

臺南市北區區公所 109 年度鎮北學堂「文藝創作寫作班」國中部課程表

課程主旨：文藝創作寫作基礎班

課程			
堂次	日期	主題	課程內容
一	7/11(六) 14:00-16:00	壹、分秒必爭 * 認識作文，基礎說明	1. 認識作文 2. 寫作前準備 3. 工具使用介紹 4. 影片教學(短片) 5. 音樂教學(歌詞) 6. 情境口語教學 7. 分享說故事 8. 加強口語表達能力 9. 強化腦力思維與應對進退之道 10. 閱讀寫作心得練習
二	7/17(三) 14:00-16:00	貳、快速、準確 * 審題運用之法則	1. 同上(1-10 項) 2. (文章段落之基本結構與運用)
三	7/22(三) 14:00-16:00	參、開門見山法 * 文章主旨立意之思維	1. 同上(1-10 項) 2. (文字書寫與標點符號運用)
四	7/29(三) 14:00-16:00	肆、單刀直入法 * 文章結構之運思	1. 同上(1-10 項) 2. (起、承、轉、合之段落寫作法則)
五	8/5(三) 14:00-16:00	伍、腦力急轉彎 * 如何布局文章題材與運用	1. 同上(1-10 項) 2. (整體版面注意事項) 3. (思考邏輯之聯想運用方法)
六	8/12(三) 14:00-16:00	陸、唱歌轉化法 * 認識文章文體之要訣	1. 同上(1-10 項) 2. (詞彙與句義的了解)

七	8/19(三) 14:00-16:00	柒、十全大法 * 閱讀文學的方法與思維能力	1. 同上(1-10 項) (文字修辭與成語運用方法)
八	8/26(三) 14:00-16:00	捌、魚躍龍門 * 寫作速度與思想空間	1. 同上(1-10 項) 2. (思考邏輯之聯想運用方法)

備註說明：(一)

◎ 教學法則

- 1、基礎說明：寫作前準備、工具使用介紹。
- 2、成語教學：指導造句與成語運用。
- 3、模擬測驗：寫作練習或成語小試。
- 4、情境教學：藉物說故事、學員自由發揮、情愫培養
- 5、口語訓練教學法：腦力激盪教學，加強口語表達能力，強化腦力思維與應對進退之道。
- 6、心靈教學法：加強人生道之哲理，教導心靈知識與分享。
- 7、故事教學法：借物取材，故事分享，增加文學思維與探索。
- 8、音樂教學法：①唱歌學作文法。 ②聽歌學作文法。
- 9、影片教學法：短片欣賞，從影片中激發學員之《觀察能力》、《想像能力》、《思維能力》、
《判斷力》、《情境之運用》---等多元教學方式。
- 10、閱讀教學：閱覽心得與內文分析
- 11、文體介紹：抒情文、敘述文、白話文、論說文
- 12、寫作人生：探索分析寫作與人生關聯性(職場動脈)
- 13、寫作練習：每星期，會指定一篇作文題目，讓學員會家練習，增強其語文能力與思緒。
- 14、稱霸全國：帶領學員參加全國性各式作文評鑑與比賽。
- 15、作品發表：將學員之優良作品投遞至各書報、雜誌等發表作品。

備註說明：(二)

一、材料說明及費用：依據出版社書商定價。

二、授課書籍：

(1)金安多功能成語典。

(2)金安國中寫作六級分。

(3)魏延憲作文講義。

三、參考書目：

金安多功能成語典、金安國中寫作六級分、魏延憲作文講義。

四、招收對象：

《社會人士、高中、國中、國小》皆可。