

奧修門徒點化 心的慶典

2021.03.21

奧修門徒申請

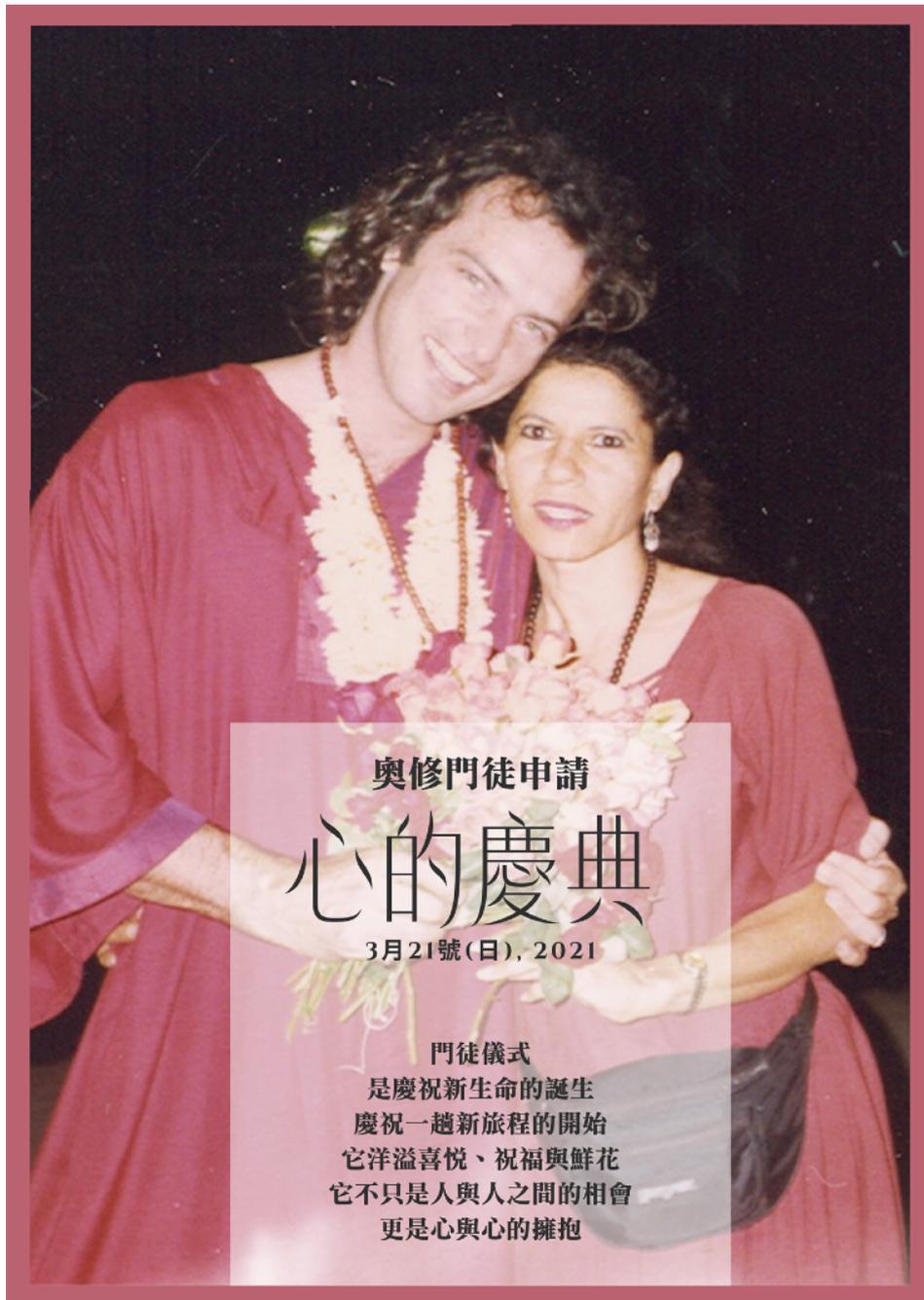
門徒儀式
慶祝一個新生命的誕生
慶祝一趟新旅程的開始
它洋溢喜悅、祝福與鮮花
它不只是人與人之間的相會
更是心與心的擁抱

3月21日, 2021

成為奧修門徒，是進入一場舞蹈——一場與師父、與靈魂、與存在的終極之舞。它讓你的心甦醒過來，開始莫名地唸出詩句、哼唱起歌謠、顫抖地翩然起舞，生命中燃起歡慶。

奧修曾說：「舞蹈，是成為門徒的核心。我不相信棄絕，我相信欣喜。生命應該是一首歌，一支舞，而不是悲傷。所謂的聖人，太沉重了，太悲傷、陰沉，他們已在世界各地營造出一種悲傷的氛圍。教堂已成為公墓，他們不再慶祝。即使安排了慶典，他們舉辦的方式也完全喪失慶祝應有的品質。他們變得制式化，變得不再有趣，他們過於嚴肅。神聖已變得過於嚴肅。

我的工作徹底摧毀這種認同。神聖（holiness）意味著完整（wholeness），而完整永遠是在一種舞蹈狀態，舞者消失融入於舞蹈的狀態……舞出你通往神的路，舞直到星辰從屋椽墜落。舞蹈創造火焰，燃燒掉所有無用的東西，只剩必需的留下。舞蹈產生的火焰，使黃金蛻變得越來越純淨，最終……只剩下全然的純淨。



【心之慶典】

維朗 (Viram)老師說:「成為門徒是我生命中最美好的一件事。」

Viram 老師在印度奧修國際社區裡居住7年，他覺得能真實經驗活生生的佛陀能量場域真得非常幸運。莎夏(Sashya)老師說:「沒有奧修師父，沒有現在的我。」

我們從奧修社區裡學到其中一個很珍貴的經驗就是經驗到慶祝的各種形式—我們學會慶祝生命、慶祝美好，慶祝生命中的喜、怒、哀、樂，甚至慶祝死亡，我們稱之為「死亡慶祝」。

對奧修而言，死亡是活出生命的高潮，尤其是當一個人了脫生死輪迴時，他/她肉體的死亡散發出來自永恆的芬芳，讓在場為他/她慶祝的人，搭乘著成道的能量，

也進入永恆的空間裡，與來自永恆的自己相會。我們每個人，來到地球，靈魂進入一個肉身的形式，學習當下一世的課程，學習完成，肉身死亡，但靈魂不死。成為奧修門徒正是一趟看透生命不朽的旅程。

當時，我們在奧修社區時，「門徒點化」都是發生在星期六「奧修演講」之後夜晚約9點的時間，地點就是在奧修每日演講充滿能量的「大佛堂」裡。想要接受點化的人，都事先和「門徒點化辦公室」提出申請。

每個星期六的夜晚於是就總是充滿很美、柔和的能量，社區大門外的街道會有許多賣鮮花的人，身上揹著一長串又一長串芬香撲鼻的茉莉，或是色彩鮮艷橘黃的長串花圈，以及許多顏色的玫瑰花。走過的人，不管是否有自己的朋友要接受點化，每個人都會買個幾串，帶到「大佛堂」裡，等著要送給即將出生的朋友。

點化儀式開始前，會有幾分鐘，所有的人安靜聆聽奧修師父說話，之後，現在的樂團開始跟隨著現場的能量，非常流動的演奏充滿心、充滿愛和喜悅的音樂。一旁的人會隨著音樂和接受點化的人的能量一起跟著時而舞動、時而安靜。

不同的人接受點化，不同的能量、不同的音樂，觸動在場所有人的心，朵朵心花綻放。典化結束後，許多的擁抱，給予鮮花(不管認識不認識)，許多的祝福——新生命誕生了，新旅程開始了。

在這樣的一個夜晚，每個人的心很自然的流動和打開來，每個人不是「人」與「人」相會，而是「心」與「心」擁抱在一起。歡迎你來參加「心的慶典」，讓你的心流動起來。

【維朗(Viram)老師點化的特性—為你選擇一個契合你渴望(longing)的名字】

維朗(Viram)老師當時在社區接觸許多和奧修師父非常親近的人，其中一位是一位印度女門徒，她是接受奧修師父點化的第一代門徒之一。這位女門徒後來傳承給維朗(Viram)她傳承自奧修師父的能量，讓他也開始幫人做門徒點化。

維朗(Viram)老師由於他個人天生就具有讀人的能力，以及對奧修師父深切的愛，讓他在幫人點化時更可以調頻到每個人內心或許沒有表達出來的渴望，或是尚未被喚醒的渴望，給予接受點化的人一個契合於渴望的名字。

新名字代表新生命的誕生，如《Sambodh Viram，意義是放鬆開悟》；以及我的名字《Prem Sashya / 菩蓮莎夏，意義是全然的愛》，我選擇讓人們叫我莎夏。

這賦予你新的生命一個方向，幫助你在新生命成長的路上，發展屬於你所渴望發展的特質，與讓你對生命有一個前瞻的視野。

當你使用門徒的名字時，隨著越多人叫你的新名字，你就越可以加深和奧修師父的連結，並接收到往自己感覺想要活出的方向前進時的支持與勇氣。

【接受點化，敞開、信任、臣服邁向未知的生命】

由於奧修師父已經不在他的身體，印度普那社區的能量也轉變了許多，與奧修師父仍在身體時的高潮能量狀態相距甚遠；但許多人仍是感覺到與奧修師父的連結，因而在不同的中心接受點化成為門徒，但卻是自己挑選門徒名字；我們另外也還發現有很多人甚至忘了自己所選的門徒名字。很多人問Viram：「自己挑選門徒的名字和被給予名字有什麼不一樣？」

Viram 曾住在社區裡 7 年，擔任重要的大黑袍治療師的職位，後來並被賦予給予門徒點化的角色。他在剛進入社區時也問了一位跟隨在奧修師父身邊很資深的老門徒同樣的問題：「自己挑選門徒名字和被給予門徒名字有什麼不一樣？」那位門徒只回答他：「是『誰』在挑選名字？」

你一定同意，在生命成長和想改變的路上，最難搞的是自己，你是你自己最大的敵人。這正是因為如果你沒有開始覺察自己的生命，你的一切都是被設定出來的，也因此，是「誰」在挑選新名字？選擇被給予一個新的名字，代表你對生命和存在臣服和敞開你自己，你信任生命，也代表沒有來自你頭腦舊思考模式的干擾和阻礙，這些都是當你要邁向未知的生命，或是想改變時很重要且需要擁有的特質。

Viram和我都一致認為成為奧修師父的門徒是我們這輩子最幸運與最美好的一件事，但這並不代表每個人都必需成為奧修的門徒，我們也不是奧修師父的團體，就算接受了門徒的點化，你還是你獨立的個體，這也正是奧修師父很強調的一個重點。有時候如果我們發現果你雖然想成為門徒，但還沒有準備好時（如你問：「我想要有新名字，但我並不想接受點化？」）我們就會建議你等一下。並不是我們有權決定你準備好了沒，而是我們知道，你一旦接受點化成為門徒，就會進入一個很深的銳變的旅程，此時臣服、敞開和信任是很重要的基礎，你的門徒也才會在你成長的路上給予你勇氣與力量，幫助你往前進。

那位資深老門徒還跟Viram說：「有些人雖然接受點化成為門徒，但卻並沒有真正接受。」身為給予點化的角色，賦予傳接奧修師父的能力，Viram更謹慎小心。在給予點化時，Viram只是奧修師父的一個通道，並將他自己生命中因為接受點化成為門徒的所有美好，滿心的感動和祝福，透過點化的慶祝儀式傳接給你，奧修師父的能量將陪伴你繼續成長。

Sashya & Viram 祝福您擁有不一樣與美好的生命

【門徒是鍊金術，賤金屬蛻變為黃金】

你活在有很多崇高的想法、意見和知識的生活裡，你跟這些想法彼此相依偎，因為那是你所擁有的一切。但是當你要被點化進入純淨之道、蛻變之道時，所有的垃圾都必需被拋棄。我並不需要給你任何東西，因為你並不需要任何來自外在的一切，你所需要的一切你已經都有了，也已經都在那裡了，但我必需從你身上拿掉許多東西，所有不屬於你自然本性的一切。

因此一位師父的工作不在於給予弟子任何東西，而是將他所有的一切拿走，留他在靈性上是貧窮的，這正是成為門徒的旅程，也正是最艱苦的部份。當門徒來到師父面前時，都期待獲得某些東西，但一位真正的師父一定會讓他感到很挫折。

唯有一位偽裝的師父才會給你安慰，真正的師父會給你火；只有偽裝的師父會假裝給你某些東西，知識、智慧或開悟；一位真正的師父知道他沒有任何東西可以給你，因為你所需要的一切本已俱足了，它只不過被你藏在一堆垃圾的後面，因此我才必需先把你的垃圾從你身上拿掉。

但你珍藏那些垃圾已經很久了，你以為那是寶藏，因此當它被拿走時，你會覺得很痛，它在你身上留下了一個傷口。因此，人們才會不想要和一位真正的師父連結上，一千零一次，人們想要避開一位真正的師父；一千零一次，人們會對一位真正的師父感到很挫折，因為他基本上絕不會滿足你的渴望。

你來找他之時，只有一個想法，但他對於如何做事卻有許多完全不同的看法，他從不滿足你對他的期待，他也不會滿足你對於什麼才是一位真正的師父的期待，他終將粉碎你所有的想法。

當一位門徒來找師父時，他心中帶著一位真正的師父該是如何又如何的想法，開悟之人該有如何的典範。你無法馴服上帝、你無法馴服一位真正的開悟師父，不可能的，它永遠都無法被你所馴服，因此他肯定會讓你的渴望、期許，以及你對於一位真正師父的期待感到很挫折，這是非常艱辛的，只有非常勇敢的人才能歷經長時間的考驗而蛻變。

我之所以這麼對你說，是因為這種狀況發生在每一位門徒身上，它也將發生在你的身上；一千零一個疑問將會升起。

師父設法讓你幾乎無法信任他，但如果儘管如此你仍是信任他，此時信任就會開始發揮作用；如果一位師父讓信任變得很簡單和輕易可得，如果他符合你對一位師父的期許與看法，那你的信任將會非常、非常地廉價… 而且也無意義。也因此，這將會是你難能可貴的蛻變——門徒是鍊金術，賤金屬蛻變為高級金屬——黃金。

奧修 《God's Got a Thing About you 》



瑪拉 (Mala)
是一座你與我之間的橋樑
它讓你在心中繼續與我保持聯繫
每當你把瑪拉握在手裡時
你會感覺我就在你身旁
它是一座摸不著、看不到的橋樑
只有門徒知道隱藏在它背後的涵義

瑪拉 (Mala)
串有一百零八顆珠子
象徵一百零八種的靜心方法
無時無刻提醒著你
有一百零八扇敞開的大門引領你進入光芒
莫要執著於黑暗
選擇任何一種靜心方法

奧修談 【奧修門徒瑪拉/鍊】

瑪拉 (Mala)上面之所以放一張照片是有原因的。第一，那張照片不是我的，如果是我的，我會猶豫不該放在那裡，沒有人有這麼大的勇氣將自己的照片放在那裡，雖然每個人都想，但是沒有人會真得那樣做。

那張照片只是看起來像是我的，但它並不是。

那真得絕不可能是我的。

當一個人知道自己的那一刻起，他知道他是某些無法被形容、描述或是被裝框起

來的某種東西。我的存在是一個無法被拍成照片的「空性」，這才是我為什麼可以將照片放在那裡的原因。

另外還有兩、三件事情是你必需理解的。

你越是知道這張照片，你越是能對著它專注，你越是能與它取得共振的頻率，於是你也就越能感覺到我在說什麼。你越是能對著它專注，你越是不會問第一個關於照片的問題。從你記得我的那一刻起，縱使你自己不知情，我就已經在那裡了。這你將會漸漸開始有自己的體驗。

另外當然還有很多其它的原因，但我先不去談論，光是這些就足夠了。其它的理由等時間到了會自動揭曉，但現在還不是時候。有些事還是不要談論比較好，談論反而讓它變得很膚淺，有些事本來就該維持它的神秘性，應該維持是個密秘，這樣他們才可以運作，否則就無法；它們就有如樹之根必需長在地底下、在黑暗中、彷彿樹不知道它的存在一樣，唯有如此，它才能有效運作。

有些超自然的事必需在地底下，或是在你的潛意識的潛面運作，你必需知道——唯有如此，它們的運作才有效用，否則無效。樹根必需不被樹所知道，他們必需被隱藏起來。因此有很多你們問我的事我並不會回答你們，或是我只會回答到不會揭露所隱藏的密秘的程度。該隱藏著的就必需隱藏著。經由你自己的經驗與體悟，你將會漸漸明白那是什麼。

在你戴了3個月的瑪拉後，你將無法不繼續載著它，你將會感覺到不一樣的感覺，但此時它就會是你自己的知見。它是那麼的棒，你不可能不感覺到。漸漸的，你的經驗更深入、更豐富，你將不會感覺到那張照片，隨著你更深入的意識，那張照片變成了一個空白。每個人所看見的是一張照片，但你不是，當這個狀況發生時，你將可以與我直接、即刻，不需要透過媒介就與我進行對話。

【奧修瑪拉和紅袍顏色的意義】

一位新門徒說他想知道奧修瑪拉/項鍊和紅袍顏色的意義，奧修回答他：紅色，不同深淺的紅，所有各種我所選擇的紅色，是你必需死去，然後再生。是你必需穿越的火，它會燒掉你的自我，燒掉所有你身上虛假的一切，以最純粹的形式留下最純粹的你。紅色是火的顏色。火可以賦予你新生命，它會摧毀舊的過去，創造新的未來。

瑪拉/項鍊是你和我的一座橋樑，它讓你在心中和我繼續保持連繫，你會漸漸體會

它的意義，因為它是很存在性的;很快的你就會知道那是讓你和我能繼續維持對話和連繫的一個設計。每當你把瑪拉握在手裡時，你會覺得我就在你旁邊，它是一座摸不到看不到的橋樑。

你無法向局外人解釋，他們會只看見一條項鍊，他們會錯過隱藏在背後的奧祕;他們只看見身體，看不見精神，這精神只有門徒知道，甚至是門徒也有人需要花一些時間才知道。它是大家不熟悉的經驗，因此需要學習，但慢慢地，透過很多的經驗，你會覺察到它讓你和我保持親密的連繫，你或許是在幾千里遠的地方，但卻如此靠近我。

【如何運用奧修瑪拉/項鍊—幫助你進行與內在的溝通】

你可以這樣運用瑪拉：對著照片靜心，然後照片就會消失了，如果它發生時，這張沒有照片中人的照片就會變成一扇門，透過這扇門你可以跟我溝通，如果你有這樣的感覺時，在你靜心完之後，將瑪拉拿下，感覺一下，然後再將瑪拉載上，感覺一下，你將可以感覺到這兩者之間的差異。

瑪拉會讓你感覺受到保護，你會感覺比較有自信，比較安在，外在的事將比較無法干擾到你。你自己實驗看看就會知道。至於為什麼會這樣，它無法經由科學驗證給你任何答案，而就宗教性本身，它也無法回答這個問題。宗教從不宣稱會有一定怎麼樣的效果，這也就是為什麼許多宗教的儀式到最後會變得失去其意義。

任何重要的儀式，經久執行之後，其義意會消失，因為重要的精神已喪失，沒有人知道這個儀式為什麼會存在，於是它變成一個虛有其表的儀式，你將無法真得發揮它的功用。當然你還是可以繼續執行它，只是其重要精神與義意已經喪失了。

例如，你可以一直載著瑪拉，但如果你不知道那張照片是在幫助你進行某種內在的溝通，那它只會是個掛在脖子上一個死沉的重量，你雖然載著它，但它的義意已經喪失，然後有某一天你會將它丟掉，因為它有你沒有半點幫助。瑪拉是讓你進入靜心的一個裝置，它是一把鎖鑰。但這一切你只能經由自身的經驗知道，我只能幫助你朝向那個經驗，但除非它發生到你的身上，否則你將無法知道。但它是有可能發生的，它是那麼地簡單，一點也不難。

