝設計 競賽項目與規則

競賽組別	
1.Cosplay真人組(靜態) 2.蝶谷巴特組 2-1.蝶谷巴特創意拚貼組(靜態) 2-2.蝶谷巴特拼貼完成組(靜態) 2-3.蝶谷巴特面具創作組(靜態) 3.藝術晶鑽串珠組(靜態) 4.新娘飾品串珠創意組(靜態) 5.木質創作彩繪組(靜態) 6.影視造型配飾設計組(靜態) 7.創意商品設計組(靜態) 8.捧花組 8-1.藝術珠寶捧花組(靜態) 8-2.珠寶捧花完成組(靜態) 8-3.複合式藝術捧花完成組(靜態) 8-4.時尚造型捧花組(靜態)	9.客家花布手作組(靜態) 10.創意海報設計組(靜態) 11.雙色彩繪組(靜態) 12.人檯馬甲組(靜態) 13.日本不凋花藝創作(靜態) 14.酒瓶藝術設計(靜態) 15.皮革皮雕工藝創作完成組(靜態) 16.彩繪創作藝術完成組(靜態) 17.創意面具組(靜態) 18.黏土創意設計完成組(靜態) 19.泥作創意藝術設計(靜態) 20.皮雕工藝創作平面組(靜態) 21.3D 立體造形藝術面具(靜態)

D 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.Cosplay 真人組 (靜態)	1. 飾品創作以任一動漫角色為延伸發想，作品與主題相符。 2. 不限媒材，飾品數量 2-5 種以內。(納入整體評分) 3. 作品須附上主題名稱及 50 字以內主題設計概念說明。 4. 實體作品與主題相片，相似度90%以上。	原創性 60% 舞台魅力 40%
蝶谷巴特組 2.1 蝶谷巴特創意拚貼組 (靜態)	1. 不設定材料，自由創作即可。	創新 20% 原創性 20% 藝術創意 30% 整體外觀 30%
2-2. 蝶谷巴特拼貼完成組 (靜態)	1. 立體作品尺寸長60公分寬50公分，厚不超過30公分 2. 不限素材創作 3. 3.超過尺寸，違者最低分	整體美感40% 創意創新30% 技巧 30%
2-3.蝶谷巴特面具創作組	1. 作品需附主題名稱,及 100 以內創作理念說明卡片。	創意設計 30% 技法表現 30%

D 組-競賽名稱		競賽規則	評比準則
	(靜態)	2. 設計元素:以餐巾紙、專用紙、專用棉紙，加上彩繪為設計主軸，可輔以多媒材料,如相片,貼鑽,蕾絲等相關美術,美勞素材。 3. 設計範圍:長寬高最小尺寸需大於15*10*7公分,最大尺寸不得大於 35*30*20 公分。 4. 曾參加其他競賽得獎作品,不得參賽。 5. 作品需符合主題、規則,否則不予計分。	整體規劃與呈現 40%
3.藝術晶鑽串珠組	(靜態)	1. 可添加飾品配件,限用「串珠材料」為素材,違者不記分。 2. 作品須具創意及設計性、整體性、精緻性,色彩搭配得宜。 3. 立體大小以 A4 大小為限。	設計技巧 30% 色彩協調 20% 創意實用 20% 創意造型 30%
4.新娘飾品串珠創意組	(靜態)	1. 可添加飾品配件,限用「串珠材料」為素材,違者不記分。 2. 作品須具創意及設計性、整體性、精緻性,色彩搭配得宜。 3. 立體大小以 A4 大小為限。	設計技巧 30% 色彩協調 20% 創意實用 20% 創意造型 30%
5.木質創作彩繪組	(靜態)	1. 立體作品尺寸長寬高各不超過 50CM。 2. 須為純木質,或以木質結構為主之複合媒材作品。	造型性 30% 實用性 30% 創意表現 40%
6. 影視造型配飾設計組	(靜態)	1. 作品基座:假人頭髮型設計為主 2. 以影視造型主題設計其搭配的髮型飾品。 3. 裝飾材質不限,但須明確表現主題,如日式、古裝等。 4. 展示尺寸不限。	整體搭配 60% 技巧 20% 創意 20%
7.創意商品設計組	(靜態)	1. 作品須於競賽前完成,選手須自行保護放入評分區。 2. 作品須附上主題名稱及50字以內主題設計概念說明。	創意設計 50% 整體外觀 10% 作品完整度 40%
∞ 捧花組	8-1.藝術珠寶捧花組 (靜態)	1. 以婚禮適用為主,不限花種。 2. 作品規格:總高度30cm 含握把 *花體直徑25cm 以內)。 3. 材料規範以珠寶、乾燥類花組、鮮花、緞帶等相關異材質。	創作意涵 30% 捧花設計 30% 整體藝術 40%

D 組-競賽名稱		競賽規則	評比準則
		4. 依據型、配色、精緻度、創意、實用性評分。	
	8-2. 珠寶捧花完成組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>珠寶捧花本體,限長30CM X 寬25CM X 高30CM, 超過最低分</li> <li>配飾要有珠寶</li> <li>限圓形或橢圓形, 禁止其他形狀, 如扇形或四方形</li> <li>超過尺寸, 違者最低分</li> </ol>	創意 30% 技巧 40% 美感 30%
	8-3. 複合式藝術捧花完成組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>不限素材為主體做藝術捧花設計</li> <li>主題自由發揮, 裝飾材質不限, 如鑽飾、亮片、蕾絲等</li> <li>整體作品不可超過直徑40公分(以花的中心點為量測)</li> <li>超過尺寸, 違者最低分</li> </ol>	整體美感40% 主題創意30% 技巧 30%
	8-4. 時尚造型捧花組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>以時尚適用為主, 不限花種。</li> <li>作品規格: 總高度 30cm 含握把 x 花體直徑 25cm 以內)。</li> <li>材料規範以珠寶、乾燥類花組、鮮花、緞帶等相關異材質。</li> <li>外型、配色、精緻度、創意、實用性評分。</li> </ol>	創作意涵 30% 捧花設計 30% 整體藝術 40%
	9. 客家花布手作組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>作品以 50*50 公分以內為限。</li> <li>以手縫、機縫創作為主可自由發揮設計。</li> <li>作品須附上主題名稱及 50 字以內主題設計概念說明。</li> </ol>	原創性 30% 藝術創意 30% 縫製工藝 20% 整體外觀 20%
	10. 創意海報設計組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>作品須於競賽前完成, 選手須自行保護放入評分區。</li> <li>作品須附上主題名稱及 50 字以內主題設計概念說明。</li> </ol>	創意設計 50% 作品完整度 40% 整體外觀 10%
	11. 雙色彩繪組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>主題自設</li> <li>雙色彩繪明暗順暢</li> <li>作品繪於 A4 黑色卡紙上</li> </ol>	設計感 30% 飽和度 30% 美感 40%
	12. 人檯馬甲組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>半身人檯。</li> <li>以輕黏土為基底設計不設限。</li> </ol>	創意設計 50% 作品完整度 40%

D 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
		整體外觀 10%
13.日本不凋花藝創作 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 不限花器、色系、包裝紙，可使用乾燥花及不凋花，但不可使用皂花或人造花。</li> <li>2. 限定花材為不凋花&amp;永生花，亦可自行採買新鮮花材自製作成永生花。</li> <li>3. 裝飾材料可加入其他元素，比如珠寶、緞帶、蕾絲等。</li> <li>4. 作品底面積不超過 A4 大小，高度不超過 40cm。</li> <li>5. 競賽作品需要作品說明30個字以內。</li> </ol>	創作 30% 色彩美感 30% 永生花開花技巧 10%、 日本不凋花著色後是否賦予新鮮與生命感 10%、 整體視覺 20%
14.酒瓶藝術設計 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 材料：餐，紙藝術為主可加輕黏塗和媒材製作。</li> <li>2. 顏色不限。</li> <li>3. 尺寸不限。</li> <li>4. 主題不限。</li> <li>5. 實用、觀賞都可。</li> </ol>	創意30% 配色20% 技巧30% 整體20%
15.皮革皮雕工藝創作 立體組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自由發揮皮革皮雕創作，作品必須皮革占比90%，皮雕封面占比50%</li> <li>2. 立體作品尺寸長60公分寬50公分高40公分以內</li> <li>3. 超過尺寸，違者最低分</li> </ol>	整體設計創作40% 雕刻+手縫工藝技巧40% 染色技巧30%
16.彩繪創作藝術完成 組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 立體作品尺寸長60公分寬50公分，厚不超過30公分。</li> <li>2. 一定需要有彩繪元素，否則扣分。</li> <li>3. 超過尺寸，違者最低分</li> </ol>	整體美感40% 創意創新30% 技巧 30%
17.創意面具組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用人臉紙漿面具或人臉塑膠面具</li> <li>2. 面具不限型號尺寸</li> <li>3. 可加彩繪或飾品等</li> <li>4. 整體美學請限制在 A4 範圍內</li> <li>5. 超過尺寸，違者最低分</li> </ol>	創意30% 技巧40% 美感 30%
18.黏土創意設計完成 組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以黏土為主,可搭配其他媒材</li> <li>2. 平面作品尺寸長60公分寬50公分以內，立體作品高60~80公分以內。</li> <li>3. 上色顏料不拘。</li> <li>4. 超過尺寸，違者最低分</li> </ol>	整體美感40% 主題創意30% 技巧 30%

D 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
19.泥作創意藝術設計 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品須使用水泥素材</li> <li>2. 限長15×寬15×高10</li> <li>3. 可加植物植栽及其他素材裝置表現</li> </ol>	整體設計20% 主題設計20% 創意設計30% 技巧設計30%
20.皮雕工藝創作平面 組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在單一皮面創作，自由發揮皮雕創作</li> <li>2. 平面作品尺寸長60公分寬50公分以內</li> <li>3. 超過尺寸，違者最低分</li> </ol>	整體設計創作40% 雕刻技巧40% 染色技巧30%
21.3D立體造形藝術面 具(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以輕黏土為主可搭配其他媒材</li> <li>2. 立體作品尺寸寬50公分以內；立體作品高80公分以內</li> <li>3. 上色顏料不均</li> <li>4. 超過尺寸，違者最低分</li> </ol>	整體美感20% 主題創意40% 技巧 40%



## E 組-文創組 競賽項目與規則

競賽組別	
<b>A 組</b> 1.時尚 12 生肖創藝串珠組(靜態) 2.夢幻絢爛手工皂組(靜態) 3.毛線編織圍巾組(靜態) 4.羊毛氈創意製作組(靜態) 5.蠟線編織手鍊組(靜態) 6.自然風編織組(靜態) 7.烙畫藝術文化設計組(靜態) 8.創意結藝項鍊組(靜態) 9.粉彩禪繞延伸藝術畫手繪立體組(靜態) 10.粉彩禪繞延伸藝術畫手繪平面組(靜態) 11.春仔花文化創意藝術組(靜態) 12.植物藝術畫創意盤子組(靜態)	13.手作拼布包組(靜態) 14.花現藝術創作胸花組(靜態) 15.水晶花創意設計組(靜態) 16.Q版瓦楞紙創意作品組(靜態) 17.創意藝術蠟燭(靜態) 18.創意藝術手工皂(靜態) 19.珍珠帶編織包(靜態) 20.攝影技巧比賽(靜態) <b>B組學生組</b> 20.創意棉紙撕畫組(靜態) 21.植物藝術畫創意盤子組(靜態) 22.春仔花文化創意藝術組(靜態)

E 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.時尚 12 生肖創藝串珠組(靜態)	1. 材質：水晶，糖果珠，小米珠皆可。 2. 顏色不限。 3. 做法不限。 4. 大小長寬高不限。 5. 不限數量，當然越豐富越好。 6. 參賽者可先做好作品。 7. 參賽者需附設計理念100字以內。 8. 作品需立體呈現。	整體造型20% 配色20% 技巧30% 創意概念30%
2.夢幻絢爛手工皂組(靜態)	1. 參賽者需訂定與主題相關名稱標題。 2. 參賽者需先行準備製作好參賽之創作皂及創作理念及意境說明(A3大小)與成品共同展示供評審評分。 3. 參賽作品顏色、做法不限。 4. 創作作品展示空間，寬不得超過A3，高度不限(包含佈置場景)，可添加背景。 5. 當天作品不得拿參加其他競賽作品來參賽，發現者將取消其參賽資格。	主題概念的說明呈現20% 技巧性與難度20% 包裝及整體意境佈置30% 整體感及色彩搭配30%
3.毛線編織圍巾組(靜態)	1. 毛線、夏紗、毛海均可。 2. 顏色不限。	編織針法技巧25% 作品理念20%

E 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	3. 技法不限。 4. 造型不限。 5. 尺寸不限。 6. 參賽者需先做好作品。 7. 需作品理念以附件100字以內之文稿呈現。	色系搭配呈現20% 作品造型20% 實用性15%
4.羊毛氈創意製作組 (靜態)	1. 材料：羊毛為主可加覆合媒材製作。 2. 顏色不限。 3. 尺寸不限。 4. 主題不限。 5. 實用、觀賞都可。 6. 參賽者需附設計理念100字內。	創意30% 配色20% 技巧30% 整體20%
5.蠟線編織手鍊組 (靜態)	1. 材質：只要是蠟線皆可。 2. 顏色不限。 3. 做法不限。 4. 大小長寬高不限。 5. 參賽者可先做好作品。 6. 參賽者需附設計想法100字以內。 7. 作品需立體呈現。	創意概念30% 配色30% 技巧20% 整體造型20%
6.自然風編織組 (靜態)	1. 材質：棉繩、麻繩、草繩。 2. 可結合種籽、木頭、貝殼等自然素材。 3. 需有編織做法。 4. 大小不限。 5. 顏色不限。 6. 參賽者需先做好作品。 7. 立體&平面皆可。 8. 參賽者需附上設計理念及結合的素材說明100字內。	創意概念40% 結體技巧30% 整體造型20% 配色10%
7.烙畫藝術文化設計組 (靜態)	1. 材質：木器材。 2. 以木器為主、純手藝。 3. 長、寬100公分內。 4. 不得加飾品、顏色、裝框。 5. 參賽者需先做好作品。 6. 參賽者需附設計理念100字以內。	暈色的技巧40% 烙畫的運筆現條的表現20% 構圖設計20% 整體美感20%
8.創意結藝項鍊組 (靜態)	1. 線的颜色粗細不限。 2. 配件不限。	配色 20% 整體外觀 20%



E 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	3. 作品大小長寬高不限。 4. 參賽者需附設計理念100以內。 5. 參賽者可先做好作品。	結藝技巧30% 創意概念30%
9. 粉彩禪繞延伸藝術畫手繪立體組 (靜態)	1. 作品尺寸不超過長40*寬40*高40 (cm) 2. 整體創作禪繞圖樣元素需超過二分之一。 3. 創作使用媒材不限，顏色部份使用粉彩或其他顏料均可，胚體材質不限，限手繪。 4. 參賽者需附創作理念與作品表達的內涵與意義100字以內。 5. 參賽者先做好作品，於競賽當天送至現場評分。	創意設計25% 技法表現25% 情境表達25% 整體表現25%
10. 粉彩禪繞延伸藝術畫手繪平面組 (靜態)	1. 作品尺寸不超過40*40cm(框另外加) 2. 整體創作禪繞圖樣元素需超過二分之一。 3. 創作使用媒材不限，顏色部份使用粉彩或其他顏料均可，紙張材質不限，限手繪。 4. 參賽者需附創作理念與作品表達的內涵與意義100字以內。 5. 參賽者先做好作品，於競賽當天送至現場評分。	創意設計25% 技法表現25% 情境表達25% 整體表現25%
11. 春仔花文化創意藝術組 (靜態)	1. 作品材質：以紙片、鐵絲、繡線為主要創作元素。 2. 作品尺寸：平面或立體之作品尺寸大小，長、寬、高均限90cm以內。 3. 參賽者需附100字以內之作品設計理念。	原創性30% 美感20% 功能20% 技術20% 商品化10%
12. 植物藝術畫創意盤子組 (靜態)	1. 以天然花材及植物為素材，需急速乾燥處理。 2. 作品主題表現於12吋白色陶瓷盤上。 3. 創作的作品製作後，盤子仍可裝物品於盤子內。 4. 參賽者可先做好作品參賽。 5. 參賽者需附設計理念100字以內。	原創設計性 20% 色彩搭配 20% 藝術創意 30% 整體外觀 30%
13. 手作拼布包組 (靜態)	1. 材料：日本棉布或先染布皆可。 2. 顏色不限。 3. 袋物大小長寬高不限 4. 作品一律是立體呈現。	製作技巧20% 整體外觀美感20% 設計創意30% 布色搭配30%

E 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	5. 參賽者需先做好作品。	
14.花現藝術創作胸花組 (靜態)	1. 胸花作品的花名，大小，顏色，材質，做法，媒材均不限。 2. 參賽者需附作品名稱，及100字以內的作品設計理念說明。 3. 胸花需搭配胸針。 4. 參賽者需先做好作品。 5. 當天作品不得拿參加其他競賽作品來參賽，發現者將取消其參賽資格。	精緻技法的呈現 20% 色彩層次的搭配 20% 創作設計的技巧 30% 整朵胸花的呈現 30%
15.水晶花創意設計組 (靜態)	1. 材質:造花液，整體設計之運用材料不拘，可異材質結合。 2. 參賽者可預先準備好作品。	水晶花技巧40% 設計概念30% 整體設計30%
16.Q版瓦楞紙創意作品組 (靜態)	3. 材質：E和F浪瓦楞紙，活動眼珠，毛根，環保紙捲筒，膠帶軸心，時鐘機心等。 4. 顏色不限。 5. 做法不限。 6. 大小長寬高不限。 7. 參賽者可先做好作品。 8. 參賽者需附設計理念100字以內。 9. 作品需能表現瓦楞紙特性。	創意概念40% 配色20% 技巧20% 整體造型20%
17.創意藝術蠟燭 (靜態)	1. 需符合主題創意性，作品於競賽前完成，帶至現場。 2. 規定尺寸: 60*60cm以內桌面呈現。	主題性創意30% 技術應用20% 蠟品難度變化20% 整體感概念20% 色彩搭配10%
18.創意藝術手工皂 (靜態)	1. 參賽者需訂定與主題相關名稱標題。 2. 參賽者需先行準備製作好參賽之創作皂及創作理念及意境說明（A3大小）與成品共同展示供評審評分。 3. 參賽作品顏色、做法不限。 4. 創作作品展示空間，寬不得超過A3，高度不限（包含佈置場景），可添加背景。 5. 當天作品不得拿參加其他競賽作品來參賽，發現者將取消其參賽資格。	主題概念的說明呈現20% 技巧性與難度20% 包裝及整體意境佈置30% 整體感及色彩搭配30%
19.珍珠帶編織包	1. 材質:珍珠帶	整體感及色彩搭配

E 組-競賽名稱		競賽規則	評比準則
(靜態)		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 參賽者須訂定與主題相關名稱標題</li> <li>3. 參賽作品顏色、大小不限，可另外搭配配件</li> <li>4. 當天作品不得拿參加其他競賽作品來參賽，發現者將取消其參賽資格</li> </ol>	<p>70%</p> <p>技巧性與難度30%</p>
20.攝影技巧比賽 (靜態)		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相框(不列入評分)尺寸5X6</li> <li>2. 得獎者資料提供須附上得獎作品原始檔。</li> <li>3. (Raw檔或含EXIF資訊之JPG 檔)，以證明該照片為得獎者，用任何相機或手機都可以拍攝</li> <li>4. 若無法提供則視同棄權。</li> </ol>	<p>攝影技巧 30%</p> <p>主題表達25%</p> <p>構圖視覺25%</p> <p>創意表現20%</p>
學生組	20.創意棉紙撕畫組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以棉紙、紙漿等紙類創作複合媒材作品參賽。</li> <li>2. 繳交作品附上主題名稱及100 字以內主題設計概念明。</li> <li>3. 作品呈現半立體或平面不設限。</li> <li>4. 參賽者可先做好作品參賽。</li> <li>5. 作品需裱褙，作品經裱褙後，不超過長90 CM、寬80 CM及高(厚)50 CM。</li> </ol>	<p>原創設計性 20%</p> <p>色彩搭配 20%</p> <p>藝術創意 30%</p> <p>整體外觀 30%</p>
	21.植物藝術畫 創意盤子組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以天然花材及植物為素材，需急速乾燥處理。</li> <li>2. 作品主題表現於12吋白色陶瓷盤上。</li> <li>3. 創作的作品製作後，盤子仍可裝物品於盤子內。</li> <li>4. 參賽者可先做好作品參賽。</li> <li>5. 參賽者需附設計理念100字以內。</li> </ol>	<p>原創設計性 20%</p> <p>色彩搭配 20%</p> <p>藝術創意 30%</p> <p>整體外觀 30%</p>
	22. 春仔花文化 創意藝術組 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品尺寸不超過40*40cm(框另外加)</li> <li>2. 整體創作禪繞圖樣元素需超過二分之一。</li> <li>3. 創作使用媒材不限，顏色部份使用粉彩或其他顏料均可，紙張材質不限，限手繪。</li> <li>4. 參賽者需附創作理念與作品表達的內涵與意義100字以內。</li> <li>5. 參賽者先做好作品，於競賽當天送至現場評分。</li> </ol>	<p>創意設計25%</p> <p>技法表現25%</p> <p>情境表達25%</p> <p>整體表現25%</p>

## F 組-果凍花創意組 競賽項目與規則

競賽組別
1.藝術果凍花組 1-1天然食材果凍花花藝組(靜態) 1-2天然食材果凍花~創意組(靜態) 2.創意立體果凍自由花組(靜態) 3. 創意立體果凍花魚世界組(靜態) 4.藝術立體果凍花人物精雕組(靜態) 5. 創意立體果凍花開富貴組(動態) 6. 創意立體果凍花藝世界組(動態)

F 組-競賽名稱		競賽規則	評比準則
藝術果凍花組	1-1天然食材果凍花花藝組(靜態)	1. 這場競賽的主題是自由創作的果凍藝術蛋糕 2. 果凍容器尺寸是統一8吋圓形(由果凍粉製作)。 3. 競賽所使用的顏色,泥、粉皆使用天然蔬果製作。 4. 作品上面不做任何擠花、裝飾。 5. 選手可準備好一個可擺放八吋成品的擺設。	果凍透明度20% 創意和設計感20% 視覺外貌和展示20% 花的味道和厚度20% 技術優點和顏色使用20%
	1-2天然食材果凍~創意組(靜態)	1. 這場競賽的主題是自由創作的果凍藝術蛋糕果凍容器尺寸是統一8吋圓形(由果凍粉製作)。 2. 競賽所使用的顏色,泥、粉皆使用天然蔬果製作。 3. 作品上面不做任何擠花、裝飾。 4. 選手可準備好一個可擺放八吋成品的擺設。	果凍透明度 20% 創意和設計感20% 視覺外貌和展示20% 花的味道和厚度20% 技術優點和顏色使用20%
2.創意立體果凍自由花組(靜態)		1. 果凍容器尺寸:圓形8吋。 2. 作品內容至少有三朵花以上、有葉子及花苞。 3. 競賽所使用的顏色,泥、粉皆使用天然蔬果製作。	果凍透明度 20% 創意構圖設計30% 整體立體感 30% 配色技巧 20%

F 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	4. 需製作作品簡介： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介尺寸1/2 A4大小，直式。</li> <li>2. 需列出使用食材明細。</li> <li>3. 不得標示作者姓名。</li> </ol> 5. 自備白色圓盤 (可放置作品大小)。 6. 作品周圍不得放置裝飾品及打燈相關物品。	
3. 創意立體果凍花魚世界組(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 果凍容器尺寸：長方形12吋。</li> <li>2. 作品內容必含有荷花或蓮花(二擇一)和魚(可使用模具)。</li> <li>3. 競賽所使用的顏色，泥、粉皆使用天然蔬果製作。</li> <li>4. 需製作作品簡介：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介尺寸1/2 A4大小，直式。</li> <li>2. 需列出使用食材明細。</li> <li>3. 不得標示作者姓名。</li> </ol> </li> <li>5. 自備白色圓盤 (可放置作品大小)。</li> <li>6. 作品周圍不得放置裝飾品及打燈相關物品。</li> </ol>	果凍透明度 20% 創意構圖設計30% 整體立體感 30% 配色技巧 20%
4. 藝術立體果凍花人物精雕組(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 果凍容器尺寸：長方形12吋。</li> <li>2. 作品以人物為主，必須有眼睛、睫毛、鼻子、嘴、頭髮，內容至少有三朵花以上、有葉子及花苞。 (人物可正面或側面，不可為背面。必須使用雕刻技術不可以使用模型。)</li> <li>3. 競賽所使用的顏色，泥、粉皆使用天然蔬果製作。</li> <li>4. 需製作作品簡介：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介尺寸1/2 A4大小，直式。</li> <li>2. 需列出使用食材明細。</li> <li>3. 不得標示作者姓名。</li> </ol> </li> <li>5. 自備白色圓盤 (可放置作品大小)。</li> <li>6. 作品周圍不得放置裝飾品及打</li> </ol>	果凍透明度 20% 創意構圖設計30% 整體立體感 30% 配色技巧 20%

F 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
<p>5. 創意立體果凍花開富貴組(動態) 競賽時間：60分鐘 (完成比賽作品含封底)</p>	<p>燈相關物品。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 果凍容器尺寸：長方形12吋。</li> <li>2. 作品必須有牡丹花及孔雀不得使用模具。</li> <li>3. 競賽所使用的顏色，泥、粉皆使用天然蔬果製作。</li> <li>4. 需製作作品簡介：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介尺寸1/2 A4大小，直式。</li> <li>2. 需列出使用食材明細。</li> <li>3. 不得標示作者姓名。</li> </ol> </li> <li>5. 自備白色圓盤 (可放置作品大小)。</li> <li>6. 作品周圍不得放置裝飾品及打燈相關物品。</li> <li>7. 參賽者需自備(鍋具、果凍花相關工具及參賽透明果凍、椰漿凍、封底、天然色料(使用的天然色料食材需展示))。</li> <li>8. 參賽者需依規定穿著白色廚師服、圍裙(顏色不拘)、全程配戴口罩、白色頭巾或廚師帽。</li> </ol>	<p>果凍透明度 20% 創意構圖設計 20% 整體立體感 20% 配色技巧 20% 技術難易度 20%</p>
<p>6. 創意立體果凍花藝世界組(動態) 競賽時間：60分鐘 (完成比賽作品含封底)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 果凍容器尺寸：圓形8吋。</li> <li>2. 作品內容至少有三朵花以上、有葉子及花苞。</li> <li>3. 競賽所使用的顏色，泥、粉皆使用天然蔬果製作。</li> <li>4. 需製作作品簡介：               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介尺寸1/2 A4大小，直式。</li> <li>2. 需列出使用食材明細。</li> <li>3. 不得標示作者姓名。</li> </ol> </li> <li>5. 自備白色圓盤 (可放置作品大小)。</li> <li>6. 作品周圍不得放置裝飾品及打燈相關物品。</li> <li>7. 參賽者需自備(鍋具、果凍花相關工具及參賽透明果凍、椰漿凍、封底、天然色料(使用的天然色料食材需展示))。</li> </ol>	<p>果凍透明度 20% 創意構圖設計 20% 整體立體感 20% 配色技巧 20% 技術難易度 20%</p>

F 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	8. 參賽者需依規定穿著白色廚師服、圍裙(顏色不拘)、全程配戴口罩、白色頭巾或廚師帽。	



## G 組-烘焙藝術組 競賽項目與規則

競賽組別	
1.翻糖蛋糕裝飾(靜態)	9.創意藝術馬卡龍
2.婚禮蛋糕創意組(靜態)	9-1彩繪馬卡龍(靜態)
3.烘焙藝術展示組(靜態)	9-2造型馬卡龍(靜態)
4.擠花裝飾蛋糕組(靜態)	10.和菓子造型藝術(靜態)
5.婚禮糖霜餅乾(靜態)	11.台式創意甜麵包(靜態)
6.餅乾商品創意設計組(靜態)	12.歐式麵包(靜態)
7.西式精緻盤式甜點展示(靜態)	13.造型創意杯子蛋糕(靜態)
8.造型創意饅頭(靜態)	14.彩繪蛋糕捲(靜態)

G 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.翻糖蛋糕裝飾(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>以個人賽靜態模式進行。</li> <li>作品規格為 45cm x 40cm 以內，高 60cm 以內。</li> <li>作品如需底座及壓克力罩請自行準備，參賽作品壓克力盒一律不可密封，評分時盒子需拆開。</li> <li>蛋糕體請自行準備，可使用保麗龍為蛋糕主題。</li> <li>蛋糕是由手工完全裝飾，所有的裝飾與支架例外，必須是可食用的，將扣除違規。</li> <li>蛋糕外觀材質需為翻糖披覆加工，內部需有 8 吋以上可食蛋糕體。</li> <li>展示桌大小為 45cm x 45cm。</li> <li>需展台布置及作品主題標示，現場不提供電源。</li> </ol>	<p>外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25%</p> <p>技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25%</p> <p>專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25%</p> <p>實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%</p>
2.婚禮蛋糕創意組(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>蛋糕體請自行準備，三層可使用保麗龍為蛋糕主體。</li> <li>可用奶油霜飾擠花或翻糖披覆、拉線或擠花、人偶捏塑搭配方式製作。</li> <li>蛋糕體上面除了翻糖糖花可用細條支架支撐(支架不得外露)其餘不得使用非可食性物品填充在蛋糕裝飾上。</li> <li>可使用食用色素調色不得使用工業用化學藥劑調色。</li> <li>展桌長寬 60cm x 90cm 高度需 50 cm 以上。</li> <li>需展台布置及作品主題，現場不提供電源。</li> <li>不相同類別技巧呈現不作為評分比較。</li> <li>以個人賽靜態模式進行。</li> </ol>	<p>外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25%</p> <p>技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25%</p> <p>專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25%</p> <p>實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%</p>
3.烘焙藝術展示組(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>以拉糖、藝術麵包、巧克力、麵塑、杏仁膏選擇其中一項為主要製作材料。</li> <li>作品以報名該項製作技巧的工藝製作模式呈</li> </ol>	<p>外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25%</p> <p>技術(難易度/完整性/精緻</p>



G 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	<p>現。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 所有食材必須可食用，內部不可有非可食性填裝物，可使用食用色素或天然色素食材作為顏色取得來源。</li> <li>4. 展示桌大小為 45cm x60cm 高度需 20 cm 以上。</li> <li>5. 不相同種類工藝不作為評分比較。</li> <li>6. 賽前組裝準備時間為 60 分鐘，指定時間到選手一律離開競賽桌位。</li> <li>7. 評審可適當檢視選手作品內容及材質。</li> <li>8. 作品如需底座及壓克力罩請自行準備，參賽作品壓克力盒一律不可密封，評分時盒子需拆開。</li> </ol>	<p>度/創作性) 25%</p> <p>專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25%</p> <p>實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%</p>
4.擠花裝飾蛋糕組(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成品：6 吋擠花裝飾蛋糕。</li> <li>2. 擠花花型(至少 5 種以上)不包含花苞，花蕾，葉片裝飾技法。</li> <li>3. 奶油霜狀態(不可融化)或是豆沙狀態(不可龜裂)。</li> <li>4. 蛋糕抹面乾淨度(直角抹面)。</li> <li>5. 蛋糕夾層(至少要有一層夾餡)。</li> <li>6. 蛋糕含裝飾高度至少 15cm 高。</li> <li>7. 蛋糕形狀不限制，(正方形，圓形，心型)。</li> <li>8. 可用特殊立體造型(藤籃，帽子，花盆等等)。</li> <li>9. 需使用真蛋糕(自備)，不可使用保麗龍蛋糕。</li> </ol>	<p>外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25%</p> <p>技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25%</p> <p>專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25%</p> <p>實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%</p>
5.婚禮糖霜餅乾(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 餅乾造型不拘，大小為10cm*10cm範圍內。</li> <li>2. 五種款式，每款三片。</li> <li>3. 需展台佈置，佈置大小為45*60cm。</li> </ol>	<p>外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25%</p> <p>技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25%</p> <p>專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25%</p> <p>實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%</p>
6.餅乾商品創意設計組(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 餅乾造型不拘，大小為 10cm*10cm 範圍內。</li> <li>2. 五種款式，每款三片。</li> <li>3. 需展台佈置，佈置大小為 45*60cm。</li> </ol>	<p>外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25%</p> <p>技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25%</p> <p>專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25%</p> <p>實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%</p>
7.西式精緻盤式甜點展示(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.製作兩盤 10 吋西式盤飾甜點，兩款分兩盤。</li> <li>2.需展台布置、主題說明、食譜及製作流程表。</li> <li>3.需自備試吃小盤、放上兩款甜點主體給評審品評。</li> <li>4.展示桌大小為 45cm x45cm。</li> <li>5.甜點擺飾的裝飾品、擺設佈置、燈光、檯布均由選手自行攜帶，不得有任何廠商或學校宣傳標</li> </ol>	<p>外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25%</p> <p>技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25%</p> <p>專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25%</p> <p>實用(市場性/餐飲潮流/</p>

G 組-競賽名稱		競賽規則	評比準則
		章。 6.嚴禁作品不得有非可食性食材或加入違反食品添加物食材。	價值感/美觀度) 25%
8.造型創意饅頭 (靜態)		<ol style="list-style-type: none"> <li>一人為一組參賽。</li> <li>製作4款創意性造型饅頭，不包餡料，每種1個以上展示。</li> <li>大小與造型自由發揮展示主題自由選擇。</li> <li>底面積60x60公分內裝板展現。</li> <li>外裝飾品擺設佈置、檯布皆自行攜帶。</li> <li>附上創作理念及中文配方表。</li> </ol>	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25% 專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%
9. 創意藝術馬卡龍	9-1彩繪馬卡龍(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>4種創意性馬卡龍，每種1個(piece)以上展示，夾4種不同餡料(奶油、ganache)，大小與造型自由發揮。</li> <li>展示主題自由選擇。附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。</li> </ol>	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25% 專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%
	9-2造型馬卡龍(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>4種創意性馬卡龍，每種1個(piece)以上展示，夾4種不同餡料(奶油、ganache)，大小與造型自由發揮。</li> <li>展示主題自由選擇。</li> <li>附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。</li> </ol>	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25% 專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%
10.和菓子造型藝術 (靜態)		<ol style="list-style-type: none"> <li>製作4種仿真酥皮，每種1個(piece)以上展示。</li> <li>重量不限，造型自由發揮。</li> <li>附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。</li> </ol>	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25% 專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%
11.台式創意甜麵包 (靜態)		<ol style="list-style-type: none"> <li>製作5種創意性台式甜麵包，每種4個(piece)以上展。</li> <li>重量不限，大小造型自由發揮。</li> <li>附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。</li> </ol>	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25% 專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25% 實用(市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%
12.歐式麵包 (靜態)		<ol style="list-style-type: none"> <li>需製作四款麵包，其中兩款指定為Baguette長棍麵包，Fougasse佛卡夏，另兩款自創歐洲麵包展示。</li> <li>底面積45cm×60cm內裝飾板，可納的分量。</li> <li>附上創作理念及中文配方表，自行準備展示</li> </ol>	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25% 專業(份量比例/美味感/清


G 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	設置及裝飾。	潔衛生/展示) 25% 實用 (市場性/餐飲潮流/ 價值感/美觀度) 25%
13.造型創意杯子蛋糕 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作4款造型創意杯子蛋糕，每種1個(piece)以上展，重量不限，造型自由選擇。</li> <li>2. 最小規格必須4吋以上，樣式不限，內容必須皆為相關可食性材料，裝飾部分可以使用其他材料。</li> <li>3. 附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。</li> </ol>	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25% 專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25% 實用 (市場性/餐飲潮流/ 價值感/美觀度) 25%
14.彩繪蛋糕捲 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製作三種不同口味蛋糕捲長28公分以內。</li> <li>2. 蛋糕體戚風、海綿蛋糕為主。</li> <li>3. 內餡：不限，彩繪圖案不限(食用色素彩繪)。</li> <li>4. 附上創造理念，以及配方表，自備展示設置與裝飾。</li> </ol>	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25% 技術(難易度/完整性/精緻度/創作性) 25% 專業(份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25% 實用 (市場性/餐飲潮流/ 價值感/美觀度) 25%



## H 組-飲調創意組 競賽項目與規則

競賽組別	
1.咖啡拉花對流動態組 2.咖啡拉花組合動態組 3.飲品雕花動態動態組 4.創意飲品咖啡動態組 5.調茶師潮飲動態組 6.手沖咖啡動態組	7.經典調酒（動態） A.傳統組 B.花式組 8.創意茶酒組（動態） 9.葡萄酒 Sommelier 侍酒師服勤（動態）

H組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.咖啡拉花對流動態組	<p>1.每人競賽時間:製作時間5分鐘,選手須製作2杯圖形相同之拉花拿鐵,拉花圖形不限,僅以 free pour 傾注成型手法完成兩杯拉花拿鐵,不得以其他方式(如:雕花)完成兩杯作品,咖啡杯容量為 12 oz以內,逾時則算失格。</p> <p>2.需使用品祿精品咖啡義式綜合豆萃取汁濃縮咖啡30cc</p> <p>3.競賽指定用:KLUB義式咖啡機、飛馬900N-TQ磨豆機與紐麥福保久乳由廠商提供。 品祿精品咖啡義式綜合豆 訂購資訊:0913-413513 競賽優惠:1磅 250元(含運費)</p>	<p>圖形完整度20%</p> <p>奶泡質地20%</p> <p>對比度20%</p> <p>圖形困難度20%</p> <p>衛生20%</p>
2.咖啡拉花組合動態組	<p>1.每人競賽時間:製作時間 5 分鐘,選手須製作 2 杯圖形相同之拉花拿鐵,拉花圖形不限,僅以 free pour 傾注成型手法完成兩杯拉花拿鐵,不得以其他方式(如:雕花)完成兩杯作品,咖啡杯容量為 12 oz 以內,逾時則算失格。</p> <p>2.需使用品祿精品咖啡義式綜合豆萃取汁濃縮咖啡 30cc</p> <p>3. 競賽指定用:KLUB義式咖啡機、飛馬900N-TQ磨豆機與紐麥福保久乳由廠商提供。 品祿精品咖啡義式綜合豆 訂購資訊:0913-413513 競賽優惠:1磅 250元(含運費)</p>	<p>圖形完整度20%</p> <p>奶泡質地20%</p> <p>圖形困難度20%</p> <p>圖形一致性20%</p> <p>衛生20%</p>
3.飲品雕花動態動態組	<p>1.競賽內容:冰紅茶拿鐵。</p> <p>2.藝術雕花圖案於20分鐘內完成1杯。</p>	<p>立體感20%</p> <p>藝術創意20%</p>

H組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	<p>3. 競賽時需使用的所有器具請備。所有食材與色素需皆可食用，自行準備打發奶泡機，自由創意發揮立體雕花方式，製作1杯。</p> <p>4. 需牛奶倒入奶泡機打發奶泡的全程過程，證明無添加其他物品、逾時則算失格。</p>	<p>奶泡質地20%</p> <p>圖形完整度20%</p> <p>衛生20%</p>
4. 創意飲品咖啡動態組	<p>1. 每人競賽時間: 製作10分鐘</p> <p>2. 選手須在10分鐘內完成操作。</p> <p>3. 需使用品祿精品咖啡義式綜合豆萃取 汁濃縮咖啡60mL，創作同款二杯無酒精飲品，創意飲品容量限8~16oz(盎司)，容器材質可自由選用。</p> <p>4. 裝飾物以水果為原則。</p> <p>5. 所有原物料不得使用危害人體健康的食材飲料逾時則算失格。</p> <p>品祿精品咖啡義式綜合豆 訂購資訊：0913-413513 競賽優惠：1磅250元(含運費)</p>	<p>調製技巧20% 整體台風20% 創意展現20% 整體呈現20% 衛生安全20%</p>
5. 調茶師潮飲動態組	<p>1. 不限任何題材創意必須要綠茶、紅茶為基底。選手材料必須檢視，請參賽者以原始容器、原始包裝等參賽。</p> <p>2. 每場比賽10分鐘，選手需製作2杯。</p> <p>3. 選手杯子容量8oz-16oz為限，一律裝飾都為食用水果與原物料，才能放置飲料成品中，杯外裝飾藝術物品不受限制。</p>	<p>調製技巧20% 整體台風20% 創意展現20% 整體呈現20% 衛生安全20%</p>
6. 手沖咖啡動態組 比賽時間：20 分鐘	<p>一. 初賽：大會指定豆品祿阿里山戰士配方，烘焙度-淺中焙。</p> <p>二. 競賽所需器具：請選手自行準備：手沖相關器材(如手沖壺、瓦斯爐、加熱保溫器材等)。大會提供指定用咖啡豆、磨豆機：飛馬 600N 磨豆機</p>  <p>比賽用熱水及 IBM 桌一張，配置 110V</p>	<p>風味表現40% (酸質、甜度、均衡性、乾淨度、濕香氣 風味表現、BODY 表現) 沖煮流暢度30% 整體台風30%</p>

H組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	<p>的插座一個。 大會提供競賽指定豆:品祿精品咖啡</p> <p>三. 競賽項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.初賽:每位選手於規定時間 10分鐘內使用【指定豆完成沖煮1 杯 250 至 300 C.C.的咖啡。</li> <li>2.決賽:每位選手於規定時間 10分鐘內使用【自選豆完成沖煮1 杯 250 至 300 C.C.的咖啡。</li> <li>3.競賽時間內選手可調整磨豆機刻度並進行磨豆，準備器材與熱杯工作。出杯時須端出一杯咖啡，如果萃取量不足或過多、逾時則算失格。。</li> <li>4.晉級決賽：選手必須以自選豆參賽。依序向評審團介紹所選用的咖啡豆，以一分鐘限</li> <li>5.計時方式：選手完成必須舉手「報好」，才會停止計時。</li> </ol>	
<p>7.經典調酒</p> <p>A.傳統組 一次4-6人上場，大會 有權勢實際報名人數 與場地進行調整 音樂大會當天提供</p> <p>B.花式組 一次1人上場 音樂自備</p>	<p>● 注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.大會提供：冰塊、小冰桶、廢水桶、IBM桌。</li> <li>2.其餘材料及器材(如冰鏟、冰夾、吧叉匙、量杯、果汁機、競賽成果展示杯具、評審試飲杯等所需使用之材料器皿)，則由選手自備。</li> <li>3.參賽者請穿著自備調飲服裝參賽。</li> <li>4.所有原物料進場前，需經執行單位檢查驗證，與書審資料相符，並不得使用危害人體健康的食材飲料。</li> <li>5.競賽食材以現場製作佳，嚴禁攜帶不明材料進入競賽場地，展檯桌面展示擺盤之裝飾品則不在此限。</li> <li>6.參賽選手須與報名表/製作材料及步驟表相同，不得更換，違反者以棄權論。</li> <li>7.需於競賽結束後協助清理現場環境，確認後方可離場。</li> </ol> <p>● 競賽項目：5分鐘製作三杯指定經典調酒。</p>	<p>作品口感30% 整體台風20% 調製技術30% 衛生安全10% 服裝儀容10%</p>

H組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	<p>1.螺絲起子：直接注入法，材料限定伏特加與柳橙汁(可選擇市售商品或現榨)，比例不限，杯子不限，裝飾物柳橙片(需自備)。</p> <p>2.教父：攪拌法，材料限定威士忌與杏仁香甜酒，比例不限，杯子古典杯。</p> <p>3.粉紅佳人：搖盪法(波士頓和傳統三層式不限)，材料限定琴酒、檸檬汁、蛋白，紅石柳糖漿，杯子限定用雞尾酒杯。</p> <p>4.伏特加與琴酒之酒類品牌不限，唯須每瓶一般市面銷售市價在700元內，其他材料亦不限品牌，選手可自行選擇。</p> <p>5.威士忌限用蘇格蘭之星尊豪蘇格蘭威士忌，★202-05-06賽前購使用指定酒，請選手報出酒料代號酒料代號AP0506.蘇格蘭之星尊豪蘇格蘭威士忌定價\$500元。我們將提供9.5優惠(等於\$475元)。 匯款:新光銀行-永安分行 新光銀行代碼103 帳戶:0949-10-000-9537 戶名:傑斯米林國際有限公司. 連繫人：劉先生 <a href="mailto:info@jlcasa.com.tw">info@jlcasa.com.tw</a> 專線電話：04-24615307有3線。 需要發票請一併說明。 偏遠地區選手可以直接與我們聯繫，將可供宅配協助方案(1瓶運費100元，3瓶以上免運費)。</p> <p>6.三杯調製順序不限，選手可自行選擇，唯三杯同時評分，請選手妥善規劃。</p> <p>7.上台前置與賽後善後皆一分鐘。</p> <p>8.調製過程在不違背三款經典調酒之精神與操作法下可融入創意想法。</p>	
<p>8.創意茶酒組 一次4-6人上場，大會 有權勢實際報名人數 與場地進行調整 音樂大會當天提供</p>	<p>● 注意事項： 1.大會提供：冰塊、小冰桶、廢水桶、IBM桌。 2.其餘材料及器材(如冰鏟、冰夾、吧叉匙、量杯、果汁機、競賽成果展示杯具、評審</p>	<p>作品口感30% 整體台風20% 調製技術30% 衛生安全10% 服裝儀容10%</p>

H組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	<p>試飲杯等所需使用之材料器皿),則由選手自備。</p> <p>3.參賽者請穿著自備調飲服裝參賽。</p> <p>4.所有原物料進場前,需經執行單位檢查驗證,與書審資料相符,並不得使用危害人體健康的食材飲料。</p> <p>5.競賽食材以現場製作佳,嚴禁攜帶不明材料進入競賽場地,展檯桌面展示擺盤之裝飾品則不在此限。</p> <p>6.參賽選手須與報名表/製作材料及步驟表相同,不得更換,違反者以棄權論。</p> <p>7.需於競賽結束後協助清理現場環境,確認後方可離場。</p> <p>● 競賽項目:5分鐘製作三杯相同創意茶酒</p> <p>1.飲品需含茶湯30ml以上,基酒30ml以上,總材料不得超過7種。</p> <p>2.茶湯不限。</p> <p>3.基酒不限。</p> <p>4.調製方式不限。</p> <p>5.杯子容器不限。</p> <p>6.無須花式或傳統調酒動作。</p>	
<p>9.葡萄酒Sommelier 侍酒師服勤 (動態)</p>	<p>1.請務必穿著合宜侍酒師正式服裝參與競賽(不得穿休閒服)。</p> <p>2.競賽以口語可使用中、越、印、日、韓、英、法文應試,及實際侍酒操演方式進行,每位參賽者以7分鐘完成。</p> <p>3.紅葡萄酒侍酒服務:迎賓問候-推薦酒款-秀酒-置放酒杯-專業開瓶-洗壺-試酒-點燭-換瓶醒酒程序-熄燭-完成侍酒服務-保持侍酒禮儀-完成。</p> <p>4.禮貌與儀態:為虛擬男女賓客各一位。服勤期間衛生安全動作、飲酒禮儀與人員儀態笑容。</p> <p>5.選手須自備器具,例如:自用標準侍酒刀、至少一條服務巾(白)。</p> <p>6.應有器具:試酒杯、紅酒杯、醒酒器、IBM會議長桌椅(或長服務桌)。</p>	<p>正確侍酒流程 30%</p> <p>酒款內容介紹 30%</p> <p>開瓶操作技巧熟練度 30%</p> <p>服裝、儀態與衛生安全 10%</p>



H組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	<p>7.大會指定用酒，2017年的精選36東南澳卡本內梅洛紅葡萄酒，黑莓水果和橡木桶香草氣息，酒體飽滿富蘊深色水果風味，堅實的丹寧，回味悠長而怡人。在舊橡木桶中和裝有優質橡木條的酒槽中陳年9個月。建議搭配：各式肉類、陳年硬乳酪。</p> <p>比賽指定用酒為：★2017年的精選36東南澳卡本內梅洛紅葡萄酒</p> <p>Selections South Eastern Australia Cabernet Merlot NT\$1,180</p> <p>★凡購買葡萄酒侍酒指定酒款(亞太盃0506型)請洽詢首彩公司(先加LINE聯繫)柯閔鐘 0931631887 Line: 0931631887</p> <div data-bbox="491 869 1013 1220" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>精選36東南澳卡本內梅洛紅葡萄酒 HANDPICKED® Selections South Eastern Australia Cabernet Merlot</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>強勁大氣/酒體飽滿 卡本內蘇維翁/梅洛 酒精度：13.2% 最佳品嘗溫度：14~16°C 建議搭配：各式肉類、陳年硬乳酪</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>澳大利亞 東南部</p> </div> </div> <p>黑莓水果和橡木桶香草的氣息，飽滿酒體，富蘊深色水果風味，堅實的單寧，回味悠長而怡人。在舊橡木桶中和裝有優質橡木條的酒槽中陳年9個月。</p> <p style="color: red;">建議售價1180元</p> <p>首彩精選系列 HANDPICKED® Regional Selections</p> </div>	



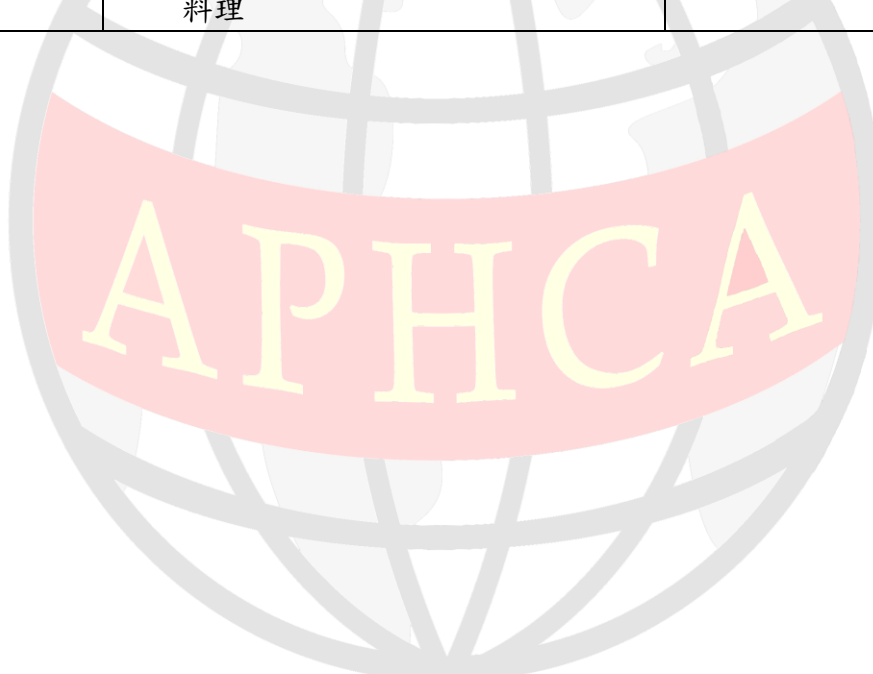
## I 組-廚藝展示組 競賽項目與規則

競賽組別	
1.無國界料理廚藝展示-前菜展示組(靜態)	5.創意藝術果雕組(靜態)
2.無國界料理廚藝展示-主菜展示組(靜態)	6.創意果醬畫(靜態)
3.無國界料理廚藝展示-團體套餐組(靜態)	7.異國料理(新住民)餐飲
4.料理廚藝展示(原住民)	

I 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.無國界料理廚藝展示-前菜展示組(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>展示2盤(道)不同之前菜作品，每盤(道) 1人份，可以熱菜冷展或冷菜冷展方式呈現，搭配合適醬汁、裝飾或配菜，符合前菜之份量需求標準，以亞洲式料理、歐洲式料理或其他料理型態為作品主軸~2盤(道)作品必須同一料理型態，作品內容必須皆為可食用材料，並上吉利丁膠或其他食用膠，且符合現代餐飲需求。</li> <li>參賽選手必須自行布置展台，並準備作品食譜與菜卡供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60cm×60cm(以現場實際空間為主)。</li> </ol>	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性) 25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25% 實用 (市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%
2.無國界料理廚藝展示-主菜展示組(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>展示2盤(道)不同之主菜作品，每盤(道) 1人份，以熱菜冷展方式呈現，搭配適合澱粉與蔬菜配菜、醬汁與裝飾，符合主菜之份量需求標準，以亞洲式料理、歐洲式料理或其他料理型態為作品主軸~2盤(道)作品必須同一料理型態，作品內容必須皆為可食用材料，並上吉利丁膠或其他食用膠，且符合現代餐飲需求。</li> <li>參賽選手必須自行布置展台，並準備作品食譜與菜卡供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60cm×60cm(以現場實際空間為主)。</li> </ol>	外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25% 技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性) 25% 專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25% 實用 (市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%

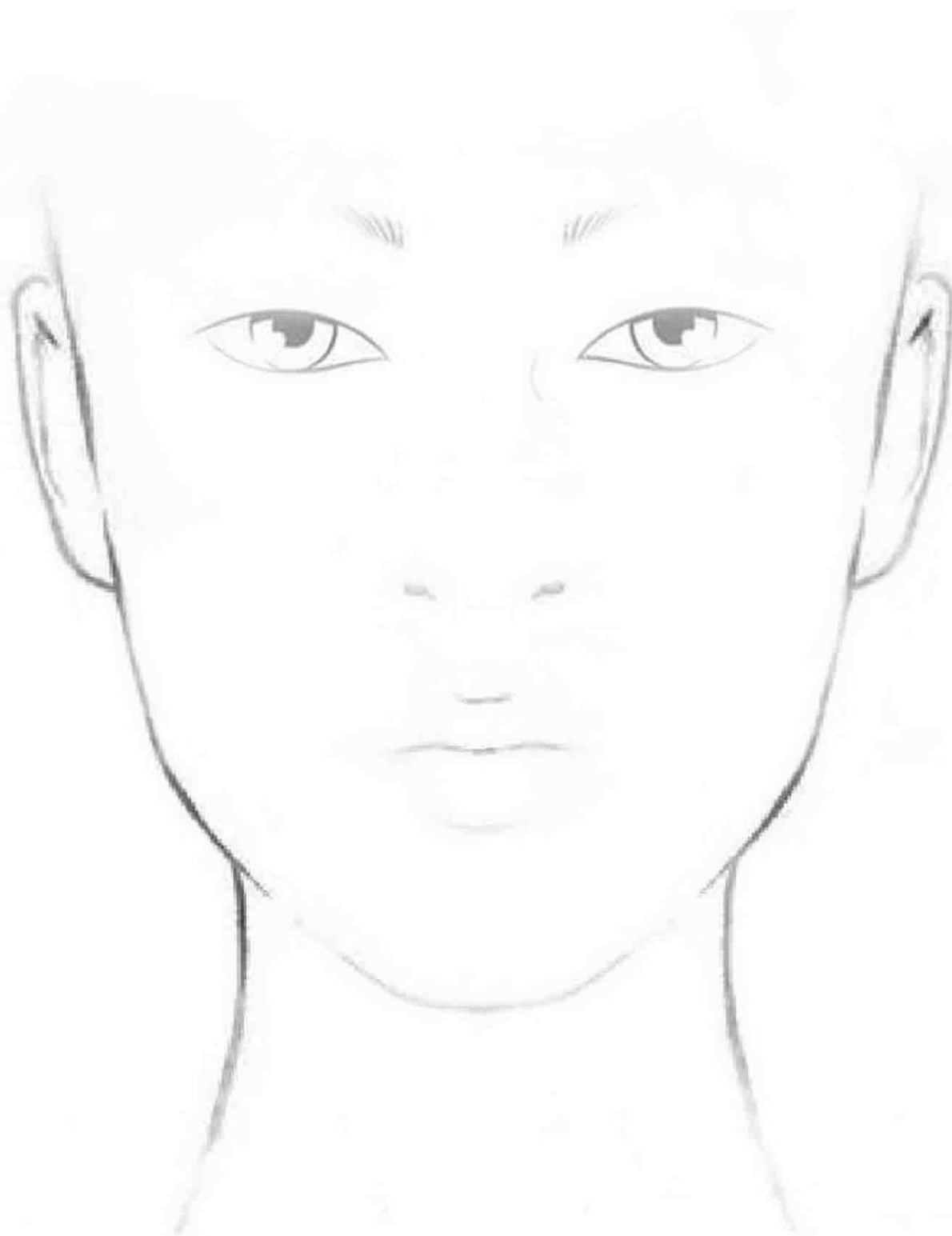
I 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
3.無國界料理廚藝展示-團體套餐組(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選手成員2人一組</li> <li>2. 展示3盤(道)不同之前菜、主菜與點心作品，每盤(道) 1人份，可以熱菜冷展或冷菜冷展方式呈現，搭配合適澱粉與蔬菜配菜、醬汁與裝飾，符合前菜、主菜與點心之份量需求標準，以亞洲式料理、歐洲式料理或其他料理型態為作品主軸~3盤(道)作品必須同一料理型態，作品內容必須皆為可食用材料，並上吉利丁膠或其他食用膠，且符合現代餐飲需求。</li> <li>3. 自行布置展台，並準備作品食譜與菜卡供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60cm×60cm(以現場實際空間為主)。</li> </ol>	<p>外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25%</p> <p>技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性) 25%</p> <p>專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25%</p> <p>實用 (市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%</p>
4.料理廚藝展示(原住民)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以個人做參賽報名(原住民料理皆可)。</li> <li>2. 展示桌大小為 60cm x60cm，需自行準備展示設置及裝飾。</li> <li>3. 除特別要求外，參賽展示品每道料理需為2人份，另醬汁也要一併展示。(作品須上膠，除油炸品、麵包餅乾類)</li> <li>4. 所有展品皆以可食用的食材製作。</li> <li>5. 利用原住民族食材設計並製作創意料理，每一道料理須至少使用以下二種原住民族食材如：小米、紅藜、樹豆、樹薯、馬告(山胡椒)、洛神、土肉桂、木鱉果、刺蔥、飛魚、椴木香菇、假酸漿葉、茶葉、落蔞、大頭根、龍鬚、龍葵、秋葵、野萵、輪胎苦瓜、黃藤、箭筍、山當歸。</li> </ol>	<p>外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25%</p> <p>技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性) 25%</p> <p>專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25%</p> <p>實用 (市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%</p>
5.創意藝術果雕組(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 細緻度、完成後的觀賞、比例及對稱；作品必須是立體及多角度的；主題須溫和及非暴力的；設計必須是優美、精細、平和及歡欣的。食材的選擇，色彩的和諧(包括果皮及果肉)及其展現能力均非常重要。</li> <li>2. 作品需給人的好的印象；原創及有創意的，並能展現出創新的雕刻技</li> </ol>	<p>設計及搭配 30%</p> <p>創意及原創性 20%</p> <p>技巧與難度 50%</p>

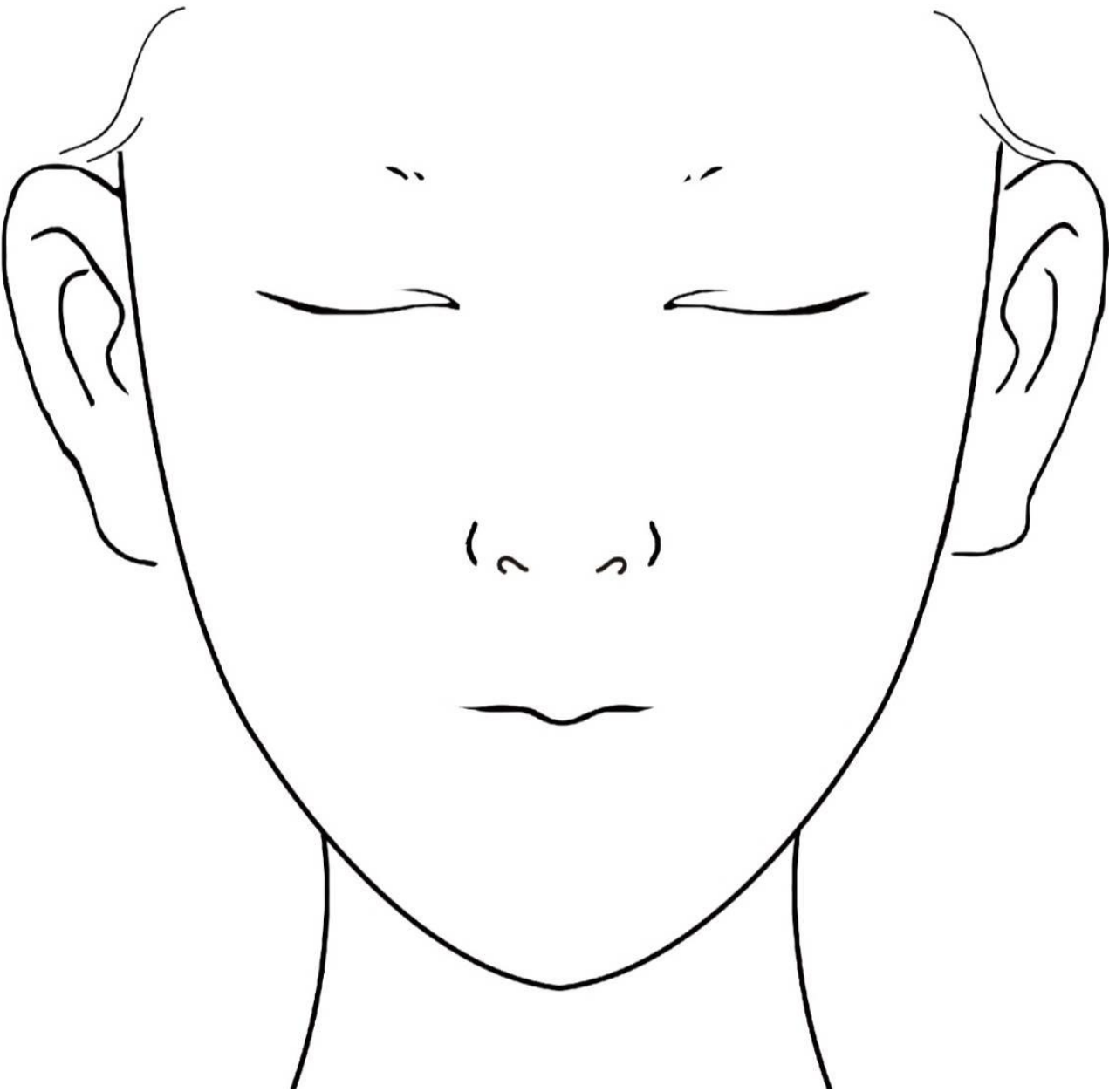
I 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
	<p>術，可用於宴會上。</p> <p>3. 高超的結構技術、運用及手藝，精確的手工，正確的組合及精細的接駁。</p>	
6.創意果醬畫(靜態)	<p>1. 以液態食用醬料完成作品，內容不包含與固形物的結合創作</p> <p>2. 作品將在21x21公分以內素面白色圓、方盤內做呈現</p> <p>3. 作品內容食用色素之比例不得超過50%，作品呈現實須標明使用之內容物</p> <p>4. 醬料畫中因場地環境產生之問題亦將列入評分中</p> <p>5. 參賽資格。</p>	<p>評分項目如下：</p> <p>搭配(針對醬料與主題之和諧度)</p> <p>難度(圖案的精緻度與複雜程度)</p> <p>技術(對濕度及醬料特性的掌控與耐久性)</p> <p>創意(盤畫的特別度與美感)</p> <p>效益(以最少最簡單之醬料呈現作品豐富度)</p> <p>搭配25% 難度15%</p> <p>技術20% 創意30%</p> <p>效益10%</p>
7.異國料理(新住民)餐飲	<p>1. 以個人做參賽報名(異國料理)。</p> <p>2. 展示桌大小為 60cm x60cm，需自行準備展示設置及裝飾。</p> <p>3. 除特別要求外，參賽展示品每道料理需為2人份，另醬汁也要一併展示。(作品須上膠，除油炸品、麵包餅乾類)</p> <p>4. 所有展品皆以可食用的食材製作。</p> <p>5. 利用新住民族食材設計並製作創意料理</p>	<p>外觀(整體藝術性/美感/色彩協調性) 25%</p> <p>技術 (難易度/完整性/精緻度/創作性) 25%</p> <p>專業 (份量比例/美味感/清潔衛生/展示) 25%</p> <p>實用 (市場性/餐飲潮流/價值感/美觀度) 25%</p>



2022 APHCA 台灣亞太盃美業交流競賽暨美饌藝術美學  
A-5 創意藝術彩妝設計組(靜態)







餐飲類配方材料表	
參賽組別	
材 料	
做 法	
創作理念	

本表不超過1/2 A4(A5)尺寸為限





附件一

**2022 APHCA 台灣亞太盃美業交流競賽暨美饌藝術美學  
業界楷模申請書**

參選組別	<input type="checkbox"/> A組-整體造型 <input type="checkbox"/> B組-髮型設計 <input type="checkbox"/> C組-眉睫手保養	<input type="checkbox"/> D組-手工藝設計 <input type="checkbox"/> E組-文創組 <input type="checkbox"/> F組-果凍花創意組	<input type="checkbox"/> G組-烘焙藝術組 <input type="checkbox"/> H組-飲調創意組 <input type="checkbox"/> I組-廚藝展示組
姓名	出生日期	年 月 日	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
英文名字	電話(公)	手機	
任職單位	現任職稱		
通訊地址	2吋相片浮貼 (請於背面簽名)		
經歷:			
提報單位:	指導老師/手機:		
<b>贊助費</b> ※選拔亞太傑出名師、傑出講師、碩學講師等 資格申請表(請勾選下列表格)			
(01). <input type="checkbox"/> 亞太傑出名師\$10,000 元 (02). <input type="checkbox"/> 亞太傑出講師\$15,000 元 (03). <input type="checkbox"/> 亞太績優名店\$20,000 元 (04). <input type="checkbox"/> 亞太績優金牌教練\$25,000 元 (05). <input type="checkbox"/> 亞太優良產品金牌獎\$20,000 元 (06). <input type="checkbox"/> 亞太傑出碩學講師\$20,000 元 (07). <input type="checkbox"/> 亞太傑出博學講師\$25,000 元 (08). <input type="checkbox"/> 亞太評審委員\$12,000 元 (09). <input type="checkbox"/> 亞太顧問\$10,000 元		(10). <input type="checkbox"/> 亞太百業達人傑出獎\$10,000 元 (11). <input type="checkbox"/> 亞太之光(貢獻獎) \$20,000 元 (12). <input type="checkbox"/> 亞太新住民之光(貢獻獎) \$2,500 元 (13). <input type="checkbox"/> 亞太慈善皇后\$3,000 元 (14). <input type="checkbox"/> 亞太慈善美后\$2,500 元 (15). <input type="checkbox"/> 亞太才藝傑出獎\$2,500 元 (16). <input type="checkbox"/> 亞太慈善企業家\$10,000 元 (17). <input type="checkbox"/> 亞太慈善評審委員\$10,000 元 (18). <input type="checkbox"/> 攤位 1 格(約 180 公分寬) \$6,000 元	
<input type="checkbox"/> 評審資格通過 <input type="checkbox"/> 評審資格不同過、原因:			

秘書長:

主任委員:

主辦單位: APHCA 亞太區/台灣分會

協辦單位: 全國各高中職、技專大學之相關科系、各工(公)協會、補習班

聯絡專線: APHCA 亞太區/台灣分會 會長 陳炯銘 0921-083-419

競賽時間: 2022 年 05 月 06 日(星期五) 上午 8:00 至下午 4:00

報名日期: 即日起至 2022 年 04 月 20 日下午 5:00 止

競賽地點: 巨蛋(三重市綜合體育館) 新北市三重區新北大道一段 2 號(捷運菜寮站-步行 5 分鐘)

匯款資訊: 郵局代號: 700 帳號: 24411010018136 戶名: 陳炯銘

本表不敷使用時, 請自行影印沿用

大會會長: 陳炯銘 敬邀

## 2022 APHCA 台灣亞太盃美業交流競賽暨美饌藝術美學 選手個人競賽報名表

<b>1相片 黏貼處</b>	姓名		出生 日期	年 月 日	<input type="checkbox"/> 學生組A(高二以下) <input type="checkbox"/> 學生組B(高三以上) <input type="checkbox"/> 社會組C	
	身分證 字號		國籍		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	學校			科系		
	通訊 地址			電話		
				MAIL		
推薦單位				指導老師		
<b>報名 參加 項目</b>	A組-整體造型、B組-髮型設計、C組-眉睫手保養、D組-手工藝設計、E組-文創組、 F組-果凍花創意組、G組-烘焙藝術組、H組-飲調創意組、I組-廚藝展示組					
	組別	項目編號		<b>2繳費證明 (浮貼處)</b>		
	組					
	組					
組						
<b>3身分證(正面) 浮貼處</b>				<b>4學生證(正面) 浮貼處</b>		
<input type="checkbox"/> 原住民(戶口名簿影本) <input type="checkbox"/> 低收入戶(低收入戶證明影本) <b>5證明文件請黏貼於報名表背面</b>				<b>學生證(反面) 浮貼處</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生組(須備學生證) \$ 1000元</li> <li>● 學生組同時具有原住民、低收入戶身分者，\$ 500元(保證金，有參與即退)』</li> <li>● 社會組 \$ 2500元</li> </ul>						

線上報名

主辦單位：APHCA 亞太區/台灣分會

協辦單位：全國各高中職、技專大學之相關科系、各工(公)協會、補習班

聯絡專線：APHCA 亞太區/台灣分會 會長 陳炯銘 0921-083-419

競賽時間：2022年05月06日(星期五) 上午8:00至下午4:00

報名日期：即日起至2022年04月20日下午5:00止

競賽地點：巨蛋(三重市綜合體育館) 新北市三重區新北大道一段2號(捷運菜寮站-步行5分鐘)

匯款資訊：郵局代號：700 帳號：2441101-0018136 戶名：陳炯銘



本表不敷使用時，請自行影印沿用

## 2022 APHCA 台灣亞太盃美業交流競賽暨美饌藝術美學 選手團體競賽報名表

單位名稱							第 頁/共 頁
競賽項目							<input type="checkbox"/> 學生組A(高二以下) <input type="checkbox"/> 學生組B(高三以上) <input type="checkbox"/> 社會組 C
編號	靜態 動態	姓名	性別	身分證字號	身份辨別費用	指導老師	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
選手：共            人					合計費用		
學生證：		份：原住民或低收入戶證明文件：		份			
帶隊老師：							
備註：							

匯款資訊：郵局代號: 700 帳號: 2441101-0018136 戶名: 陳炯銘

本表不敷使用時，請自行影印沿用

## 評審委員暨監察委員遴選申請表

姓名：\_\_\_\_\_ 性別：\_\_\_\_ 出生日期：民國\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

身分證字號：\_\_\_\_\_ 服務單位：\_\_\_\_\_

手機：\_\_\_\_\_ line ID：\_\_\_\_\_

通訊地址：\_\_\_\_\_

學歷：\_\_\_\_\_ 學校科(系)  畢業  肄業

經歷：\_\_\_\_\_ 現任：\_\_\_\_\_

推薦單位：\_\_\_\_\_ 印信：\_\_\_\_\_

單位負責人：\_\_\_\_\_ 印章：\_\_\_\_\_

單位電話：\_\_\_\_\_ 住址：\_\_\_\_\_

推薦遴選日期：民國\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

※請勾選遴選項目： 評審委員  評審長  監察委員  監察長 (勾選前述四選一) 美容專長  美甲專長  美睫專長  整體造型 美髮專長  紋繡專長  西點烘培  餐飲廚藝 手工藝品  文創專長  果凍花專長  飲調專長 其他\_\_\_\_\_ (可複選)※請勾選文件寄發： 通訊地址  推薦單位地址  自取茲保證遵守【2022 APHCA 台灣亞太盃美業交流競賽暨美饌藝術美學】之各項規定，並保證於推薦表中  
所填具之內容及提供之各項資料均正確無誤，如有不實，願負起法律責任。 遴選資格通過  遴選資格不通過 原因：\_\_\_\_\_

大會會長：\_\_\_\_\_ 評委：\_\_\_\_\_

※請將填好之表格及證明文件寄送至大會信箱 24144cpa@ccppa.net

1吋照片  
黏貼處推薦單位  
印信單位代表  
印章



# 2022 APHCA

## 台灣亞太盃美業交流競賽 暨美饌藝術美學



榮譽會長：新北市議會 議長 蔣根煌  
主辦單位：亞太APHCA奧林匹克/台灣分會  
協辦單位：全國各高中職、技專大學之相關科系  
各工(公)協會、補習班

競賽日期：2022年05月06日(星期五)  
上午8:00至下午4:00

截止日期：即日起至04月20日下午5:00止  
競賽地點：巨蛋（三重市綜合體育館）  
新北市三重區新北大道一段2號

參賽對象：高中職、技專大學、社會人士  
聯絡專線：大會會長 陳炯銘 0921-083-419  
秘書長 鍾佩靜 0910-085-621  
秘書 許有足 02-2557-0599  
LINE@：@693jowiz



4月20日報名截止日後  
不辦理任何的退賽跟退組  
4 / 14 ~ 4 / 20  
(報名截止前7天)  
辦理退費將酌收 15%手續費

### 【競賽項目之費用】

學生組(須備學生證) \$ 1000元

『學生組具有原住民、低收入戶特定對象之證明，\$ 500元(保證金，有參與即退)』

社會組 \$ 2500元

### 【競賽項目】

- A組-整體造型
- B組-髮型設計
- C組-眉睫手保養
- D組-手工藝設計
- E組-文創組
- F組-果凍花創意組
- G組-烘焙藝術組
- H組-飲調創意組
- I組-廚藝展示組

表揚業界楷模

### 【美業競賽項目之獎項】

- 1、冠軍、亞軍、季軍：獎盃一座、獎狀一禎
  - 2、優勝：獎盃一座、獎狀一禎
  - 3、佳作：獎盃一座、獎狀一禎
  - 4、三冠王獎：獎牌一座、獎狀一禎、獎金 \$ 5000元
- 競賽組別至少3人=1優勝、2佳作
  - 4人=2優勝、2佳作
  - 5人=3優勝、2佳作
  - 6人=冠、亞、季、1優勝、2佳作
  - 7人=冠、亞、季、2優勝、2佳作
  - 10人=冠、亞、季、2優勝、5佳作

### 【美饌競賽項目之獎項】

- 特金100分(獎牌1面、獎狀1禎)
- 金牌90~99分(獎牌1面、獎狀1禎)
- 銀牌80~89分(獎牌1面、獎狀1禎)
- 銅牌70~79分(獎牌1面、獎狀1禎)
- 佳作60~69分(獎狀1禎)

各職類(飲調、烘焙、廚藝)參加3項以上之選手，  
並且榮獲3金牌以上之選手(3冠王)獎金 \$ 5000元

大會頒發亞太創作獎一座  
美業報名三項作品或以上

