



**2019**

**國  
際  
婚  
禮  
文  
化  
創  
意  
藝  
術  
大  
賽**

**簡章**

# 2019 國際婚禮文化創意藝術大賽簡章

2019 International Wedding Culture Creative Art Competition

高雄市高雄巨蛋(K-ARENA)

2019.11.30 (星期六) 08:30~18:00



主辦：高雄市婚禮文創藝術協會

高雄市中華髮藝藝術職能教育協會

指導單位：高雄市議會、聯合報

協辦：全國各大專院校、國高中職、全國各工協會、義大天悅飯店台灣美容美髮經營者國際交流協會 기업 법인 국제 미용가 총연합회 法飛斯教育中心 澳門创意形象藝術協會

B&S Productions MASTERY Institute Australia 澳洲精英學院 韓國台灣教育中心 高苑科技大學

樹德家事商業高級職業學校 明新科技大學 阿鋼攝影鐵人團 嘉義縣廚師業職業工會 宜蘭縣餐飲推廣協會 中華食尚藝術職能發展教育協會 新北市女子美容商業同業公會 台灣省女子美容商業同業聯合會 綺臻時尚美學中心 健行科技大學 亞洲專業聯盟 3D 果中花 西安海棠學院 高雄市手藝串珠發展協會 賴彥汶拉糖藝術工作室 羽國際美學有限公司 龍宇眉藝半永久化妝(龍宇企業) 韓國 S.E.A 東南亞美容協會小仙 3D 立體拉花米伊美胸芳療學苑 高雄市文創藝術整體美學會 中華民國整體美容藝術美甲推廣協會社團法人宜蘭縣餐飲推廣協會 中華美學文創養生協會 中華恩怡香氣文創協會 社團法人高雄市整體美時尚創意協會 國際跨領域創新職能發展協會 小不點果雕藝術工作室 高雄市前進易經占星塔羅心靈成長學會 崑山科技大學 社團法人中華整體美學設計協會 A-mei 食光旅行手作坊 蘿拉皂坊 法彤國際半持久美妝學院 水野美顏エステ(馨婷企業) リュブリエ国際美容學院 Nguyễn Thị Thùy Dung (店名蓉蓉 Rong Rong) Katherine 手作烘焙邱子文烘培藝術手作坊 艷子巧味手作坊 花蓮縣新娘秘書發展協會 高雄市新娘秘書發展協會 台灣新娘秘書發展協會 Ni Ling 3D 果凍. 烘焙手作 花之果凍愛之屋 JCM 就仕美美睫美甲紋繡 子瑄整體造型時尚美甲 Hsin 國際紋繡美學 宏國德霖科技大學 社團法人高雄市香氛美學促進協會台灣婚禮規劃設計暨整體造型藝術美學學會

國際婚禮文化創意藝術大賽組織委員會，國際美容美髮商品食尚藝術文化組織委員會

贊助單位：豐盟企業股份有限公司(大會指定麵粉向大會徐執行長領取 0900608809) 水野美顏エステ(馨婷企業) 長亨醫美集團 Beleco 保養品 kovie 金薇無鋼圈健康養護內衣 吉利化學工廠 薩提國際芳香瑜伽研究中心(競賽指定用精油香杖) 宣成設計有限公司 Yu International Malaysia(馬來西亞) GLOBAL GENUS PARTNERS CO., LTD (緬甸) 澳門创意形象藝術協會

評審委員

參賽對象

特邀：評審委員委任證書 學生組：大學生(專科大學，職業專業學校) 高中生、國中生

申請截止：2019年11月15日 社會組：社會一般人 國際組：不限

# 2019 年國際婚禮文化創意藝術大賽

## 2019 International Wedding Culture Creative Art Competition

### 【參加對象】

- 1、學生組：大學生組、職業高中學生組、國中學生組
- 2、社會組：社會人士組（無年齡、學歷限制）

### 【國際組獎勵資訊】

- 1、金獎、銀獎、銅獎：獎盃一座獎狀一禎
- 2、三冠王獎乙名：獎盃一座、證書
- 3、文化創意獎：獎盃一座，證書(報名三項者)
- 4、佳作：五名獎狀一禎

### 【報名資訊】

PS. 學生組有適用優惠~單親, 原住民, 弱勢組群均收 500 元報名費(須附證明)

1. 學生組(國、高中生、大學生) 報名費:靜態新臺幣1200元 動態新台幣2000元整
2. 社會組動態新台幣2000元整 靜態新台幣1500元整
3. 統一採取 email 報名方式, 僅接受原簡章 WORD 格式報名表電子檔案(請張貼照片、確認參賽項目與個人資料是否填寫正確), 個人資料填寫錯誤導致證書有誤者, 請洽主辦發證單位確認。敬請完成匯款後再連同匯款資料與報名表電子檔一起寄出完成報名。
4. 【報名期間】即日起至 2019 年 11 月 15 日止, 逾期不受理。
5. 【報名資訊】

法飛斯教育中心 台灣韓國教育中心 澳洲精英學院(台灣)海外教育中心 高雄市婚禮文創藝術協會

聯絡人: 總秘書長 喜悅 鄭曉珍理事長

電話: 07-5568883 0906731715 Email: [kwcca222@gmail.com](mailto:kwcca222@gmail.com)

郵局帳號: 0041001-1582991 戶名: 鄭曉珍 大會地址: 高雄市左營區裕誠路 358 號

### ● 評審委員注意事項

- 1、請在評分表上記載評審委員的欄位, 並確實核對姓名並簽章。
- 2、評分方式請嚴格遵守評分標準, 並維護大賽進行之秩序。
- 3、評分表請勿出現修改痕跡, 需慎重記載, 不得已需更正時, 需獲評審委員長之確認。
- 4、評審委員自入場起, 不得接觸選手及模特兒, 並禁止與第三者的一切接觸。
- 5、評審委員於評分過程中, 不得與其他評審委員進行商議或討論。
- 6、本大賽以公平正直為比賽原則, 不得發生以私人交情關照特定選手等有失名譽情事, 所有評審委員請務必盡全力完成評審工作。

### ● 選手共同事項

- 1、每項目統一評審標準, 選手入場結束準備事項後, 便依指示開始進行比賽。
- 2、比賽進行時, 請嚴守比賽規定與秩序, 若有違規情事, 將視情節予以扣分。
- 3、如對評判過程有所疑問, 選手有權於現場即時舉報。

各位美容界的朋友，大家好！

在冬季時分，結合高雄美容展在高雄市高雄巨蛋(K-ARENA)起飛「2019年國際婚禮文化創意藝術大賽」又將再一次地展開，全亞洲美容人及食尚藝術人將再度歡聚於11月的「國際婚禮文化創意藝術大賽」。在此，先對參加2018國際婚禮文化創意藝術大賽的國際各界同好，表示誠摯的感謝，在美好的冬天大家共襄盛舉，讓敝會深感無限榮光，這份榮耀是由大家一同努力得來的，因此也希望能與大家一同分享。

本次「2019國際婚禮文化創意藝術大賽」，所有的競技項目以公正、公平、公開的競技規則，真正體現公平競爭的競技真諦。

本次大賽，我保證以高水準的裁判團，以公正的審查態度，嚴格按照參賽人員真實成績。來自越南, 馬來西亞, 新加坡, 大陸, 韓國, 日本, 澳洲, 印度, 加拿大等。

本次大賽的落幕，並不代表競賽的結束。希望讓美容產業的各種技術，通過此次大賽發揮宣導作用。在國際化的時代，誠盼每個人都可擁有邁向世界的技術，走向世界成為職場達人。

本次大會將為21世紀年輕的美容人，提供美容職業國際化的平臺，與世界各地的美容人，共用美容界的資源與舞臺。

希望本次大賽的演示，可以成為美容技術的藝術殿堂，一起為更進一步提高美容人的地位而努力。也因應創意鐵件銲接設計組等商品國際競賽交流培訓文創藝術人才共創佳績。

本會以綜合國家發展與國內現況，加強與產業結盟，集合業界師資、舉辦各項婚禮文化創意藝術及競賽、展演活動、積極爭取國際學術交流，並與國際學校合作。拓展專業人士、資源與社會互動結合、期使社會各界對於婚禮文創藝術進一步認識為宗旨。培育會員跨領域婚禮文化創意藝術產業創意人才。作為改革之依據、強化實務能力，與婚禮文化創意藝術產業接軌。

此次盛會，讓我們美容美髮及商品/食尚藝術人共同努力，把自身的技術實力展現出來，走向世界。於此同時，把盛會展現美麗的美容美髮、商品、食尚藝術殿堂。美容美髮、商品、食尚藝術盛會「國際婚禮文化創意藝術大賽」，將以公平公正的裁判制度為原則，發掘美容領域的優秀人才，我將為此次盛會，成為美美容美髮、商品、食尚藝術界的模範賽事而努力。

本賽事不僅是要把優秀的美容實力展現給世界，更重要的是，在就業形勢嚴峻的現實情況下，希望此次盛會可以成為招賢納士的重要場所。

希望參賽的每位選手都能取得好的成績，發揮國際化時代走向世界的實力。同時感謝堅持公正原則的評審委員，為此次大會公正公平所付出的無限辛勞。還有為此次盛會辛苦奔走的籌備委員及相關的組織委員們，本人在此表示衷心的感謝，並祝大家身體健康、萬事如意。

謝謝！

2019 International Wedding Culture Creative Art Competition

2019年國際婚禮文化創意藝術大賽 總會長 鄭曉珍

# 2019 國際婚禮文化創意藝術大賽

2019 International Wedding Culture Creative Art Competition

## 競賽項目規則

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
<p>1.實用白紗新娘彩妝組(動態組) 比賽時間：30 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.本競賽項目不供電。</li> <li>2.工具材料、模特兒、白紗禮服等請自備；競賽時選手請戴口罩，模特兒需圍白圍巾，禮服可先穿戴。</li> <li>3.模特兒頸部以上可事先打粉底；模特兒不可紋眉、紋眼線、紋唇、架接睫毛，也不可於賽前戴好睫毛或畫眉毛等；不可使用噴霧槍。</li> <li>4.模特兒可事先做好髮型、飾品及白紗的穿戴，鞋子高度限定 20 公分以下。</li> <li>5.此競賽以彩妝技巧為主，不得彩繪，髮飾及其它媒材不得超過髮型面積 1/3 以上(飾品限高 30cm 以下，兩側限寬左右各 20cm 以下)可不帶頭紗。</li> <li>6.模特兒不可幫參賽者做任何技術上之操作；作品需符合主題、規則，違者不予計分。</li> <li>7.曾參加其他競賽得獎作品不得參賽，違者取消得獎資格。</li> <li>8.第二階段走秀需著白紗上台，每人約 2 分鐘台步時間，無法配合此部分演出者，將取消得獎資格。</li> </ol>	<p>主題實用性 30% 化妝技巧 30% 整體美感 40%</p>
<p>2.創意晚宴新娘彩妝組(動態組) 比賽時間：40 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本競賽項目不供電。</li> <li>2. 工具材料、模特兒、造型服飾等請自備；競賽時選手請戴口罩，模特兒需圍白圍巾。</li> <li>3. 模特兒頸部以上可事先打粉底；模特兒不可紋眉、紋眼線、紋唇、架接睫毛，也不可於賽前戴好睫毛或畫眉毛等。</li> <li>4. 模特兒可事先做好髮型、飾品及服飾等的穿戴；不可使用噴霧槍。</li> <li>5. 此競賽以創意為主，彩繪及相關飾品不設限。</li> <li>6. 模特兒不可幫參賽者做任何技術上之操作；作品需符合主題、規則，違者不予計分。</li> <li>7. 曾參加其他競賽得獎作品不得參賽，違者取消得獎資格。</li> <li>8. 第二階段走秀需著晚宴服飾上台，每人約 2 分鐘台步時間，無法配合此部分演出者，將取消得獎資格。</li> </ol>	<p>主題實用性 30% 化妝技巧 30% 整體美感 40%</p>

<p>3.傳統復古中式旗袍 彩妝組 (動態組) 比賽時間：30 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本競賽項目不供電。</li> <li>2. 工具材料、模特兒、中式旗袍等請自備；競賽時選手請戴口罩，模特兒需圍白圍巾，旗袍可先穿戴，旗袍以全身裙擺為原則。</li> <li>3. 模特兒可事先打粉底；模特兒不可紋眉、紋眼線、紋唇，也不可於賽前戴好睫毛或畫眉毛等；不可使用噴霧槍。</li> <li>4. 模特兒可事先做好髮型、飾品及旗袍的穿戴，作品以復古風格呈現。</li> <li>5. 模特兒不可幫參賽者做任何技術上之操作；作品需符合主題、規則，違者不予計分。</li> <li>6. 曾參加其他競賽得獎作品不得參賽，違者取消得獎資格。</li> <li>7. 第二階段走秀需著旗袍上台，每人約 2 分鐘台步時間，無法配合此部分演出者，將取消得獎資格。</li> </ol>	<p>主題實用性 30% 化妝技巧 30% 整體美感 40%</p>
<p>4.華麗新娘紙圖 組(靜態)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.依國家證照美容乙級檢定內容華麗新娘為主。</li> <li>2.不可彩繪，不可貼鑽，不可裝飾。</li> <li>3.作品放入 A4 尺寸 PC 板中。</li> </ol>	<p>顏色搭配性 40% 整體外觀精緻度 30% 乾淨度 30</p>
<p>5.創意藝術彩繪設計圖 組(靜態)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以 A4 尺寸為主。</li> <li>2.彩妝自由發揮設計，不需畫髮型，以臉妝為主，可彩妝。</li> <li>3.不做週邊設計，純手繪美感。</li> <li>4.以大會提供紙圖為主。</li> <li>5.3.作品放入 A4 尺寸 PC 板中</li> </ol>	<p>色彩飽和度 25% 整體設計感 50% 紙圖乾淨度 25%</p>
<p>6.服裝造型設計圖組 (靜態)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題材不拘，以流行設計造型為原則</li> <li>2. 作品以 A4 圖畫紙表現，週邊設計不可超過 A3 大小</li> </ol>	<p>人身比例 20% 整體設計30% 著 色 30% 紙圖乾淨度 20%</p>
<p>7.美容造型設計圖組 (靜態)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題材不拘，以流行設計造型為原則</li> <li>2. 作品以 A4 圖畫紙表現，並貼在 8 開黑色卡紙上，週邊設計不可超過 A3 大小</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.創意設計 30%</li> <li>2.流行設計 30%</li> <li>3.整體美感 40%</li> </ol>
<p>8.特效彩妝組 (靜態)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.繳交作品預附上主題名稱及 50 字以內主題設計概念說明。</li> <li>2.固定於 B4 尺寸內硬紙板參賽。</li> <li>3.作品呈現立體或平面不設限，高度亦不設限。</li> </ol>	<p>整體視覺外觀 30% 技巧展現 30% 素材創意運用 40%</p>
<p>9.芭比娃娃設計組 (靜態)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.可根據主題加以裝飾，不限材料材質。</li> <li>2.芭比作品必預固定以站立為主。</li> <li>3.高度(含底座)不可超過 50 公分，寬 40 公分。</li> </ol>	<p>整體性 40% 創意性 30% 主題性 30%</p>
<p>10.新娘創藝設計 圖組靜態</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以 白紗A4 尺寸為主。</li> <li>2.彩妝自由發揮設計，可畫髮型，以臉妝為主，可彩妝。</li> <li>3.可做週邊設計，純手繪美感。</li> <li>4.作品放入 A4 尺寸 PC 板中</li> </ol>	<p>色彩飽和度 25% 整體設計感 50% 紙圖乾淨度 25%</p>
<p>11.晚宴創藝設計 圖組靜態</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以晚宴 A4 尺寸為主。</li> <li>2.彩妝自由發揮設計，可畫髮型，以臉妝為主，可彩妝。</li> <li>3.可做週邊設計，純手繪美感。</li> <li>4.作品放入 A4 尺寸 PC 板中</li> </ol>	<p>色彩飽和度 25% 整體設計感 50% 紙圖乾淨度 25%</p>

12.紋飾藝術羽の眉	1.整體作品不可超過B3大小 2.需呈現兩邊眉毛、眼線及唇彩 3.不限眉型設計及顏色 4.眉型需超過4.5公分	眉型對稱20% 漸層20% 輕柔度20% 整體美感40%
13.時尚新娘彩妝組 (國際組動態) 30分鐘	1.主題風格：時尚與實用的整體造型 2.眼妝不允許彩繪線條	
14.創意新娘彩妝 (國際組動態) 40分鐘	1.主題風格：華麗與創意的新娘整體造型 2.眼妝允許彩繪線條	
15.創意晚宴彩妝 (國際組動態) 40分鐘	1.主題風格：華麗、創意非白紗服飾的整體造型 2.眼妝允許彩繪線條	
16.舞台彩妝 (國際組動態)	1.事先完成所有彩妝 2.主題風格：創意與精緻技巧 3.不限制的創意的造型	

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1.時尚盤髮組 (國際組動態) 30 分鐘	1:自備假人頭、髮長髮色不限。 2：可使用假髮片、填充物。 3:染色競賽前完成。 4:可裝飾飾品及髮片。 5:臉面及肩頸可彩妝及整體造型。	技術性 30% 創作性 30% 整體性 40%
2.時尚剪吹組 (國際組動態) 30 分鐘	1.自備假人頭、髮長 20 公分以上。 2.賽前可燙、染。 3.競賽前全髮預噴濕、不可塑型。 4.髮長修剪落髮長度預 3 公分以上。 5.完成作品之髮型不可裝飾任何髮飾及髮皮。 6: 臉面及肩頸可彩妝及整體造型。	設計性 30% 創作性 30% 整體性 40%
3.男子平頭設計組 (動態組) 比賽時間：40 分鐘	1.使用男子真髮假人頭，剪髮前髮長 15 公分以上及桌上型腳架，由選手自備。 2.競賽開始前，參賽髮型頭髮全部往後梳直，參賽選手可自行決定乾髮或濕髮狀態進行比賽。 3.剪髮：剪髮為現場操作(假人頭不得染色。) 4.頭髮長度：頂部髮長不得短於 3 公分，兩側及週邊髮緣髮長不得短於 1 公分，平頭角度連接處預有 90 度連接完成。 5.造型工具：可用梳子吹整完成作品。	符合長度標準 30% 輪廓角度 30% 平整俐落 40%

<p>4.男子時尚髮型設計組(動態組) 比賽時間：30 分鐘</p>	<p>1.使用男子真髮假人頭及桌上型腳架，由選手自備。 2.競賽開始前，參賽髮型頭髮全部往後梳直，參賽選手可自行決定乾髮或濕髮狀態進行比賽。 3.髮色不限，髮長事先修整完成。可事先彩染。 4.頭髮長度：頂部髮長不得短於 5 公分，兩側及週邊髮緣髮長不得短於 3 公分，鬢角除外。 5.造型工具：所有造型工具均可使用，但禁止使用噴霧式染髮劑。</p>	<p>創意獨特性 30% 輪廓外型與染髮色彩效果和諧度 30% 紋理線條 40%</p>
<p>5.扇型冷燙捲髮組(靜態)</p>	<p>1.自備假人頭，以黑色頭髮為主。 2.以國家美髮丙級檢定內容為標準，3 色冷燙捲為主。 3.捲數至少 65 捲以上。 4.橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。</p>	<p>整體美觀 40% 亮度 30% 排列技巧 30%</p>
<p>6.標準冷燙捲髮組(靜態)</p>	<p>1. 競賽前，需事先分區完成 2. 冷燙卷用:藍色、綠色、紫色 3. 捲數至少 60 捲以上 橡皮筋一律用紅色，冷燙橡皮筋一律用紅色，冷燙一律用白色</p>	<p>整體美觀 40% 亮度 30% 排列技巧 30%</p>
<p>7. 創意編梳組(靜態)</p>	<p>1. 自備假人頭，可染髮。 2. 含編及梳髮 3. 可加髮片編梳</p>	<p>設計技巧 30% 創作性 30% 整體感 40%</p>
<p>8.創意剪髮組(國際組動態) 30 分鐘</p>	<p>1. 自備假人頭、男、女頭型不限。 2. 可事先燙、染。 3:髮長修剪落髮預 3 公分以上。 4:完成作品、髮型不可裝飾任何髮飾及髮皮。 5:臉部及肩頸可彩妝、整體造型。</p>	<p>設計性 30% 創作性 30% 整體性 40%:</p>
<p>9.創意藝術染髮組(國際組動態) 30 分鐘</p>	<p>1:自備假人頭、髮長不限。 2：染色必預 3 色以上。 3:作品完成、髮型不可裝飾任何髮飾及髮皮。 5:臉部及肩頸可彩妝、整體造型。</p>	<p>設計性 30% 創作性 30% 整體性 40%</p>
<p>10.扇型冷燙捲髮組(動態) 比賽時間：30 分</p>	<p>1.自備假人頭，以黑色頭髮為主。 2.以國家美髮丙級檢定內容為標準，3 色冷燙捲為主。 3.捲數至少 65 捲以上。 4.橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。</p>	<p>整體美觀 40% 亮度 30% 排列技巧 30%</p>
<p>11.標準冷燙捲髮組(動態) 比賽時間：30 鐘</p>	<p>1. 競賽前，需事先分區完成 2. 冷燙卷用:藍色、綠色、紫色 3. 捲數至少 60 捲以上 4. 橡皮筋一律用紅色，冷燙橡皮筋一律用紅色，冷燙一律用白色</p>	<p>整體美觀 40% 亮度 30% 排列技巧 30%</p>
<p>12.創意雷鬼(動態) 比賽時間：50分鐘</p>	<p>1.自備假人頭髮長不限、腳架、單色、雙色、三色髮束 製作工具單勾、雙勾、造型飾品。 2.競賽前、需先分頭前U型區25束、分線設計的分髮線形狀。 辨辨設計可以先完成燙、染髮。 3.比賽區分選擇 辨辨、扭博辦、三股辦、四股辦為主。</p>	<p>創意獨特性40% 編排髮線技巧30% 整體設計感30%</p>



13. 油頭創意剪髮 (動態) 比賽時間：40分鐘	1.準備假頭髮優等髮 2.腳架剪髮的工具	創意剪髮40分 整體造型40分 現場技術20分
---------------------------------	-------------------------	-------------------------------

C組-競賽名稱		競賽	評比準則
1.紋繡眉組 (動態組) 比賽時間 50 分鐘	A： 飄 絲 眉	1. 現場不提供電源 2. 自備立體平面 PC 人臉假皮 3. 自備衛生包(一次性衛生帽、一次性衛生衣、口罩、手套、桌巾) 4. 不得在假皮上有任何文字和圖案(含刻畫眼球) 5. 技法及眉型不設限，不得使用眉型版，需完成一對眉 6. 單邊眉毛最少須有 20 根以上	稱度(形狀/高度/長度) 25% 漸層(均勻度/飽和度/流色度) 35% 立體漸層度 35% 衛生 5%
	B： 柔 霧 眉	1. 現場不提供電源 2. 自備立體平面 PC 人臉假皮 3. 自備衛生包(一次性衛生帽、一次性衛生衣、口罩、手套、桌巾) 4. 不得在假皮上有任何文字和圖案(含刻畫眼球) 5. 技法及眉型不設限，不得使用眉型版，需完成一對眉 6. 單邊眉毛長度最少須有 5cm 以上	稱度(形狀/高度/長度) 25% 漸層(均勻度/飽和度/流色度) 35% 立體漸層度 35% 衛生 5%
2.紋繡眉組 (靜態組)		1.飄眉作品請呈現於立體臉型上，整體作品不可超過 B3 大小。 2.需呈現左右兩邊的眉毛，手工飄眉可加霧。 3.不畫眼線及唇線。	眉型對稱 20% 色澤 20% 線條漸層 20% 整體美感 40%
3.紋眉寫真設計圖組 (靜態)		1.眉型不限.線條順暢 2.眼頭至眼尾距離 16cm 以內大小 3.含眼球，純素描黑白B5。	整體精緻度 30% 眉型線條 40 整體美感 30
4.創意彩睫組 (靜態)		1.作品可使用假人頭接睫專用頭完成或 PC 臉皮。 2.可眼妝，不限根數，自由發揮。 3.打底黑色，其餘自創，不可超過 B3 大小。 4.睫毛必須固定於假人頭眼睛部份位子內。 5.78根黑色底毛假睫毛。	原創性 30% 整體外觀 30% 技術性 40%
5. 時尚美睫設計 組 (靜態)		1.作品僅可使用假人頭接睫專用頭完成。 2.專業假人頭不可加以裝飾。 3.作品由 400 根開花假睫毛所構成，以黑色為主，長度 5 碼，睫毛形狀自然型呈現，不可使用 L 毛及 V 毛。 4.睫毛必須固定於假人頭眼睛部份位子內。 5.78根黑色底毛假睫毛。	接膠點乾淨度 30% 整體視覺外觀 30% 技術技巧展現性 40%
6.彩繪美甲組 (動態組) 比賽時間：40 分鐘		1. 競賽用長甲片五片(約 3.4cm~4.5cm)大會提供，完成後作品需留置大會處理，不得帶走。 2. 選手必須手繪完成作品，彩繪顏料及用具等請自備(現場不提供水杯)，禁止使用貼紙、金銀線、彩鑽或其他物品，不	顏色搭配性 40% 整體外觀 30% 乾淨度 30

	<p>得光療·純彩繪。</p> <p>3. 完成作品預黏貼於黑卡紙上評分，泡棉膠、黑卡紙由主辦單位提供，不得在黑卡紙上做任何圖案及裝飾。</p> <p>4. 不可使用電鑽或噴槍之用具。</p> <p>5. 不得攜帶相關圖案、型版、原始設計圖、參考資料等入場。</p> <p>6. 作品預符合競賽規則，違者不予計分。</p>	
<p>7. 手部保養組 (動態組) 比賽時間：40 分鐘</p>	<p>真人：</p> <p>賽前左手上紅色指甲油，左手從去色，修形，泡水，修剪指緣硬皮，拋光為止。</p> <p>右手賽前至拋光，比賽時上紅色指甲油，亮光油。</p>	<p>指甲油上色確實及流暢度 40%</p> <p>指甲油確實卸除 20%</p> <p>指甲長度、形狀一致性 20%</p> <p>手部保養動作操作確實及動作流暢 20%</p>
<p>8. 凝膠真甲養護組 (動態組) 比賽時間：30 分鐘</p>	<p>1. 真人：左手五指製作，以自然真甲應檢</p> <p>2. 指甲形狀與長度不需有透明建構加固增厚完成後，尾指需塗紅色凝膠，全程使用指緣油</p>	<p>· 手部動作操作確實 及動作流暢 20%</p> <p>指甲長度、形狀一致性 30%</p> <p>· 指甲高點位置 是否一致 20%</p> <p>· 整體外觀之平衡表現及協調度 30%</p>
<p>9. 透明凝膠延甲組 (動態組) 比賽時間：75 分鐘</p>	<p>1. 真人：·延長需架指模，延長 1 公分以上，形狀為方形或圓形。</p> <p>2. 以透明無色凝膠完成</p> <p>3. 凝膠表面殘膠需清除乾淨</p> <p>4. 完成後不可上指緣油</p>	<p>· 產品控制有無氣泡，指緣周圍平順度 20%</p> <p>指甲長度、形狀、C 型、厚薄度是否一致 30%</p> <p>指甲高點 位置是否一致，甲溝兩側平行一直線 30%</p> <p>整體外觀之平衡表現及協調度 20%</p>
<p>10. 時尚指甲彩繪組 (靜態)</p>	<p>1. 水晶鑽、串珠專業美甲配件不可使用。</p> <p>2. 根據作品主題加以裝飾。</p> <p>3. 作品由 10 片大小不拘甲片所構成，甲片必須固定於 5x7 相框內。</p> <p>4. 作品僅可使用壓克力顏料或凝膠彩繪完成，不做週邊設計。</p>	<p>原創性 20%</p> <p>創新 20%</p> <p>藝術創意 30%</p> <p>整體外觀 30%</p>
<p>11. 美甲凝膠組 (靜態)</p>	<p>1. 作品由 10 片大小不拘甲片所構成，甲片必須固定於 5x7 相框內</p> <p>2. 根據作品主題加以裝飾</p> <p>3. 水晶鑽，串珠，專業美甲配件不可使用</p> <p>4. 作品以目前沙龍流行時尚 設計為原則</p>	<p>1. 原創性 30 %</p> <p>2. 時尚藝術創意 30 %</p> <p>3. 整體精緻度 40%</p>
<p>12. 3D 藝術粉雕組 (靜態)</p>	<p>1. 作品放入透明盒子中，尺寸不要超過 15*20*10cm 以內之。</p> <p>2. 盒蓋可蓋上且不可黏死。</p> <p>3. 盒內可用粉雕材料根據主題加以裝飾。</p> <p>4. 作品由 10 片長甲片所構成，甲片必須固定盒內。</p> <p>5. 此項競賽旨在展現粉雕技巧，僅可使用粉雕、水晶材料，禁止使用模板，指甲表面可使用 UV 或一般的表層指甲油增加光澤效果。</p>	<p>原創設計性 30%</p> <p>藝術創新性 30%</p> <p>整體精緻度 40%</p>

13. 沙龍凝膠甲片設計 (靜態)	1.作品由 10 片大小不拘甲片所構成，甲片必須固定於 5×7 相框內 2.根據作品主題加以裝飾 3.水晶鑽·串珠·專業美甲配件不可使用 4.作品以目前沙龍流行時尚 設計為原則	1.原創性 30 % 2.時尚藝術創意 30 % 3.整體精緻度 40%
14.泌乳美胸組(動態組) 比賽時間：40 分鐘	1. 要自備乳房道具 2. 要戴口罩·穿工作服·頭髮綁起來乾淨整潔 3. 鋪床需要鋪毛巾·可用(拋棄式毛巾) 4. 準備時間 10 分鐘 5. 比賽指定用油	整體度 30% 柔軟度 30% 熟練度30% 衛生準備 10%
15筋絡推拿組 (動態組) 比賽時間：30 分鐘	1. 自備真人模特兒 2. 按摩部位：全背·雙手·頸部 3. 選手著白色工作服·戴口罩·未依規定者扣分且不記入前三名 4. 每個部位需展現三種不同手法 5. 比賽指定用油	衛生 10% 速度 10% 方向 10% 力道 20% 壓點 10% 服貼 10% 連貫 10% 熟練 20%
16.腳底按摩組 (動態組) 比賽時間：30 分鐘	1. 自備真人模特兒 2. 按摩部位：足背·足底·小腿 3. 選手著白色工作服·戴口罩·未依規定者扣分	衛生 10% 速度 10% 方向 10% 力道 20% 壓點 10% 服貼 10% 連貫 10% 熟練 20%
17. 嬰幼兒按摩 (動態組) 比賽時間：30分鐘	1. 要自備嬰兒娃娃道具 2.毛巾(可用拋棄式毛巾)、毛毯、安撫玩具·可自備撫觸球或感覺統合道具·亦可DIY自製環保安撫道具。 3.要戴口罩·穿白色工作服·頭髮綁起來乾淨整潔·嬰兒精油按摩油準備。 4.準備時間 10 分鐘·比賽時間30分鐘 5.按摩部位：全身(包含臉部)·每個部位至少展現三種不同手法 6.比賽指定用油	衛生安全10% 細心度10% 互動20% 柔軟度10% 熟練度10% 道具準備15% 整體度25%
18.逆時光V臉雕塑 (動態組) 比賽時間：30分鐘	1.自備延長線 2.拍攝操作前後相片列入計分 3.真人操作右臉 4.操作中保持工具清潔	拉提效果35 逆齡效果40 技術手法25
19.香氛調配組 (靜態)	作品命名	配方作用/與設計符合40% 設計濃度/使用方法20% 氣味考量20% 整體視覺美感20%
20.藝術美甲造型組 (靜態)	1.作品由10片大小不拘甲片所構成 2.材料不拘 3.作品在30*40公分以內	1. 原創性30 2. 藝術創新30% 3. 整體精緻度 40%

D 組-競賽名稱	競賽規則	評比準則
1. Cosplay 真人組 (靜態)	1. 飾品創作以任一動漫角色為延伸發想，作品與主題相符。 2. 不限媒材，飾品數量 2-5 種以內。 3. 作品預附上主題名稱及 50 字以內主題設計概念說明。	原創性 60% 舞台魅力 40%
2. 蝶谷巴特創意拼貼組 (靜態)	不設定材料，自由創作即可。	原創性 20% 創新 20% 藝術創意 30% 整體外觀 30%
3. 藝術晶鑽串珠組 (靜態)	1. 可添加飾品配件，限用「串珠材料」為素材，違者不記分。 2. 作品預具創意及設計性、整體性、精緻性，色彩搭配得宜。 3. 立體大小以 A4 大小為限。	設計技巧 30% 色彩協調 20% 創意實用 20% 創意造型 30%
4. 新娘飾品串珠創意組 (靜態)	1. 可添加飾品配件，限用「串珠材料」為素材，違者不記分。 2. 作品預具創意及設計性、整體性、精緻性，色彩搭配得宜。 3. 立體大小以 A4 大小為限。	設計技巧 30% 色彩協調 20% 創意實用 20% 創意造型 30%
5. 木質創作彩繪組 (靜態)	立體作品尺寸長寬高各不超過 50CM。 預為純木質，或以木質結構為主之複合媒材作品。	創意表現 40% 造型性 30% 實用性 30%
6. 影視造型配飾設計 (靜態)	以影視造型主題設計其搭配的髮型飾品。 裝飾材質不限，但預明確表現主題，如日式、古裝等。 展示尺寸不限。	整體搭配 60% 技巧 20% 創意 20%
7. 創意商品設計組 (靜態)	1. 作品預於競賽前完成，選手預自行保護放入評分區。 2. 作品預附上主題名稱及 50 字以內主題設計概念說明。	創意設計 50% 作品完整度 40% 整體外觀 10%
8. 藝術珠寶捧花組 (靜態)	1. 以婚禮適用為主，不限花種。 2. 作品規格:總高度 30cm 含握把 x 花體直徑 25cm 以內)。 3. 材料規範以珠寶、乾燥類花組、鮮花、緞帶等相關異材質。 4. 依據型、配色、精緻度、創意、實用性評分。	創得意涵 30% 捧花設計 30% 整體藝術 40%
9. 時尚造型捧花組 (靜態)	1. 以時尚適用為主，不限花種。 2. 作品規格:總高度 30cm 含握把 x 花體直徑 25cm 以內)。 3. 材料規範以珠寶、乾燥類花組、鮮花、緞帶等相關異材質。 4. 依據型、配色、精緻度、創意、實用性評分。	創得意涵 30% 捧花設計 30% 整體藝術 40%
10. 客家花布手作組 (靜態)	1. 作品以 50*50 公分以內為限。 2. 以手縫、機縫創作為主可自由發揮設計。 3. 作品預附上主題名稱及 50 字以內主題設計概念說明。	原創性 30% 藝術創意 30% 縫製工藝 20% 整體外觀 20%
11. 創意海報設計組 (靜態)	1. 作品預於競賽前完成，選手預自行保護放入評分區。 2. 作品預附上主題名稱及 50 字以內主題設計概念說明。	創意設計 50% 作品完整度 40% 整體外觀 10%

12. 雙色彩繪組 (靜態)	1.主題自設 2.雙色彩繪明暗順暢 3.作品繪於 A4 黑色卡紙上	設計感 30% 飽和度 30% 美感 40%
13. 人檯馬甲組 (靜態)	1. 半身人檯 2. 以輕黏土為基底 3. 設計不設限	創意設計 50% 作品完整度 40% 整體外觀 10%
14. 蝶谷巴特面具創 、作組 (靜態)	1.作品需附主題名稱,及 100 字以內創作理念說明卡片 2. 設計元素:以餐巾紙,專用紙,專用棉紙, 加上彩繪為設計主軸,可輔以多媒材料,如相片,貼鑽,蕾絲等相關美術,美勞素材 3.設計範圍:長寬高最小尺寸需大於15*10*7 公分, 最大尺寸不得大於 35*30*20 公分 4.曾參加其他競賽得獎作品, 不得參賽 5.作品需符合主題、規則, 否則不予計分	1.創意設計 30% 2.技法表現 3% 3.整體規劃與呈現 40%
15. 日本不凋花藝創作	1.不限花器、色系、包裝紙, 可使用乾燥花及不凋花, 但不可使用皂花或人造花。 2.限定花材為不凋花&永生花, 亦可自行採買新鮮花材自製作成永生花。 3.裝飾材料可加入其他元素, 比如珠寶、緞帶、蕾絲等。 作品底面積不超過 A4 大小, 高度不超過 40cm。 4.比賽作品需要作品說明30個字以內。	創作 30%、 色彩美感 30%、 永生花開花技巧 10%、 日本不凋花著色後是否賦予新鮮 與生命感 10%、 整體視覺 20%
16. 酒瓶藝術設計	1.材料: 餐, 紙藝術為主可加輕黏塗合媒材製作 2.顏色不限 3.尺寸不限 4.主題不限 5.實用、觀賞都可	創意30% 配色20% 技巧30% 整體20%

E 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
1.藝術果凍花組 (可使用非天然色素) 1-1天然食材果凍花~ 花藝組(靜態)	1:這場比賽的主題是自由創作的果凍藝術蛋糕 2:果凍容器尺寸是統一 8 吋圓 形 (由果凍粉製作) 3:比賽所使用的顏色, 泥、粉皆使用天然蔬果製作 4:作品上面不做任何擠花、裝飾 5:選手可準備好一個可擺放八吋成品的擺設	1:創意和設計感 20% 2:視覺外貌和展示 20% 3:花的味道和厚度 20% 4:技術優點和顏色使用 20% 5:果凍透明度 20% 每項最低五分, 最高則 20 分 共計 100 分
1.藝術果凍花組 (可使用非天然色素) 1-2天然食材果凍~ 創意組(靜態)	1:這場比賽的主題是自由創作的果凍藝術蛋糕 2:果凍容器尺寸是統一 8 吋圓 形 (由果凍粉製作) 3:比賽所使用的顏色, 泥、粉皆使用天然蔬果製作 4:作品上面不做任何擠花、裝飾 5:選手可準備好一個可擺放八吋成品的擺設	1:創意和設計感 20% 2:視覺外貌和展示 20% 3:花的味道和厚度 20% 4:技術優點和顏色使用 20% 5:果凍透明度 20% 每項最低五分, 最高則 20 分 共計 100 分

<p>2.翻糖蛋糕裝飾組 (靜態)</p>	<p>1.以個人賽靜態模式進行。 2.作品規格為 45cm x 40cm 以內，高 60cm 以內。 3.作品如需底座及壓克力罩請自行準備，參賽作品壓克力盒一律不可密封，評分時盒子需拆開。 4.蛋糕是由手工完全裝飾，所有的裝飾與支架例外，必須是可食用的，將扣除違規。 5.蛋糕外觀材質需為翻糖披覆加工，內部需有 8 吋以上可食蛋糕體。 6.展示桌大小為 45cm x45cm。 7.需展台布置及作品主題標示，現場不提供電源。</p>	<p>主題 20 % 創意 20 % 藝術 20 % 技巧 30 % 配色 10%</p>
<p>3.婚禮蛋糕創意組 (靜態)</p>	<p>1. 蛋糕體請自行準備，三層可使用保麗龍為蛋糕主體，單需準備一小塊提供給評審品評。 2. 可用奶油霜飾擠花或翻糖披覆、拉線或擠花、人偶捏塑搭配方式製作 3. 蛋糕體上面除了翻糖糖花可用細條支架支撐(支架不得外露)其餘不得使用非可食性物品填充在蛋糕裝飾上。 4. 可使用食用色素調色不得使用工業用化學藥劑調色 5. 展桌長寬 60cm x90cm 高度需 50 cm 以上 6. 需展台布置及作品主題標示，現場不提供電源 7. 不相同類別技巧呈現不作為評分比較 8. 以個人賽靜態模式進行</p>	<p>主題創意 30 % 藝術性 20 % 技巧/衛生 30 % 配色 20 %</p>
<p>4.創意藝術果雕組 (靜態)</p>	<p>1.細緻度、完成後的觀賞、比例及對稱；作品必須是立體及多角度的；主題預溫和及非暴力的；設計必須是優美、精細、平和及歡欣的。食材的選擇，色彩的和諧(包括果皮及果肉)及其展現能力均非常重要。 2.作品需給人的好的印象；原創及有創意的，並能展現出創新的雕刻技術，可用於宴會上。 3.高超的結構技術、運用及手藝，精確的手工，正確的組合及精細的接駁。</p>	<p>設計及搭配 30 % 創意及原創性 20 % 技巧與難度 50 %</p>
<p>5.烘焙藝術展示組 (巧克力 / 拉糖 / 藝術麵包 / 捏麵人)(靜態)</p>	<p>1.以巧克力 / 拉糖 / 藝術麵包 / 捏麵人選擇其中一項為主要製作材料 2.作品以報名該項製作技巧的工藝製作模式呈現 3.所有食材必須可食用，內部不可有非可食性填裝物，可使用食用色素或天然色素食材作為顏色取得來源。 4.展示桌大小為 60cm x90cm 高度需 50 cm 以上。 5.不相同種類工藝不作為評分比較 6.賽前組裝準備時間為 60 分鐘，指定時間到選手一律離開競賽桌位 7.評審可適當檢視選手作品內容及材質 8.作品如需底座及壓克力罩請自行準備，參賽作品壓克力盒一律不可密封，評分時盒子需拆開。</p>	<p>主題創意 30 % 藝術性 20 % 技巧/衛生 30 % 配色 20 %</p>

<p>6.擠花裝飾蛋糕組 (靜態)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 臺灣組成品:6 吋擠花裝飾蛋糕</li> <li>2. 國際組成品:8 吋擠花裝飾蛋糕·6 個擠花杯子蛋糕</li> <li>3. 擠花花型 (至少 5 種以上) 不包含花苞·花蕾·葉片裝飾技法</li> <li>4. 奶油霜狀態 (不可融化) 或是豆沙狀態 (不可龜裂)</li> <li>5. 蛋糕抹面乾淨度 (直角抹面)</li> <li>6. 蛋糕夾層 (至少要有一層夾餡)</li> <li>7. 蛋糕高度至少 15cm 高</li> <li>8. 蛋糕形狀不限制·(正方形·圓形·心型)</li> <li>9. 特殊立體造型(籐籃·帽子·花盆等等)</li> <li>10. 需使用真蛋糕·不可使用保麗龍蛋糕</li> </ol>	<p>蛋糕組合整體感 30% 擠花裝飾配色 20% 擠花花型 20% 奶油霜狀態 5% 蛋糕抹面乾淨度 10% 蛋糕夾層 5% 蛋糕高度 5% 特殊立體造型 5%</p>
<p>7.擠花雙層蛋糕組 (動態組) 比賽時間：60 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.作品規格為 40cm x 40cm 以內·高 60cm 以內。</li> <li>2.作品如需底座及壓克力罩請自行準備·參賽作品壓克力盒一律不可密封·評分時盒子需拆開。</li> </ol>	<p>主題創意 30% 藝術性 20% 技巧/衛生 30% 配色 20%</p>
<p>8.果雕創作組 (動態組) 比賽時間：180 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶入一座準備好的蔬果雕主體,水果或蔬菜的雕刻作品,不可露出任何用肉眼可看到支撐架</li> <li>2.於時間內完成組裝和雕刻</li> <li>3.至少要使用 5 種以上不同水果或蔬菜</li> <li>4.適合大型宴會使用(不限自助餐台上的主體擺示·或婚禮·廟會上使用之作品)</li> <li>5.自由創作設定主題</li> </ol>	<p>技巧與難度 20% 結構技術·運用及手藝 40% 平衡·尺度·比例和適宜 20% 整體乾淨表現 20%</p>
<p>9.咖啡拉花設計組 (動態組) 比賽時間：10 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.選手有 2 分鐘的時間前置·製作過程 5 分鐘內可不限杯數製作·最後將一杯作品放置展示台·善後 2 分鐘。</li> <li>2.預以拉花鋼杯直接注入(Free-Pour)方式製作·但不可使用其他任何輔助用品。</li> <li>3.競賽時大會提供：基本配備(義式咖啡機·把手·填壓器·磨豆機等...)·競賽指定豆(義式咖啡豆)·競賽指定鮮乳(光泉鮮奶)</li> <li>4.拉花鋼杯選手自備·不限制容量·樣式。</li> <li>5.咖啡杯使用大會所提供之 230ml 咖啡杯。</li> <li>6.參賽選手不可自行更換咖啡豆·自行調整磨豆機刻細度·及咖啡機之相關設定。</li> </ol>	<p>濃縮咖啡 6% 打發奶泡 6% 衛生條件 12% 整體演出 18% 感官評分 60%</p>
<p>10.飲品雕花組 (動態組) 比賽時間：40 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.時間說明：前置 5 分鐘與布置展示台·製作過程 30 分鐘內可不限杯數製作最後將一杯作品放置展示台·善後2分鐘。</li> <li>2.選手自行準備器材：飲品/奶泡杯(限制 350-500ml·不限杯口大小或材質)·器具(如：奶泡打發器·雕花筆·上色工具·堆塑用湯匙·擦拭布·個人所需器皿)·食材(鮮奶或保久乳·食用色素·有色果露·巧克力)·以上皆不限數量·材質或品牌。</li> <li>3.每位選手座位上配有一個插座·不可擅自接延長線。</li> <li>4.飲品由大會提供常溫微甜紅茶·不可變化(如：添加冰塊·添加糖漿·做漸層等)。</li> </ol>	<p>演示 30% 感官 60% 綜合 30% 專業 10%</p>

	5.製作過程在旁，以立牌或卡片等方式說明作品創作故事或意境、 食材明細、機器品牌。	
11.手沖咖啡組 (動態組) 比賽時間：15 分鐘	1.選手有 5 分鐘的時間前置與布置展示台，與 7 分鐘的比賽時間 去準備與呈送三杯咖啡，兩位評審各一杯，另一杯放置在展示台上。 2.選手可自備符合規則定義之內的沖煮器具，磨豆機/器材，熱水 器，自選咖啡豆，可自備飲用水也可使用大會提供用水。 3.每位選手座位上配有一個插座，不可擅自再接延長線，大會共用 一台飲水機。	演示 30% 感官 60% 綜合 30% 專業 10%
12藝術自助餐 台展示組(靜 態) 藝術麵包製作 (靜態)	1.選手自行選擇一個主題來呈現台灣意象。 2.作品尺寸最大長度 60 公分，最大寬度 60 公分，最低高度 80 公 分藝術麵包必須是可以食用的，因此任何非食用的材料、支架、 黏著劑、色料等，皆不可使用；禁止使用糖霜(糖與蛋白的混合物)煮 糖只可使用於藝術麵包組裝。 3.藝術麵包的色彩呈現以一般麵包應有的顏色為主，可運用料理技 巧或食材(可可粉、濃縮咖啡液、雞蛋、堅果穀物...等)來做麵糰 的顏色變化，選手需參考以下色階來做為藝術麵包主要使用的顏 色，由乳白、咖啡色到黑色，或任何介於中間的顏色。 但是，其他色彩亦可使用於裝飾藝術麵包的視覺效果。	以競賽規則為評分標準
13.婚禮糖霜餅 乾(靜態)	1.餅乾造型不拘，大小為 10cm*10cm 範圍內 2.五種款式，每款三片，含包裝袋。 3.需展台佈置，佈置大小為 40*50cm。	婚禮相關 40% 含包裝袋 20% 展台佈置 40%
14.創意燕菜蛋糕		
14-1.創意燕菜蛋糕	1.蛋糕尺寸最小8吋最大10吋 2.高度不限 3.布置大小為(40*40) 4.燕菜比例須達標80% 5.需附上作品創作理念	創作與概念20% 展示與外觀20% 手工工藝技能20% 味道與質感20% 禮貌20%
14-2.燕菜精緻甜品杯	1.杯數6杯 每一杯容量不得超過200ML(不含配件) 2.主題不限 3.口味1-3種 4.布置大小30*30 5.需附上作品創作理念	創作與概念20% 展示與外觀20% 手工工藝技能20% 味道與質感20% 禮貌20%
15.餅乾商品創意設計 組(靜態)	1.餅乾造型不拘，大小為 10cm*10cm 範圍內 2.五種款式，每款三片，含包裝袋。 3.需展台佈置，佈置大小為 40*50cm。	創意 40% 含包裝袋 20% 展台佈置 40%
16.創意果醬畫 (靜態)	1.以液態食用醬料完成作品，內容不包含與固形物的結合創作 2.作品將在21x21公分以內素面白色圓、方盤內做呈現 3.作品內容食用色素之比例不得超過50%，作品呈現實須標明使 用之內容物 4.醬料畫中因場地環境產生之問題亦將列入評分中 1、參賽資格。	(1)搭配(針對醬料與主題之和諧 度) 25% (2)難度(圖案的精緻度與複雜程 度) 15% (3)技術(對濕度及醬料特性的掌 控與耐久性) 20% (4)創意(盤畫的特別度與美感) 30%



		(5)效益(以最少最簡單之醬料呈現作品豐富度) 10%
17.藝術中餐(主菜) (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以個人做為參賽報名。</li> <li>2. 展示桌大小為60cm X 60cm，需自行準備展示設置及裝飾。</li> <li>3. 可有助理協助，但僅限於幫助擺設展品。</li> <li>4. 比賽當天會發給參賽者及助理入場許可證。</li> <li>5. 評審過程中參賽者不得揭露其校名或logo。</li> <li>6. 除特別要求外，參賽展示品每道料理需為6人份，另醬汁也要一併展示。(作品須上膠，除油炸品、麵包餅乾類)</li> <li>7. 作品必須附上B5規格說明主題名稱及50字以內主題設計概念。(需另附食譜，不限規格。)</li> <li>8. 主辦單位不負責保管個人財物。</li> <li>9. 需自行準備食材及碗盤。</li> <li>10. 場地復原清潔列入評分標準中。</li> <li>11. 所有展品皆以可食用的食材製作。</li> <li>12. 直接攜帶作品至現場，在大會未允許前不可移動參展。</li> </ol>	食譜/創意想法30% * 食材調配 * 主副餐色香味調和 * 廚藝應用能力 難易度 /獨創性10% * 藝術性 * 難易度及完成度 實用性30% * 符合現代生活、操作比便利性 * 視覺美觀度 料理過程專業度20% * 料理方式的正確性與經濟性 * 菜色展示 衛生/ 服裝表現/ 飲食量10% * 正確的盛盤比例
18.西式盤式點心藝術組(靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以個人賽靜態模式製作兩盤 10 吋西式盤飾甜點，兩款分兩盤。</li> <li>2.需展台布置、主題說明、食譜及製作流程表。</li> <li>3.需自備試吃小盤、放上兩款甜點主體給評審品評。</li> <li>4.展示桌大小為 45cm x45cm。</li> <li>5.甜點擺飾外裝飾品、擺設佈置、燈光、檯布均由選手自行攜帶，不得有任何廠商或學校宣傳標章。</li> <li>6.嚴禁作品不得有非可食性食材或加入違反食品添加物食材。</li> </ol>	主題 20% 創意 20% 藝術 20% 技巧/衛生 30% 配色 10
19.杏仁糕藝術創作組(靜態)	<p>一、作品規格說明：</p> <p>直徑23cm，高20cm內，呈現在金色蛋糕底盤上，放置於透明壓克力展示箱內。</p> <p>透明壓克力展示箱(包含基台)：長28cmx寬28cmx高25cm。</p> <p>二、作品規則說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 蛋糕體可選海綿蛋糕、水果蛋糕、奶油蛋糕(需可食用)，蛋糕基座的高度自由，整體作品高度(含裝飾) 需在高20cm內。</li> <li>2. 作品必須全部使用「杏仁膏」製作，包含覆蓋與裝飾。</li> <li>3. 可加入裱花花飾、拉線條。</li> <li>4. 除了可以用糖粉、酒來調節杏仁膏的硬度外，不可添加其他材料(如：二酸)。</li> <li>5. 如需於透明壓克力展示箱內放置乾燥劑，其不可外露。</li> <li>6. 若作品有不合規定者，作品不列入評分，僅可展示。(如：底座超過指定規格、審查探針無法穿刺插入作品，使用違規素材等...)</li> <li>7. 請將作品擺放於透明壓克力展示箱中，展示箱一律不可密封，報到檢錄時、評審評分時有權拆開壓克力罩供作品審查。</li> </ol>	主題 20% 創意 30% 藝術 20% 技巧 30%

F 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
F1.造型創意饅頭(靜態)	(認一人為一組參賽) 1、製作4款創意性造型饅頭，每種1個以上展示。	*外觀25% (整體外觀藝術性 /作品美感 /

	2、不包餡料。 3、大小與造型自由發揮展示主題自由選擇。 4、底面積60x60公分內裝板展現。 5、外裝飾品擺設佈置、燈光、檯布皆由選手自行攜帶 需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。	色彩協調性/藝術性) *技術25% (技術性 /難易度 /完整性 /精緻度 /創作性) *專業25%
F2.創意馬卡龍		(呈現之專業性 /份量比例洽當 /作品美味感 /清潔衛生/作品展示)
2-1.彩繪馬卡龍 (靜態)	Macaron 馬卡龍(4 種創意性馬卡龍，每種 1 個(piece)以上展示，夾 4 種不同餡料(奶油、 ganache)·大小與造型自由發揮，展示主題自由選擇。) 需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。	*實用25% (市場實用性 / 符合現代餐飲潮流 /作品價值感/視覺美觀度)
2-2.造型馬卡龍 (靜態)	Macaron 馬卡龍(4 種創意性馬卡龍，每種 1 個(piece)以上展示，夾 4 種不同餡料(奶油、 ganache)·大小與造型自由發揮，展示主題自由選擇。) 需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。	
F3.創意造型酥皮		
3-1.仿真酥皮 (靜態)	製作4種仿真酥皮，每種 1 個(piece)以上展，重量不限，造型自由發揮，需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。	
3-2.造型酥皮 (靜態)	製作4種仿真酥皮，每種 1 個(piece)以上展，重量不限，造型自由發揮，需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。	
F4.和菓子造型藝術 (靜態)	製作4款和菓子造型，每種 1 個(piece)以上展，重量不限，造型自由選擇，需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。	
F5.創意藝術麵點 (靜態)	Dough Art Showpiece 麵點藝術(以 1 個代表作呈現，大小 90cm x 90cm 以內，高度 150cm 以內，內容必須皆為麵食相關可食性材料，需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。	
F6.台式創意甜麵包 (靜態)	製作5種創意性台式甜麵包每種4個(piece)以上展，重量不限，大小造型自由發揮，需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。	
F7.歐式麵包 (靜態)	European Bread 歐洲麵包以 Baguette 長棍麵包·Epi 麥穗麵包·Fougasse 佛卡夏(面具; 葉子)麵包·Champignon 蘑菇麵包·Tabatière 菸盒麵包為基本製作作品，其他自由題材歐洲麵包展示。底面積 60 cm x 60 cm以內裝飾板，可以容納的分量。需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。	
F8.精緻甜點展示 (靜態)	Plated Dessert 精緻甜點 (4 種 Plated Dessert，每種 1 盤展示，展示主題自由選擇) 需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。	

F9. 杏仁膏裝飾蛋糕 (靜態)	Marzipan 杏仁膏裝飾蛋糕(蛋糕體用杏仁膏包裹，用杏仁膏裝飾蛋糕，完成作品展出。半徑 21cm(3 號)以內，蛋糕體高度 5~6cm，整體高度沒有限制。內容必須皆為相關可食性材料，使用粉糖和酒調整杏仁膏軟度外，不得混合其他材料，不得使用接著劑等其他一切材料需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。
F10造型創意杯子蛋糕 (靜態)	製作4款造型創意杯子蛋糕，每種 1 個(piece)以上展，重量不限，造型自由選擇，需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。(最小規格必須4吋以上，樣式不限，內容必須皆為相關可食性材料，裝飾部分可以使用其他材料。)需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。
F11.彩繪蛋糕捲 (靜態)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、製作三種不同口味蛋糕捲長28公分以內。</li> <li>2、蛋糕體以戚風、海綿蛋糕為主。</li> <li>3、內餡：不限</li> <li>4、彩繪圖案不限，以食用色素彩繪。</li> <li>5、需附上創造理念，以及配方表。</li> <li>6、需自己準備展示設置與裝飾。</li> </ol>
F12無國界料理廚藝展示	
12-1前菜展示組 (靜態)	<p>展示2盤(道)不同之前菜作品，每盤(道) 1人份，可以熱菜冷展或冷菜冷展方式呈現，搭配合適醬汁、裝飾或配菜，符合前菜之份量需求標準，以亞洲式料理、歐洲式料理或其他料理型態為作品主軸~2盤(道)作品必須同一料理型態，作品內容必須皆為可食用材料，並上吉利丁膠或其他食用膠，且符合現代餐飲需求。</p> <p>參賽選手必須自行布置展台，並準備作品食譜與菜卡供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60cm×60cm(以現場實際空間為主)。</p>
12-2主菜展示組 (靜態)	<p>展示2盤(道)不同之主菜作品，每盤(道) 1人份，以熱菜冷展方式呈現，搭配適合澱粉與蔬菜配菜、醬汁與裝飾，符合主菜之份量需求標準，以亞洲式料理、歐洲式料理或其他料理型態為作品主軸~2盤(道)作品必須同一料理型態，作品內容必須皆為可食用材料，並上吉利丁膠或其他食用膠，且符合現代餐飲需求。</p> <p>參賽選手必須自行布置展台，並準備作品食譜與菜卡供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60cm×60cm(以現場實際空間為主)。</p>
12-3團體套餐組 (靜態)	<p>展示3盤(道)不同之前菜、主菜與點心作品，每盤(道) 1人份，可以熱菜冷展或冷菜冷展方式呈現，搭配合適澱粉與蔬菜配菜、醬汁與裝飾，符合前菜、主菜與點心之份量需求標準，以亞洲式料理、歐洲式料理或其他料理型態為作品主軸~3盤(道)作品必須同一料理型態，作品內容必須皆為可食用材料，並上吉利丁膠或其他食用膠，且符合現代餐飲需求。</p>

	<p>參賽選手必須自行布置展台，並準備作品食譜與菜卡供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60cm×60cm(以現場實際空間為主)。</p>	
<p>F13. 全國經典調酒大賽~ 酒精動態組 比賽時間：一次4-6人上場，7分鐘(含換場)</p>	<p>一、注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大會提供：冷水、熱水、冰塊、小冰桶、塑膠供水桶、廢水桶、垃圾桶、工作檯、展檯。</li> <li>2. 其餘材料及器材(如吧叉匙、量杯、果汁機、競賽成果展示杯具、評審試飲杯等所需使用之材料器皿)，則由選手自備。</li> <li>3. 參賽者請穿著自備調飲服裝參賽。</li> <li>4. 所有原物料進場前，需經執行單位檢查驗證，與書審資料相符，並不得使用危害人體健康的食材飲料。</li> <li>5. 競賽食材以現場製作佳，嚴禁攜帶不明材料進入競賽場地，展檯桌面展示擺盤之裝飾品則不在此限。</li> <li>6. 參賽選手須與報名表/製作材料及步驟表相同，不得更換，違反者以棄權論。</li> <li>7. 需於競賽結束後協助清理現場環境，確認後方可離場。</li> </ol> <p>二、競賽項目：5分鐘製作三杯指定經典調酒。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 螺絲起子：直接注入法，材料限定伏特加與柳橙汁(可選擇市售商品或現榨)，比例不限，杯子不限，裝飾物柳橙片(需自備)。</li> <li>2. 馬丁尼：攪拌法，材料限定琴酒與不甜苦艾酒，比例不限，杯子限定用馬丁尼杯或雞尾酒杯，裝飾物限定用紅心橄欖(需自備)。</li> <li>3. 柯夢波丹：搖盪法(波士頓和傳統三層式不限)，材料限定伏特加、君度香甜酒、蔓越莓汁，杯子限定用雞尾酒杯。</li> <li>4. 以上酒類品牌不限，唯須每瓶一般市面銷售市價在700元內，其他材料亦不限品牌，選手可自行選擇。</li> <li>5. 三杯調製順序不限，選手可自行選擇，唯三杯同時評分，請選手妥善規劃。</li> <li>6. 調製過程可以花市或傳統調酒等方式呈現。</li> <li>7. 上台前置與賽後善後皆一分鐘。</li> </ol>	<p>作品口感60% 整體台風10% 調製技術10% 衛生安全10% 評審問答10% 如比例的調配、基酒與原料的選擇、酒類知識與調酒起源等。</p>
<p>F14. 葡萄酒 Sommelier侍酒師服勤(動態) 比賽時間：一次4人上場，10分鐘(含換場)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請穿著侍酒師(服務生)正式服裝參與競賽。</li> <li>2. 競賽過程，可使用中、英、法文應試，及實際侍酒操演方式進行，每位參賽者有7分鐘完成，並回答評審相關問題。</li> <li>3. 紅葡萄酒侍酒服務：選酒杯、開瓶、試飲、醒酒、換瓶、侍酒服務、侍酒禮儀等。</li> <li>4. 禮貌與儀態：為男女賓客服勤期間之衛生安全動作、葡萄酒禮儀與人員儀態笑容。</li> <li>5. 選手自備器具：標準侍酒刀、服務巾。</li> <li>6. 大會提供器具：各款酒杯、醒酒器、IBM服務桌等。</li> </ol>	<p>自我介紹5% 推薦酒款5% 酒杯服務10% 酒款介紹10% 侍酒流程50% 禮貌儀態10% 臨場問答10%</p>

15.S.V 舒肥料理創意靜態展	1.展示2盤(道)1前菜1主菜-1道海鮮 1道肉類搭配 2.可熱菜冷展，冷菜冷展之作品呈現 3.以台灣在地食材之結合，所有食材除花類皆須舒肥 4.符合前菜主菜之份量，作品皆可食用之性質 5.並上吉利丁與其他食用膠，且符合現在餐飲需求 6.參賽選手必須自行布置展台 並準備作品食譜菜卡 7.供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60CMX60CM 8.以現場實際為主	整體作品呈現理念創意與難易度:20% 菜卡需清楚表示 所有食材溫度時間清楚表示:30% 烹調作業流程:20% 醬汁烹調技法:10% 結合台灣在地食材:20%
------------------	--	---

G 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
A組： 1.時尚12生肖創藝串珠組	1.材質：水晶，糖果珠，小米珠皆可。 2.顏色不限。 3.做法不限。 4.大小長寬高不限。 5.不限數量，當然越豐富越好。 6.參賽者可先做好作品。 7.參賽者需附設計理念100字以內。 8.作品需立體呈現。	整體造型20% 配色20% 技巧30% 創意概念30%
2.夢幻絢爛手工皂組	1.參賽者需訂定與主題相關名稱標題。 2.參賽者需先行準備製作好參賽之創作皂及創作理念及意境說明（A3大小）與成品共同展示供評審評分。 3.參賽作品顏色、做法不限。 4.創作作品展示空間，寬不得超過A3，高度不限（包含佈置場景），可自行添加背景。 5.當天作品不得拿參加其他競賽作品來參賽，發現者將取消其參賽資格。	主題概念的說明呈現20% 技巧性與難度20% 包裝及整體意境佈置30% 整體感及色彩搭配30%
3.毛線編織圍巾組	1.毛線、夏紗、毛海均可 2.顏色不限 3.技法不限 4.造型不限 5.尺寸不限 6.參賽者需先做好作品 7.需作品理念以附件100字以內之文稿呈現	編織針法技巧25% 作品理念20% 色系搭配呈現20% 作品造型20% 實用性15%
4.羊毛氈創意製作組	1.材料：羊毛為主可加覆合媒材製作 2.顏色不限 3.尺寸不限 4.主題不限 5.實用、觀賞都可 6.參賽者需附設計理念100字內	創意30% 配色20% 技巧30% 整體20%

5.蠟線編織手鍊組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.材質：只要是蠟線皆可。</li> <li>2.顏色不限。</li> <li>3.做法不限。</li> <li>4.大小長寬高不限。</li> <li>5.參賽者可先做好作品。</li> <li>6.參賽者需附設計想法100字以內。</li> <li>7.作品需立體呈現。</li> </ol>	<p>創意概念30%</p> <p>配色30%</p> <p>技巧20%</p> <p>整體造型20%</p>
6.自然風編織組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.材質：棉繩、麻繩、草繩。</li> <li>2.可結合種籽、木頭、貝殼等自然素材。</li> <li>3.需有編織做法。</li> <li>4.大小不限。</li> <li>5.顏色不限。</li> <li>6.參賽者需先做好作品。</li> <li>7.立體&amp;平面皆可。</li> <li>8.參賽者需附上設計理念及結合的素材說明100字內。</li> </ol>	<p>創意概念40%</p> <p>結體技巧30%</p> <p>整體造型20%</p> <p>配色10%</p>
7.烙畫藝術文化設計組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.材質：木器材</li> <li>2.以木器為主、純手藝</li> <li>3.長、寬100公分內</li> <li>4.不得加飾品、顏色、裝框</li> <li>5.參賽者需先做好作品</li> <li>6.參賽者需附設計理念100字以內。</li> </ol>	<p>暈色的技巧40%</p> <p>烙畫的運筆現條的表現20%</p> <p>構圖設計20%</p> <p>整體美感20%</p>
8.創意結藝項鍊組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.線的顏色粗細不限。</li> <li>2.配件不限。</li> <li>3.作品大小長寬高不限。</li> <li>4.參賽者需附設計理念100以內。</li> <li>5.參賽者可先做好作品。</li> </ol>	<p>配色 20%</p> <p>整體外觀 20%</p> <p>結藝技巧30%</p> <p>創意概念30%</p>
9.粉彩禪繞延伸藝術畫 手繪立體組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.作品尺寸不超過長40*寬40*高40 ( cm )</li> <li>2.整體創作禪繞圖樣元素需超過二分之一。</li> <li>3.創作使用媒材不限，顏色部份使用粉彩或其他顏料均可，胚體材質不限，限手繪。</li> <li>4.參賽者需附創作理念與作品表達的內涵與意義100字以內。</li> <li>5.參賽者先做好作品，於比賽當天送至現場評分。</li> </ol>	<p>創意設計25%</p> <p>技法表現25%</p> <p>情境表達25%</p> <p>整體表現25%</p>
10.粉彩禪繞延伸藝術 畫手繪平面組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.作品尺寸不超過40*40cm(框另外加)</li> <li>2.整體創作禪繞圖樣元素需超過二分之一。</li> <li>3.創作使用媒材不限，顏色部份使用粉彩或其他顏料均可，紙張材質不限，限手繪。</li> <li>4.參賽者需附創作理念與作品表達的內涵與意義100字以內。</li> <li>5.參賽者先做好作品，於比賽當天送至現場評分。</li> </ol>	<p>創意設計25%</p> <p>技法表現25%</p> <p>情境表達25%</p> <p>整體表現25%</p>
11.春仔花文化創意藝術組	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品材質: 以紙片、鐵絲、繡線為主要創作元素。</li> <li>2. 作品尺寸: 平面或立體之作品尺寸大小，長、寬、高均限90cm以內。</li> </ol>	<p>原創性30%</p> <p>美感20%</p> <p>功能20%</p>

	3. 參賽者需附100字以內之作品設計理念。	技術20% 商品化10%
12.植物藝術畫創意盤子組	1.以天然花材及植物為素材，需急速乾燥處理。 2.根據作品主題加以表現於12吋可食用白色瓷盤上。 3.創作的作品製作後，盤子仍可裝物品於盤子內。 4.參賽者可先做好作品參賽。 5.參賽者需附設計理念100字以內	原創設計性 20% 色彩搭配 20% 藝術創意 30% 整體外觀 30%
13.手作拼布包組	1.材料：日本棉布或先染布皆可。 2.顏色不限。 3.袋物大小長寬高不限 4.作品一律是立體呈現。 5.參賽者需先做好作品。	製作技巧20% 整體外觀美感20% 設計創意30% 布色搭配30%
14.花現藝術創作胸花組	1.胸花作品的花名，大小，顏色，材質，做法，媒材均不限。 2.參賽者需附作品名稱，及100字以內的作品設計理念說明。 3.胸花需搭配胸針。 4.參賽者需先做好作品。 5.當天作品不得拿參加其他競賽作品來參賽，發現者將取消其參賽資格。	精緻技法的呈現20% 色彩層次的搭配20% 創作設計的技巧30% 整朵胸花的呈現30%
15.水晶花創意設計組	1.材質:造花液，整體設計之運用材料不拘，可異材質結合。 2. 參賽者可預先準備好作品。	水晶花技巧40% 設計概念30% 整體設計30%
16.Q版瓦楞紙創意作品組	1.材質：E和F浪瓦楞紙，活動眼珠，毛根，環保紙捲筒，膠帶軸心，時鐘機心等 2.顏色不限 3.做法不限 4.大小長寬高不限 5.參賽者可先做好作品 6.參賽者需附設計理念100字以內 7.作品需能表現瓦楞紙特性	創意概念40% 配色20% 技巧20% 整體造型20%
17.創意藝術蠟燭	(1) 需符合主題創意性，作品於比賽前完成，帶至現場。 (2) 規定尺寸: 60*60cm以內桌面呈現。	主題性創意30% 技術應用20% 蠟品難度變化20% 整體感概念20% 色彩搭配10%
18.創意藝術手工皂	1.參賽者需訂定與主題相關名稱標題。 2.參賽者需先行準備製作好參賽之創作皂及創作理念及意境說明 (A3大小) 與成品共同展示供評審評分。 3.參賽作品顏色、做法不限。 4.創作作品展示空間，寬不得超過A3，高度不限 (包含佈置場景)，可自行添加背景。	主題概念的說明呈現20% 技巧性與難度20% 包裝及整體意境佈置30% 整體感及色彩搭配30%

	5.當天作品不得拿參加其他競賽作品來參賽，發現者將取消其參賽資格。	
19珍珠帶編織包	1.材質:珍珠帶 2.參賽者須訂定與主題相關名稱標題 3.參賽作品顏色、大小不限，可另外搭配配件 4.當天作品不得拿參加其他競賽作品來參賽，發現者將取消其參賽資格	整體感及色彩搭配70% 技巧性與難度30%
B組學生組 1.創意棉紙撕畫組	1.以棉紙、紙漿等紙類創作複合媒材作品參賽。 2.繳交作品附上主題名稱及100字以內主題設計概念明。 3.作品呈現半立體或平面不設限。 4.參賽者可先做好作品參賽。 5.作品需裱褙，作品經裱褙後，不超過長90 CM、寬80 CM及高(厚)50 CM。	原創設計性 20% 色彩搭配 20% 藝術創意 30% 整體外觀 30%
2.植物藝術畫創意盤子組	1.以天然花材及植物為素材，需急速乾燥處理。 2.根據作品主題加以表現於12吋可食用白色瓷盤上。 3.創作的作品製作後，盤子仍可裝物品於盤子內。 4.參賽者可先做好作品參賽。 5.參賽者需附設計理念100字以內	原創設計性 20% 色彩搭配 20% 藝術創意 30% 整體外觀 30%
3.粉彩禪繞延伸藝術畫 手繪平面組	1.作品尺寸不超過40*40cm(框另外加) 2.整體創作禪繞圖樣元素需超過二分之一。 3.創作使用媒材不限，顏色部份使用粉彩或其他顏料均可，紙張材質不限，限手繪。 4.參賽者需附創作理念與作品表達的內涵與意義100字以內。 5.參賽者先做好作品，於比賽當天送至現場評分。	創意設計25% 技法表現25% 情境表達25% 整體表現25%

H 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
1.蔬果雕刻(靜態)	1.細緻度、完成後的觀賞、比例及對稱；作品必須是立體及多角度的；主題預溫和及非暴力的；設計必須是優美、精細、平和及歡欣的。食材的選擇，色彩的和諧(包括果皮及果肉)及其展現能力均非常重要。 2.作品需給人的好的印象；原創及有創意的，並能展現出創新的雕刻技術，可用於宴會上。 3.高超的結構技術、運用及手藝，精確的手工，正確的組合及精細的接駁。	設計及搭配 30% 創意及原創性 20% 技巧與難度 50%
2.翻糖蛋糕裝飾(靜態)	1.以個人賽靜態模式進行。 2.作品規格為 45cm x 40cm 以內，高 60cm 以內。 3.作品如需底座及壓克力罩請自行準備，參賽作品壓克力盒一律不可密封，評分時盒子需拆開。 4.蛋糕是由手工完全裝飾，所有的裝飾與支架例外，必須是可食用的，將扣除違規。 5.蛋糕外觀材質需為翻糖披覆加工，內部需有 8 吋以上可食蛋糕體。 6.展示桌大小為 45cm x45cm。 7.需展台布置及作品主題標示，現場不提供電源。	主題 20% 創意 20% 藝術 20% 技巧 30% 配色 10%



<p>3.杏仁糕蛋糕裝飾(靜態)</p>	<p>Marzipan 杏仁膏裝飾蛋糕(蛋糕體用杏仁膏包裹，用杏仁膏裝飾蛋糕，完成作品展出。半徑 21cm(3 號)以內，蛋糕體高度 5~6cm，整體高度沒有限制。內容必須皆為相關可食性材料，使用粉糖和酒調整杏仁膏軟度外，不得混合其他材料，不得使用接着劑等其他一切材料需附上創作理念及中文配方表，自行準備展示設置及裝飾。</p>	<p>*外觀25% (整體外觀藝術性 / 作品美感 / 色彩協調性/藝術性) *技術25% (技術性 / 難易度 / 完整性 / 精緻度 / 創作性) *專業25% (呈現之專業性 / 份量比例恰當 / 作品美味感 / 清潔衛生/作品展示) *實用25% (市場實用性 / 符合現代餐飲潮流 / 作品價值感/視覺美觀度)</p>
<p>4.手沖咖啡(動態) (比賽時間-15分鐘)</p>	<p>1.選手有 5 分鐘的時間前置與布置展示台，與 7 分鐘的比賽時間去準備與呈送三杯咖啡，兩位評審各一杯，另一杯放置在展示台上。 2.選手可自備符合規則定義之內的沖煮器具，磨豆機/器材，熱水器，自選咖啡豆，可自備飲用水也可使用大會提供用水。 3.每位選手座位上配有一個插座，不可擅自再接延長線，大會共用一台飲水機。</p>	<p>演示 30% 感官 60% 綜合 30% 專業 10%</p>
<p>5.廚藝展示組</p>		
<p>5-1.前菜展示組(靜態)</p>	<p>展示2盤(道)不同之前菜作品，每盤(道) 1人份，可以熱菜冷展或冷菜冷展方式呈現，搭配合適醬汁、裝飾或配菜，符合前菜之份量需求標準，以亞洲式料理、歐洲式料理或其他料理型態為作品主軸~2盤(道)作品必須同一料理型態，作品內容必須皆為可食用材料，並上吉利丁膠或其他食用膠，且符合現代餐飲需求。參賽選手必須自行布置展台，並準備作品食譜與菜卡供評審評比，格式可使用大會提供或自行編輯，展台空間為60cm×60cm(以現場實際空間為主)。</p>	<p>*上膠技巧40% (整體外觀藝術性 / 作品美感 / 色彩協調性) *技術20% (技術性 / 難易度 / 完整性 / 精緻度 / 創作性) *專業30% (呈現之專業性 / 份量比例恰當 / 作品美味感 / 清潔衛生/作品展示) *展台佈置10% (市場實用性 / 符合現代餐飲潮流 / 作品價值感/視覺美觀度)</p>

# 2019 國際婚禮文化創意藝術大賽指定紙圖



創意藝術彩妝設計組





2019國際婚禮文化創意藝術大賽指定紙圖  
華麗新娘圖組(不畫睫毛&不修飾)



# 2019 國際婚禮文化創意藝術大賽

2019 International Wedding Culture Creative Art Competition

## 報名表

姓名		出生日期		<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 學生組 <input type="checkbox"/> 社會組	相片黏貼處
學校			科系			
通訊地址				電話		
				MAIL		
報名參加項目	組別	項目編號	推薦單位			
	組		指導老師			
	組			國籍		
組						

A 組 整 體 造 型	<ol style="list-style-type: none"> <li>實用白紗新娘彩妝組(動態)</li> <li>創意晚宴新娘彩妝組(動態)</li> <li>傳統復古中式旗袍彩妝組(動態)</li> <li>華麗新娘紙圖(紙圖)(靜態)</li> <li>創意藝術彩妝設計組(紙圖)(靜態)</li> <li>服裝造型設計圖組(紙圖)(靜態)</li> <li>美容造型設計圖組(紙圖)(靜態)</li> <li>特效彩妝組(靜態)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>芭比娃娃設計組(靜態)</li> <li>新娘創藝設計圖組靜態</li> <li>晚宴創藝設計圖組靜態</li> <li>紋飾藝術羽の眉</li> <li>時尚新娘彩妝組</li> <li>創意新娘彩妝(國際組動態)</li> <li>創意晚宴彩妝(國際組動態)</li> <li>舞台彩妝(國際組動態)</li> </ol>
B 組 髮 型 設 計	<ol style="list-style-type: none"> <li>時尚盤髮組(動態)</li> <li>時尚剪吹組(動態)</li> <li>男子平頭設計組(動態)</li> <li>男子時尚髮型設計組(動態)</li> <li>扇形冷燙組</li> <li>標準冷燙捲髮組</li> <li>創意編梳組</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>創意剪髮組(動態)</li> <li>創意藝術染髮組(動態)</li> <li>捲髮組(動態)</li> <li>標準冷燙捲髮組(動態)</li> <li>創意雷鬼動態</li> <li>油頭動態</li> </ol>
C 組 眉 睫 手 保 養	<ol style="list-style-type: none"> <li>紋繡眉組(動態) A:飄絲眉 B:柔霧眉</li> <li>紋繡眉組(靜態)</li> <li>紋眉寫真設計圖組(靜態)</li> <li>創意彩睫組(靜態)</li> <li>時尚美睫設計組(靜態)</li> <li>彩繪美甲組(動態)</li> <li>手部保養組(動態)</li> <li>凝膠真甲養護組(動態)</li> <li>透明凝膠延甲組(動態)</li> <li>時尚指甲彩繪組(靜態)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>美甲凝膠組(靜態)</li> <li>3D藝術粉雕組(靜態)</li> <li>沙龍凝膠甲片設計(靜態)</li> <li>泌乳美胸組(動態)</li> <li>筋絡推拿組(動態)</li> <li>腳底按摩組(動態)</li> <li>嬰幼兒按摩(動態組)</li> <li>逆時光V臉雕塑(動態組)</li> <li>香氛調配組(靜態)</li> <li>藝術美甲造型組(靜態)</li> </ol>
D 組 工 藝 設 計	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cosplay 真人組</li> <li>蝶谷巴特創意拚貼組</li> <li>藝術晶鑽串珠組</li> <li>新娘飾品串珠創意組</li> <li>木質創作彩繪組</li> <li>影視造型配飾設計組</li> <li>創意商品設計組</li> <li>藝術珠寶捧花組</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>時尚造型捧花組</li> <li>客家花布手作組</li> <li>創意海報設計組</li> <li>雙色彩繪組</li> <li>人檯馬甲組</li> <li>蝶谷巴特面具創作組</li> <li>日本不凋花藝創作</li> <li>酒瓶藝術設計</li> </ol>

E 組 食 品 藝 術	1. 藝術果凍花組(可使用非天然色素) 1-1 天然食材果凍花~花藝組(靜態) 1-2 天然食材果凍~創意組(靜態) 2. 翻糖蛋糕裝飾 (靜態) 3. 婚禮蛋糕創意組(靜態) 4. 創意藝術果雕組(靜態) 5. 烘培藝術展示組(靜態) 6. 擠花裝飾蛋糕組(靜態) 7. 擠花雙層蛋糕組(動態) 8. 果雕創作組 (動態) 9. 咖啡拉花設計組(動態) 10. 飲品雕花組 (動態)	11. 手沖咖啡組 (動態) 12. 藝術自助餐台展示組(靜態) ~拉糖, 藝術麵包, 巧克力, 麵塑~ 13. 婚禮糖霜餅乾 (靜態) 14. 創意燕菜蛋糕 (靜態) 14-1. 創意燕菜蛋糕 14-2. 燕菜精緻甜品杯 15. 餅乾商品創意設計組(靜態) 16. 創意果醬畫 (靜態) 17. 藝術中餐(主菜) (靜態) 18. 西式盤式點心藝術組(靜態) 19. 杏仁糕藝術創作組(靜態)
F 組 烘 培 藝 術 組	1 造型創意饅頭 (靜態) 2. 創意藝術馬卡龍 2-1 彩繪馬卡龍 (靜態) 2-2 造型馬卡龍 (靜態) 3. 創意造型酥皮 3-1 仿真酥皮(靜態) 3-2 造型酥皮(靜態) 4. 和菓子造型藝術(靜態) 5. 創意藝術麵點 (靜態) 6. 台式創意甜麵包(靜態) 7. 歐式麵包(靜態)	8. 精緻甜點展示(靜態) 9. 杏仁膏裝飾蛋糕(靜態) 10. 造型創意杯子蛋糕 (靜態) 11. 彩繪蛋糕捲 (靜態) 12. 多元料理廚藝展示 12-1. 前菜展示組(靜態) 12-2. 主菜展示組(靜態) 12-3. 團體套餐組(靜態) 13. 全國經典調酒(動態) 14. 葡萄酒 sommelier 侍酒服勤 (動態) 15. S.V 舒肥料理創意靜態展
G 文 創 組	A組： 1 時尚 12 生肖創藝串珠組 2 夢幻絢爛手工皂組 3 毛線編織圍巾組 4. 羊毛氈創意製作組 5 蠟線編織手鍊組 6 自然風編織組 7 烙畫藝術文化設計組 8 創意結藝項鍊組 9 粉彩禪繞延伸藝術畫手繪立體組 10 粉彩禪繞延伸藝術畫手繪平面組 11 春仔花文化創意藝術組 12 植物藝術畫創意盤子組	13 手作拼布包組 14 花現藝術創作胸花組 15 水晶花創意設計組 16Q 版瓦楞紙創意作品組 17 創意藝術蠟燭 18 創意藝術手工皂 19 珍珠帶編織包  B組學生組： 1 創意棉紙撕畫組 2 植物藝術畫創意盤子組 3 粉彩禪繞延伸藝術畫手繪平面組
H 餐 飲 烘 培 藝 術 - 校 際 組	1. 蔬果雕刻(靜態) 2. 翻糖蛋糕裝飾(靜態) 3. 杏仁糕蛋糕裝飾(靜態) 4. 手沖咖啡(動態)	5. 廚藝展示組 5-1. 前菜展示組(靜態) 5-2. 主菜展示組(靜態) 5-3. 團體套餐組(靜態)
學生證或身分證浮貼處(正面)		學生證或身分證浮貼處(反面)
(正面)		(反面)

1. 統一採取 email 報名方式，僅接受原簡章 WORD 格式報名表電子檔案（請張貼照片、確認參賽項目與個人資料是否填寫正確），個人資料填寫錯誤導致證書有誤者，請洽主辦發證單位確認。

\*敬請完成匯款後再連同匯款資料與報名表電子檔一起寄出完成報名。

2. 【報名期間】即日起至 2019 年 11 月 15 日止，逾期不受理。

3. 【報名資訊】

法飛斯教育中心 韓國台灣教育中心 高雄市婚禮文創藝術協會 高雄市新娘秘書發展協會

聯絡人電話：07-5568883 秘書長 喜悅 鄭曉珍理事長 0906731715

Email: [kwcca222@gmail.com](mailto:kwcca222@gmail.com)

郵局帳號：0041001-1582991 戶名：鄭曉珍

大會地址：高雄市左營區裕誠路 358 號



## ● 大賽評審委員指南

### 一、評審委員申請資格：

- 1、相關領域具碩、博士學位或該領域的資深工作者。
- 2、任職於大專院校之教師或業界相關領域之在職教師。
- 3、相關領域的產業從事者，可以勝任並履行評審委員職務者。
- 4、大學畢業或具同等學力，從事美容美髮相關工作五年以上者。
- 5、具本大賽參與經驗，由大會本部或評審委員推薦，足以履行評審委員職責者。
- 6、每位評審委員申請者，須指導6位以上選手參與本次賽事活動。

### 二、評審委員申請及選定

1. 依據附件填寫表格及簡歷，統一採取 email 報名方式，僅接受原簡章 WORD 格式報名表電子檔案(請張貼照片、確認參賽項目與個人資料是否填寫正確)，個人資料填寫錯誤導致證書有誤者，請洽主辦發證單位確認。
2. 【報名期間】即日起至 2019 年 11 月 15 日止，逾期不受理。

## ● 評審委員注意事項

- 1、請在評分表上記載評審委員的欄位，並確實核對姓名並簽章。
- 2、評分方式請嚴格遵守評分標準，並維護大賽進行之秩序。
- 3、評分表請勿出現修改痕跡，需慎重記載，不得已需更正時，需獲評審委員長之確認。
- 4、評審委員自入場起，不得接觸選手及模特兒，並禁止與第三者的一切接觸。
- 5、評審委員於評分過程中，不得與其他評審委員進行商議或討論。
- 6、本大賽以公平正直為比賽原則，不得發生以私人交情關照特定選手等有失名譽情事，所有評審委員請務必盡全力完成評審工作。
- 7、大賽規定評審委員服裝，如服裝不符合要求無法評審之後果請自擔。

※ 評審委員服裝：穿著黑色正式服裝

※ 評審委員服裝：廚師專業服裝

## ● 選手共同事項

- 1、每項目統一評審標準，選手入場結束準備事項後，便依指示開始進行比賽。
- 2、比賽進行時，請嚴守比賽規定與秩序，若有違規情事，將視情節予以扣分。
- 3、如對評判過程有所疑問，選手有權於現場即時舉報。

# 2019 國際婚禮文化創意藝術大賽

## 2019 International Wedding Culture Creative Art Competition 評審委員資格申請書

浮貼 2 吋照片	專長			
	姓名		競賽項目	
	身分證字號 (護照號碼)			
	公司或學校名稱			
地址				
連絡電話		手機		
E-mail		推薦人		

本人 \_\_\_\_\_，申請擔任 2019 國際婚禮文化創意藝術大賽 \_\_\_\_\_

競技項目審查委員資格，並承諾於賽事進行期間，秉持公正客觀的評判精神，為本次大賽朝向國際美容專業賽事而努力，謹以此書，以茲保證。

簽章 \_\_\_\_\_

2019 年 月 日





# 2019 國際婚禮文化創意藝術大賽.

姓名	出生日期	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	相片黏貼處 浮貼
畢業學校 科系	在職公司名稱		英文名字	
通訊地址	電話			
本人參加	<input type="checkbox"/> 國際講師類別 <input type="checkbox"/> 國際碩學講師需附護照影本		<input type="checkbox"/> 傑出名店 <input type="checkbox"/> 傑出名師 <input type="checkbox"/> 顧問	
經歷：				
<b>名揚傑出組</b>				
<b>1. 國際碩學講師贊助費 \$22,000</b> <b>2. (含韓國國際講師證~研習證~ISO 認證)</b>		<b>3.傑出名店</b> <b>4.傑出名師</b> <b>贊助費 \$15,000</b>		<b>5.顧問</b> <b>贊助費 \$10,000</b> <b>6.國際講師贊助費 \$15,000</b> <b>(大會講師證)</b>
<p>*獎勵:</p> <p>一國際碩學講師：頒發韓國國際碩學講師資格證書乙張、韓國國際碩學講師獎盃乙座及韓國 ISO 國際認證合格證書乙張。</p> <p>一傑出名店、傑出名師：頒發名店、名師證書乙張及名店、名師獎盃乙座及傑出名師 SHOW。</p> <p>一顧問頒發感謝牌乙面。</p> <p>*報名方式： 高雄市婚禮文創藝術協會          鄭曉珍理事長0906731715          電話： 07-5568883 張瑜珊秘書長          匯款： 郵局帳號： 700-00410011582991          戶名： 鄭曉珍</p> <p>(可將報名表填妥寄至 Email:kwcca222@gmail.com 信箱完成報名作業)</p> <p>通訊地址： 813 高雄市左營區裕誠路 358 號(總報名處)</p> <p><b>報名截止日期：即日起至 108/11/15止</b></p> <p><b>108/11/16國際碩學講師研習日</b></p> <p>備註：有護照需附上影本</p>			<p>指導單位： 高雄市議會、聯合報          主辦單位： 高雄市婚禮文創藝術協會          高雄市中華髮藝藝術職能教育協會          協辦單位： 全國各大專院校、國高中職          全國各工會、聯合會、協會</p> <p>기업 법인 국제 미용가 총연합회</p>  <p><b>MASTERY</b>          Institute Australia          澳洲精英學院</p> <p>日期:108/11/30(星期日) 08:30-17:30          競賽地點： 高雄巨蛋體育場          參與國家： 台灣.韓國.中國大陸.越南.加拿大.法國.馬來西亞.日本.澳洲.印度.</p>	