

類別	堂次	時 間	課程名稱與內容綱要	預定講師
農 業 課 程	01	8/07(三) 上午	農作物土壤與肥培管理 (一)土壤性質與重要性 (二)作物營養吸收原理 (三)土壤改良方法與實例 (四)農業資源循環經濟 (五)有機資源處理 (六)微生物培育與發酵 (七)有機肥料生產 (八)土壤肥力檢測分析	黃賢榮 常豐有機農業有限公司 總經理 順豐有機肥料有限公司 董事長 順豐堆肥場 負責人 常豐自然農場 執行長
	02	8/07(三) 下午	水蜜桃栽培與病蟲害防治 (一)作物安全與生產品質 (二)常見果樹病蟲害 (三)水蜜桃病蟲害防治資材 (四)水蜜桃栽培技術發展 (五)水蜜桃加工運用 (六)食農教育發展與運用	吳信郁 行政院農業委員會桃園區 農業改良場-植物防疫研 究室 副研究員兼研究室 主持人
	03	8/14(三) 上午	休閒農業發展與經營要領 (一)何謂休閒農業 (二)休閒農業發展方向 (三)休閒農業經營核心 (四)農業資源的運用 (五)農業旅遊遊程規劃 (六)復興區休閒農業發展方向	林致遠 明新科技大學休閒事業管 理系 副教授兼在地產業 發展研究中心 主任
	04	8/14(三) 下午	林下經濟與香菇產業經營 (一)林下經濟的精神與政策 (二)林下經濟的模式與產物 (三)林下經濟與在地六級化產業 (四)香菇栽培技術 (五)香菇病蟲害防治 (六)香菇加工技術 (七)食農教育發展與運用	呂昀陞 行政院農業委員會-農業 試驗所植物病理組 助理 研究員

類別	堂次	時 間	課程名稱與內容綱要	預定講師
觀光課程	05	8/21(三) 上午	原鄉生態與文化導覽解說 (一)導覽解說基本要領 (二)原鄉生態的種類 (三)泰雅文化的內涵 (四)生態解說技巧 (五)文化解說技巧 (六)導覽解說實務演練	陳炳輝 交通部觀光局領隊導 遊人員訓練 講師 台中市永續生態旅遊 協會 理事長
	06	8/21(三) 下午	特色遊程規劃設計實務 (一)旅遊產品-套裝遊程設計 (二)遊程規劃的功能與原則 (三)遊程規劃的步驟 (四)遊程包裝設計 (六)實務案例分享 (七)原鄉遊程規劃要領	文祖湘 開南大學觀光與餐飲 旅館學系 副教授
	07	8/28(三) 上午	特色餐飲設計 (一)餐飲設計基本公式 (二)在地食材之取得與運用 (三)食材採購與成本分析 (四)分組研習:原風特色餐飲創意設計 (五)分組研習:原風特色餐飲實作	曾子文 普拉多山丘假期景觀 餐廳民宿 負責人
	08	8/28(三) 下午	會感動人的手沖咖啡 (一)在咖啡香中塑造品味 (二)認識咖啡品種與製程 (三)咖啡的品質分辨 (四)咖啡豆處理法 (五)手沖式咖啡實作 (六)虹吸式咖啡實作	徐志強 紅果子手烘咖啡坊 負 責人
	09	9/04(三) 上午	泰雅族在地食材運用-芋頭、香菇、木耳 (一)食材介紹及運用 (二)影片欣賞 (三)品評 (四)分享 (五)討論	董貴份 不老居休閒農園 主廚 新竹縣原住民族部落 大學 講師
	10	9/04(三) 下午	泰雅族在地食材運用-馬告、刺蔥、山肉 (一)食材介紹及運用 (二)影片欣賞 (三)品評 (四)分享 (五)討論	董貴份 不老居休閒農園主廚 新竹縣原住民族部落 大學 講師

類別	堂次	時 間	課程名稱與內容綱要	預定講師
傳統文化開發課程	11	9/11(三) 上午	認識傳統編織文化 (一)泰雅編織文化介紹 (二)苧麻材料介紹 (三)編織工具介紹 (四)編織法介紹 (五)傳統編織示範	王碧珠/王碧珍 碧織屋(泰雅族傳統染織) 負責人
	12	9/11(三) 下午	傳統工藝實作 DIY (一)手做零錢包實作教學 (二)其他傳統工藝品示範	王碧珠/王碧珍 碧織屋(泰雅族傳統染織) 負責人
	13	9/18(三) 上午	文化創意商品 DIY (一)泰雅傳統文化圖案分享 (二)DIY 圖案構思 (三)草圖繪製 (四)環保布包彩繪 (五)作品賞析與講評	鐵木亞沙(顏有德) 鐵木亞沙藝術工作室 負責人
	14	9/18(三) 下午	文化創意商品開發與行銷 (一)何謂文創商品 (二)原住民文創商品之特性 (三)原住民文創商品之類別 (四)原住民文創商品範例 (五)文創商品之開發 (六)文創商品之行銷 (七)文創商品銷售技巧	吳大川 國立傳統藝術中心原住民文創館 負責人
	15	9/25(三) 下午	休閒農業之發展與推動實務 (一)休閒農業區劃定 (二)休閒農場申設 (三)一級農業特色 (四)二級農業加工 (五)三級農業規劃 (六)桃園市各休閒農業區發展案例	陳鴻彬 致理科技大學休閒遊憩管理系 專任副教授