



TAIWAN  
International  
Classical & Traditional  
Music Awards

5

2022 國際古典暨傳統音樂獎

國際鋼琴大賽 PIANO

國際二胡大賽 ERHU

國際聲樂大賽 VOCAL

2022/7/19~7/23



總獎金超過新台幣100,000元

網路報名 | 2022/5/1~5/31

金獎決賽音樂會 | 2022/7/23

活動地點 | 國立臺灣藝術大學 福舟表演廳  
新北市板橋區大觀路一段59號(浮洲火車站旁)

粉絲專頁 | 國際古典暨傳統音樂獎

活動官網 | <https://2017icmc.weebly.com>

主辦單位 |  社團法人臺灣國際藝術家協會

承辦單位 |  優尼克室內樂團

協辦單位 | 國立臺灣藝術大學中國音樂學系  
中國文化大學中國音樂學系  
聲音學院(香港)  
靈巧藝術協進會(香港)  
Ideal Music(馬來西亞)  
Legato Music(馬來西亞)  
Clavier Music Studio(馬來西亞)  
采藝音樂舞蹈工作室  
唐梅玲女士  
龍華科技大學副校長 林如貞 博士



## 國際鋼琴大賽簡章目錄

大賽宗旨.....	1
壹、主辦單位.....	2
貳、協辦單位.....	2
參、承辦單位.....	2
肆、活動地點.....	2
伍、活動時間.....	2
陸、參賽資格.....	3
柒、2022 年賽事項目.....	3
捌、賽制規定.....	3
玖、評分標準.....	3
拾、頒發獎項.....	4
拾壹、報名時間.....	4
拾貳、報名費用.....	5
拾參、報名費匯款代表處.....	5
拾肆、網路報名流程.....	5
拾伍、注意事項.....	5
拾陸、2022 典傳獎國際鋼琴大賽 選曲規範.....	6

## 第五屆國際古典暨傳統音樂獎

2022 TAIWAN 5TH International Classical And Traditional Music Awards

### 大賽宗旨

由社團法人臺灣國際藝術家協會主辦的一年一度音樂盛事典傳獎，秉持培育古典音樂人才，提升古典音樂氛圍，聯袂國際音樂盛事，再造古典音樂榮景之精神。為讓音樂賽事活動更具年度意義，典傳金獎得主決賽頒獎典禮之後，2019年、2020年更舉辦了別具意義的國際音樂人之夜【我們的團圓飯】，目的亦讓更多來自世界各國的優秀人才共襄盛舉，與國際評審及藝術顧問有更深切的交流，使得與會音樂人在和諧、愉悅的氛圍下共同進步，共同提升古典音樂藝術生活水平、展現表演藝術家風采與魅力。

相信 2022 年第五屆賽事在組委會的推展下，必能發揚音樂文化的傳承與交流，增進世界藝術人之情誼。為世界的藝術文化貢獻一份心力。

## 壹、主辦單位

社團法人臺灣國際藝術家協會

## 貳、協辦與支持單位

國立臺灣藝術大學中國音樂學系  
中國文化大學中國音樂學系  
靈巧藝術協進會(香港)  
聲音樂學院(香港)  
IDEAL MUSIC (馬來西亞)  
Clavier music studio (馬來西亞)  
Legato Music (馬來西亞)  
采藝音樂舞蹈工作室  
唐梅玲女士  
龍華科技大學副校長 林如貞 博士

## 參、承辦單位

優尼克室內樂團

## 肆、活動地點

國立臺灣藝術大學\_福舟廳

## 伍、活動時間

- ◆【第一輪分組賽事】2022年7月19日(二)~7月22日(五)
- ◆【第二輪金獎得主決賽音樂會】2022年7月23日(六)12:30 始(暫定)
- ◆【國際音樂人之夜-我們的團圓飯】(受 COVID-19 疫情影響，執委會決議本年度停辦)

## 陸、參賽資格

凡世界各地熱愛音樂之人，具備專業能力或是業餘音樂愛好者皆可報名。

## 柒、2022 年賽事項目

鋼琴 / 聲樂 / 二胡

## 捌、賽制規定

- 1.本公開賽尊重演奏者，請勿謊報年齡與組別，一經檢舉確認，即取消參賽資格。
- 2.參賽曲目在報名截止前可以隨時更動曲目；演出時若曲目不符，扣總平均分數 2 分。
- 3.鋼琴賽事之【專業組】為各國教育部立案承認的專業藝術才能班、音樂學院附中、大學院校音樂相關科系所主修、副修之在學學生與畢業之音樂專業人士，【普通組】選手可選擇本組參賽。
- 4.鋼琴賽事之【普通組】非音樂表演相關科系主副修者；包括業餘音樂愛好者或是輔系、選修等音樂人；專業組選手不得報名此組。
- 5.演出曲目請參賽者尊重智慧財產權，本賽事不負任何參賽者演出版權責任。
- 6.報名費與報名表一經繳交確認後，即完成報名手續，放棄或無法參賽皆恕不予退報名費用或保留隔年參賽資格。
- 7.所有演出參賽者之活動錄影、錄音或照片版權皆為主辦方所有，主辦方有權運用在相關活動之宣傳推廣。
- 8.參賽選手順序將採電腦抽籤。
- 9.各小組獲獎選手，於現場成績獎項公告後，可選擇現場即刻領取獎狀、獎座(牌)及評語；亦或現場等候上台頒獎。
- 10.各小組賽事報名人數超過 36(含)人，將由電腦亂序排列平均人數分成 AB 兩組，並且分開敘獎。
- 11.參賽選手請務必詳閱演出曲目要求。

## 玖、評分標準

- 1.評審團將依照參賽者之演奏技巧、演奏詮釋與音樂性以及演出人上臺風範等進行綜合性評估。【服裝與舞台風範 20%、演奏技巧 50%、樂曲詮釋 30%】
- 2.各組各項評分方式採「中間分數平均法」計算。
- 3.評審團將遵守公平公正公開的態度且有最終的評定權，請參賽者尊重活動結果。
- 4.各小組賽後，經由工作人員統計成績與評審審核確認無誤，賽後於現場張貼獲獎名單與各參賽選手平均成績。
- 5.小組獲得金獎且達標之選手，將晉級金獎得主決賽音樂會，選手必須將自選曲目完整呈現；各組選曲曲目之建議長度請參閱簡章賽事規範。

## 拾、頒發獎項

### ◆第一輪賽事各小組獎項設置：

各小組參賽人數 1~3 人者取金獎 1 名；4~5 人者取金、銀、銅獎各 1 名；6 人以上者取金、銀、銅、肆、伍獎各 1 名；未列上述名次且成績優異之選手，皆評列優秀獎。

金獎、銀獎、銅獎、肆獎、伍獎 一 皆頒發獎座、榮譽證書。

優秀獎(選手成績達 80.00 分(含)以上者)一頒發獎牌、榮譽證書。

國際優秀教師獎一頒發證書(金、銀、銅得主之指導教師)。

### ◆第二輪決賽音樂會獎項設置：

◆「評審團特別金獎」(鋼琴、聲樂、二胡入選之金獎得主音樂會中產生 3 名得主，可從缺)一頒發獎金新台幣 15,000 元整、獎座、證書；並有機會受主辦單位邀請在 2023 年於臺北國家演奏廳聯合音樂會(或其他重要音樂廳)演出。(專場演出將視國際 COVID-19 疫情狀況而有所異動)

◆「靈巧藝術協進會特別獎」(鋼琴、聲樂、二胡各 1 名，可從缺)-將有機會受邀於 2023 年赴香港參與專場演出以及臺北國家演奏廳聯合音樂會(或其他重要音樂廳)演出，並頒發獎座、證書，港幣 2,000 元演出獎金。(專場演出將視國際 COVID-19 疫情狀況而有所異動)

◆「唐梅玲女士特別獎項」(鋼琴、聲樂、二胡各 1 名，可從缺；從缺名額可相互流用)-獲獎者將需配合主辦方邀請聯合演出，並頒發獎座、證書、新台幣 6,000 元整演出獎金。(專場演出將視國際 COVID-19 疫情狀況而有所異動)

◆「觀眾票選獎」-金獎音樂會中，由現場觀眾票選出最佳演出人 1 名，頒發獎座、證書、獎金新台幣 5,000 元整。

◆「優秀海外音樂人獎」-(鋼琴、聲樂、二胡各 1 名，可從缺)-頒發獎座、證書、獎金新台幣 2,500 元整。

◆「未來之星獎」-(鋼琴、聲樂、二胡，18 歲(含)以下選手各 1 名，可從缺)-頒發獎座、證書、獎金新台幣 2,500 元整。

◆「鋼琴合作藝術獎」-(聲樂組與二胡組之鋼琴合作家各 1 名，可從缺)-頒發獎座、證書、獎金新台幣 2,500 元整。

◆【評審團特別金獎】、【香港靈巧藝術協進會特別獎】、【唐梅玲女士特別獎項】獎項獲獎人，若因個人因素，無法配合演出、之邀約機會，其獲獎之獎金視同放棄，不得異議。

## 拾壹、報名時間

※報名時間 2022 年 5 月 1 日至 2022 年 5 月 31 日截止。(一律採網路報名)

※報名網址:官方網頁: <https://2017icmc.weebly.com>(國際古典暨傳統音樂獎)

## 拾貳、報名費用

- 1.報名費新台幣 2,500 元整，海外音樂人國際匯款者，報名費一律為美金 110 元。
- 2.海內外參賽選手若需要協助住宿與交通，可聯繫主辦單位，我們將協助辦理。請 mail 至 a0937633836@gmail.com
- 3.報名 2022 年第五屆國際古典暨傳統音樂獎之參賽選手，執委會將會致贈每位參賽者紀念禮一份。

## 拾參、報名費匯款代表處

- 1.報名費匯款證明(請先確認完成匯款後再行網路報名)。
- 2.匯款帳號  
戶名：優尼克室內樂團 英文名稱：Unique Chamber music groups  
銀行：國泰世華銀行（013）萬華分行  
Bank：Cathay United Bank（013）Wanhua Branch  
帳號：079035002401
- 3.聯繫電話 TEL：02-23020565 (承辦單位：優尼克室內樂團)

## 拾肆、網路報名流程

- 1.填寫網路報名表。➡官方網頁: <https://2017icmc.weebly.com>
- 2.填寫參賽者姓名、組別、曲目選填。
- 3.匯款人姓名。
- 4.填寫匯款人匯款後 5 碼與匯款日期。

## 拾伍、注意事項

參賽者一經報名，即代表同意本次參賽演出與活動等相關事項，本賽事絕對以公平公正公開來給予表演藝術人一個公開展演平臺以及演出機會合約，以上參賽事項未盡事宜，主辦方有最終解釋權，將以 FACEBOOK 粉絲頁與官方網頁即時補充資訊。

## 拾陸、2022 典傳獎國際鋼琴大賽 選曲規範

**【普通組別】**(非音樂表演相關科系主副修者；包括業餘音樂愛好者或是輔系、選修等音樂人；專業組選手不得報名此組。**【幼童組】**與**【兒童 A 組】**皆列為普通組別。)

組別	代號	自選曲規範	按鈴停止演奏時間
幼童組 (6 歲以前) 2016 年 1 月 1 日後	P1	自選中外作曲家之鋼琴作品 1 首。	上台演奏時間 3 分鐘，計時以坐下後開始計算。
兒童 A 組 (7 歲至 8 歲) 2014 年 1 月 1 日~2015 年 12 月 31 日	P2	自選中外作曲家之鋼琴作品 1 首。	上台演奏時間 4 分 30 秒，計時以坐下後開始計算。
兒童普通 B 組 (9 歲至 10 歲) 2012 年 1 月 1 日~2013 年 12 月 31 日	P3	自選中外作曲家之鋼琴作品 1 首。	
兒童普通 C 組 (11 歲至 12 歲) 2010 年 1 月 1 日~2011 年 12 月 31 日	P4	自選中外作曲家之鋼琴作品 1 首。	
少年普通組 (13 歲至 15 歲) 2007 年 1 月 1 日~2009 年 12 月 31 日	P5	自選中外作曲家之鋼琴作品 1 首。	
青少年普通組 (16 歲至 18 歲) 2004 年 1 月 1 日~2006 年 12 月 31 日	P6	自選中外作曲家之鋼琴作品 1 首。	
成人普通組 (19 歲以上) 2003 年 1 月 1 日之後出生	P7	自選中外作曲家之鋼琴作品 1 首。	

## 備註

- 1.第一輪小組獲得金獎且達標之選手(88.00 分以上)，將晉級第二輪金獎得主決賽音樂會，在決賽音樂會中必須**完整演奏自選曲目**。
- 2.第一輪分組賽事當聽見鈴響時，請停止演奏，曲目演奏有無完成皆不會影響評委成績判定。
- 3.鋼琴大賽各小組選手報名之**自選曲曲目總長度請勿超過 12 分鐘**。
- 4.鋼琴大賽**【幼童組】**與**【兒童 A 組】**皆列為普通組別。
- 5.輔助踏板請自行準備。
- 6.普通組選手可以選擇報名專業組，亦可兩組同時報名。
- 7.選擇奏鳴曲之選手僅需演奏單一樂章，報名時須註明樂章，演奏時不需反覆。



**【專業組別】** (為各國教育部立案承認的專業藝術才能班、音樂學院附中、大學院校音樂表演相關科系所主修、副修之在學學生與畢業之音樂專業人士，**【普通組】** 選手可選擇本組參賽。)

組別	代號	自選曲規範	按鈴停止演奏時間
兒童專業 D 組 (9 至 10 歲) 2012 年 1 月 1 日~2013 年 12 月 31 日	P8	自選「海頓」、「莫札特」、「貝多芬」、「庫勞」或「克萊曼悌」之作品 1 首。	上台演奏時間 4 分 30 秒，計時以坐下後開始計算。
兒童專業 E 組 (11 歲至 12 歲) 2010 年 1 月 1 日~2011 年 12 月 31 日	P9	自選「海頓」、「莫札特」或「貝多芬」、「蕭邦」、「舒曼」之作品 1 首。	
少年專業組 (13 歲至 15 歲) 2007 年 1 月 1 日~2009 年 12 月 31 日	P10	自選「海頓」、「莫札特」、「貝多芬」、「蕭邦」、「舒曼」、「舒伯特」、「德布西」或「拉威爾」之作品 1 首。	
青少年專業組 (16 歲至 18 歲) 2004 年 1 月 1 日~2006 年 12 月 31 日	P11	自選中外作曲家之鋼琴作品 1 首。	
成人專業組 (19 歲以上) 2003 年 12 月 31 日之前出生	P12	自選中外作曲家之鋼琴作品 1 首。	

**備註**

- 1.第一輪小組獲得金獎且達標之選手(88.00 分以上)，將晉級第二輪金獎得主決賽音樂會，在決賽音樂會中必須**完整演奏自選曲目**。
- 2.第一輪分組賽事當聽見鈴響時，請停止演奏，曲目演奏有無完成皆不會影響評委成績判定。
- 3.鋼琴大賽各小組選手報名之**自選曲曲目總長度請勿超過 12 分鐘**。
- 4.鋼琴大賽【幼童組】與【兒童 A 組】皆列為普通組別。
- 5.輔助踏板請自行準備與安裝。
- 6.普通組選手可以選擇報名專業組，亦可兩組同時報名。
- 7.選擇奏鳴曲之選手僅需演奏單一樂章，報名時須註明樂章，演奏時不需反覆。