

白色恐怖景美紀念園區 致自由：解密《返校》裡的白色恐怖 歷史 X 文學 X 旅行 X 電影 報名簡章

一、活動緣起

國家人權博物館近年來透過藝術創作、繪本、舞台劇、實境解謎等多元的表現形式，讓社會大眾更接近白色恐怖歷史。2019年9月，由電玩遊戲改編的電影《返校》上映，旋即引起熱烈的討論。臺灣白色恐怖時期政府對於人民的壓迫，造成種種扭曲的人性與社會現象，也再度喚起人們的關注。

《返校》的故事核心源自於1950年代政治案件及受難者生命經驗，究竟當時的臺灣社會正處於什麼樣的情境？身處其中的個人如何在嚴酷的統治環境中自處？今日自由開放的社會氣氛又是如何形成的？電影結束，理解才正要開始，我們不應該忘記也不要害怕想起，白色恐怖歷史值得認真回溯及討論。

因此，本年度青年人權小旅行以《返校》為核心，規劃三場講座及一場走訪，解答因電影情節、角色設定而生的好奇與疑惑。我們借用電影的架構，第一幕「惡夢」由致力於白色恐怖歷史推廣的研究員林傳凱，分析1950年代政治案件如何挑戰人性底線的運作模式。第二幕「告密者」由主編《無法送達的遺書》一書的作家胡淑雯，透過相關文學作品的閱讀，回應電影中女主角方芮欣的遭遇。

第三幕「活下來的人」，由白色恐怖時期不義遺址特展策展人張維修，偕同一生投入六張犁墓區調查研究的政治受難者家屬李坤龍先生，走訪1950年代政治案件偵訊、審判、執行的場域，親身體會政治犯被逮捕之後的處置過程，想像電影中魏仲廷、張老師、殷老師等角色遭逢國家暴力的處境。最後，再度回到電影拍攝場景之一的白色恐怖景美紀念園區，邀請影評人滕關節分享對《返校》的看法，介紹與臺灣創傷歷史相關的電影，重新回望電影工作者如何透過影像訴說這一段不能說的秘密。

2019年金曲獎頒獎典禮上，26歲的最佳國語男歌手Leo王，在獲獎時提到：「我覺得能夠生在台灣，是非常幸運、幸福的事情，身為一個創作者，一直以來我就是想什麼、就寫什麼，我認為這是最重要最重要最重要最重要的事。」珍惜這份創作的自由、言論的自由、思想的自由、行動的自由，或許就是《返校》帶給我們最重要的啟示，讓我們銘記這段歷史，繼續傳承與訴說下去。

二、活動對象

對《返校》電影、白色恐怖歷史、人權議題有興趣的社會大眾，不限年齡，單堂講座 70 名，全程參與（含講座&小旅行）30 名。若報名全程參與者超出名額限制，將依報名簡歷篩選。

三、活動時間、地點

2019 年 11 月 2 日至 11 月 3 日（星期六、日）

白色恐怖景美紀念園區（新北市新店區復興路 131 號）

四、活動費用

- 單堂報名：全程免費，並贈送國家人權博物館限量出版品，送完為止。
- 全程參與：全程免費，11 月 3 日提供午餐、專車接駁及旅遊平安險，需繳納活動保證金 500 元整，全程參與（含講座&小旅行）可退費，並贈送國家人權博物館最新出版品，且獲得 12 月 15 日青年人權小旅行第二發優先錄取資格。

五、學員回饋

全程參與（含講座&小旅行）的學員，請針對電影中任一角色或自行設定對象，仿照電影中「白鹿予水仙」撰寫一封信件，篇幅不拘，於 11 月 20 日前寄到導覽辦公室信箱 nhrm4@acoustiguide.com.tw，將於「白色恐怖景美紀念園區導覽家族」粉絲頁分享。

六、報名方式

招生時間為 2019 年 10 月 9 日至 10 月 25 日，請搜尋國家人權博物館官網，或「白色恐怖景美紀念園區導覽家族」粉絲頁，採線上報名，10 月 25 日於粉絲頁公布錄取名單，10 月 29 日完成保證金繳納。

七、講師陣容

主題	講師介紹
歷史	林傳凱（安魂工作隊成員，中央研究院社會學研究所博士後研究員）
文學	胡淑雯（作家，主編《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》，著有《哀豔是童年》、《太陽的血是黑的》）
旅行	張維修（「臺灣白色恐怖時期相關史蹟點調查案」主持人，《臺灣監獄島：白色恐怖時期不義遺址特展》策展人） 李坤龍（1950 年代政治受難者家屬，「白色恐怖時期六張犁歷史遺跡典藏計畫」主持人）
電影	滕關節（影評人，曾任自由時報記者，現任威秀影城資深公關經理）

八、行程表

11月2日(星期六)		11月3日(星期日)	
13:30-13:50	報到 / 景美紀念園區遊客服務中心二樓會議室	08:30-09:00	報到 / 臺灣新文化運動紀念館大門口
13:50-14:00	國家人權博物館館長致詞 / 陳俊宏	09:00-14:00	【活下來的人】 走訪 1950 年代白色恐怖不義遺址：臺北北警察署、東本願寺、馬場町、六張犁 / 張維修、李坤龍 ※錄取 30 名學員
14:00-16:30	【惡夢】 挑戰人性底線：從《返校》劇情談 1950 年代政治案件 / 林傳凱 ※開放單堂報名		
16:30-17:00	休息	14:00-15:00	返回景美紀念園區
17:00-19:00	【告密者】 死亡與少女：借《返校》閱讀白色恐怖小說 / 胡淑雯 ※開放單堂報名	15:00-17:00	自由年代的影視創作：從《悲情城市》、《超級大國民》、《男朋友·女朋友》到《返校》 / 膝關節 ※開放單堂報名
19:00	賦歸	17:00	賦歸

※11月2日上午 10:30 定時導覽，特別推出「《返校》電影拍攝場景」主題路線，於白色恐怖景美紀念園區遊客服務中心一樓大廳集合，不需報名，歡迎參加！

九、主辦單位：國家人權博物館

十、執行單位：雅凱藝術事業有限公司

國家人權博物館白色恐怖景美紀念園區
致自由：解密《返校》裡的白色恐怖
全程參與報名表

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
出生年月日		身分證字號	
飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素		
聯絡電話			
聯絡地址			
電子信箱			
緊急聯絡人		緊急聯絡電話	
曾參與人權館 舉辦活動			
簡歷與報名動機			
分享看完《返校》 的感想			