

## 第一屆 天仁盃茶韻詩情古典詩暨現代詩詠唱甄選簡章

### 一、活動簡介

千年品茗吟詩創作反映體現當代特殊民情、社會脈動及真摯情感，博大精深的茶詩文化是中華民族寶貴人文素養之一。財團法人天仁茶藝文化基金會發揚台灣茶文化，將其推廣至全世界，亦是天仁茶業集團創辦人李瑞河主席之創業願景。財團法人天仁茶藝文化基金會為推廣茶詩吟詠文化，主辦「第一屆天仁盃古典詩暨現代詩詠唱甄選」，以「台灣特色茶」配合節氣、產地、人文地景為創作詩題，鼓勵熱愛詩詞創作之校園學子、社會青年藉由古典詩暨現代詩吟詠甄選，在茶興復詩心，一甌還一吟中，顯揚茶詩吟詠之美，綻放台灣茶詩文化新光彩。

### 二、宗旨

- 1 推廣茶詩吟詠文化，延續發揚古典詠唱文化精神，鼓勵愛好詩文者積極參與詩詞詠唱創作。
- 2 鼓勵校園學子、社會青年從事古典詩暨現代詩詠唱，古典文學貼近日常生活，蘊育中華文化涵養，顯揚茶詩歌詠之美。
- 3 鼓勵校園學子、社會青年古典詩詞運用文人調、民謠、小調、灘音調、貂山調、天籟調、新竹調、歌仔調、江西調、文人調、流水調、宜蘭調、恒春調…等地方小調詮釋茶詩文學，使茶詩吟詠生活化，永續傳承。

### 三、執行單位

主辦單位：大同技術學院、天仁茶藝文化基金會、元智大學、淡江大學、漳州科技學院  
協辦單位：中華書學會、中華民國畫學會、台灣茶葉學會、陸羽泡茶師聯會  
(主辦單位、協辦單位依首字筆畫數為序)

### 四、比賽組別/參賽資格

- (一) 古典詩新唱組：大專社會青年、愛好古典詩新唱創作者組隊報名參加。
- (二) 現代詩組：大專社會青年、愛好新詩創作者組隊報名參加。

### 五、比賽期程及地點

- (一) 初賽書審報名延長截止日期：2021年9月12日(星期日)。
- (二) 入選決賽團隊公告日期：2021年9月15日(星期三)。
- (三) 決賽日期：2021年10月1日(星期五) 10:00-12:00。
- (四) 決賽地點：淡江大學文錙藝術中心音樂廳(251新北市淡水區英專路151號)。

## 六、比賽方式

- (一) 初賽詩題徵選皆為網路報名，比賽方式可分①古典詩新唱組 ②現代詩組，參賽團隊只限選擇一組報名。
- (二) 自創詩題：參賽團隊以「台灣特色茶」配合節氣、產地、人文地景為創作詩題，國語、閩南語皆可。
- (三) 指定詩：參照簡章指定詩內，擇一首茶詩，與創作詩吟詠或吟唱，國語、閩南語皆可。
- (四) 決賽詠唱吟詠可搭配樂器自由發揮。
- (五) 決賽入選組數：
  - (1) 古典詩新唱組：決賽錄取10組。國語、閩南語皆可，自定風格演譯(可搭配樂器)、自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首。
  - (2) 現代詩組：決賽錄取10名進入決賽。國語、閩南語皆可，自定風格演譯(可搭配樂器)、自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首。
  - (3) 參賽者吟詠/吟唱時間於5分鐘內完成，逾時 30秒者扣總分2分。
  - (4) 配樂(舞)：朗誦進行時，為強化其效果，得視朗誦內容酌備道具及配樂(舞)，樂(舞)須以學生演出為限(不得超過4人)。

## 七、評分標準

- (一) 評審方式：分為初審及決賽二階段，每一階段均聘請國內知名詩人或學者組成評審委員會評審之。如未達水準，得由決賽委員議定從缺，或不足額入選。
- (二) 初賽評分標準
  - (1) 主題內容：30% (2) 格律：30% (3) 意境：20% (4) 修辭：20% 總共100%
- (三) 決賽評分標準
  - (1) 內容：30% (2) 咬字聲調：30% (3) 台風儀態：10% (4) 創意風格：20%
  - (5) 團隊精神：10% (6) 時間控制：(此一部份扣分，由成績統計人員扣分)總共100%。

## 八、參賽辦法

- (一) 報名方式：
  1. 推薦報名：由學校推選優秀學生參賽。
  2. 自由報名：鼓勵熱愛詩詞創作之校園學子、社會青年，歡迎組隊報名參加。
  3. 參賽人數：每組以4人為上限。
  4. 報名日期：自即日起至 2021年9月12日止。
  5. 初賽報名：

- ①參賽者一律QRcode網路報名9月12日前上傳(1)自創作詩一首(古典詩新唱組、現代詩組選擇一組)，(2)參照簡章指定詩內，擇一首茶詩，與創作詩吟詠或吟唱。(3)自拍吟唱短片上傳youtube，傳回youtube網址。
- ②諮詢方式：e-mail至簡小姐信箱：love0975570037@gmail.com 或電話：0960231048。QRcode網路報名如下：



(二) 參賽規則：

1. 因比賽場地座位有限，主辦單位將依報名先後，決定參賽隊數。經主辦單位通知各參賽隊伍，須於2021年9月12日前，繳交詩題、詩稿、配樂 CD（現場演奏亦可）以及確定參賽團隊姓名，始正式完成報名手續。
2. 詩稿以初賽繳交為主，不可現場臨時更換。
3. 出賽號次則於比賽當日由參賽隊指派1名選手親自抽籤決定。
4. 不得穿著校服/學校LOGO服裝，攜帶手稿上台不扣分。

## 九、獎勵：

(一) 獎勵：3組競賽獎勵禮品由財團法人天仁茶藝文化基金會贊助提供。

### 1、古典詩新唱組：

古詩新唱組錄取10組。自定風格演譯(可搭配樂器)自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首，逾時30秒者扣總分2分。

- 狀元：取一名，伍仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 榜眼：取一名，肆仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 探花：取一名，參仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 進士：取三名，每組貳仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 入選決賽，頒給團隊佳作獎狀乙面和紀念品一份，未達前三名得以從缺。

### 2、現代詩組：

決賽吟詠錄取10組。自定風格演譯(可搭配樂器)自由發揮於5分鐘內吟唱自創詩與指定詩各一首，逾時30秒者扣總分2分。

- 狀元：取一名，伍仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 榜眼：取一名，肆仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 探花：取一名，參仟元獎金、獎狀乙面及茶文創禮品一份。
- 進士：取三名，每組貳仟元獎金、獎狀乙面茶文創禮品紀念品一份。

- 入選決賽，頒給團隊佳作獎狀乙面和紀念品一份，未達前三名得以從缺。

(二) 2021年10月1日(星期五)比賽結束後，於活動會場舉行頒獎典禮。

## 十、競賽指定茶詩選介

參賽者需指定詩中擇一首詩，與自創作詩吟詠或吟唱，創作風格不限。

### 一、 林荊南-(選自芥子樓詩稿)

#### 1. 人參烏龍茶讚

參功相輔話茶王，二性調和濟世湯。氣發清芬凌碧落，杯渟秀色勝紅妝。  
標名已列無雙品，令譽還思第一綱。德飲延齡爭七碗，龍芽天寵盛臺疆。

#### 2. 詠鐵觀音茶

飄然渡海鐵觀音，靈蹟安溪尚可尋；重焙何疑經煉獄，甘香早抱出塵心。

#### 3. 詠三峽綠茶

三峽地靈嘉木生，碧螺標色九春明；黃金量價誇龍井，茗國真香世莫京。

#### 4. 詠文山包種茶

標格文山譽望隆，一杯遙領武夷風；湯姿可鑑橙黃色，塵外幽香九畹同。

#### 5. 詠東方美人茶

東方佳茗是佳人，眉白依然窈窕身；甲譽湖山歌七椀，天教五月十分春。

### 二、 詹桂

#### 1. 詠日月潭紅茶

汲取明潭山水秀，萃成紅玉茗茶香；多元研發新風尚，小品人歌韻味長。

#### 2. 詠阿里山烏龍茶

阿里山高瑞氣涵，四時幽谷罩煙嵐；此時佳茗精華蘊，極品烏龍韻味甘。

### 三、 古詩精選

#### 1. 山泉煎茶有懷 唐代白居易

坐酌泠泠水，看煎瑟瑟塵。無由持一碗，寄與愛茶人。

#### 2 飲茶歌 唐代 盧仝

一碗喉吻潤，兩碗破孤悶。

三碗搜枯腸，唯有文字五千卷。

四碗發輕汗，平生不平事，盡向毛孔散。

五碗肌骨清，六碗通仙靈。

七碗吃不得也，唯覺兩腋習習清風生。

蓬萊山，在何處。

玉川子，乘此清風欲歸去。

3 寒夜 宋代 杜耒

寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火初紅。尋常一樣窗前月，纔有梅花便不同。

## 十一、注意事項

- (一) 參賽隊伍所選用的詩作，請自行取得原著作者同意，主辦單位不負侵犯智慧財產權之責。
- (二) 所有決賽者之語音、文字，主辦單位將保有使用權，並有權製作成影音、文字宣傳品，以做為推廣教育之用。
- (三) 本活動實施辦法經提請指導參酌指正，並經主辦單位審定通過後實施，如有未盡事宜，得隨時公佈修正之。
- (四) 參選作品請遵守古典詩格律。每人限參選1件，請勿化名同時參選2件以上。
- (五) 作品稿件上請勿書寫或印有作者姓名及任何記號，違反規定者不列入評選。
- (六) 禁止冒名頂替與抄襲，參選作品必須未曾得獎或於報刊、網路、部落格等任何媒體發表。凡有上列違規情事而查證屬實者，除取消得獎資格、追回獎金及獎牌、公布違規事實外，一切法律責任概由當事人自行負責。
- (七) 參選作品請自留底稿，恕不退件。
- (八) 本辦法如有未盡事宜，得隨時修訂補充之，並公佈於嘉義大同技術學院茶文化事業經營管理系網站或系網facebook。