

# 2019 第二届东南亚生态语文教育 创新发展论坛（吉隆坡）

## 主题：世界华人华文教育教学

### 罗珠彪

发表题目：基础教育阶段生态语文教学系统的理论与实践研究

阳光喔作文创始人，中国教科院教改实验区特聘专家，中国教育科学“十二五”及“十三五”教育部规划课题总课题负责人，华中科技大学新闻与传播学院客座教授，湖北省小学语文研究会副理事长。自1988年起，致力于中小学作文教育的研究与实践。通过作文的文本研究、过程研究、人本研究等三个阶段，在110多万组家庭参与的写作实践基础上，提炼出“生态作文”与“作文核心素养”两大理论，形成了一套包含理念研究、课程开发、教学设计、教师培训、质量评价等五大系统完整作文教育系统，研发了“工具作文”、“成功作文”、“幸福作文”三个系列的课程与教材。发表文章百万余字，其课程体系及研究成果目前已在国内100多个城市400多个校区，及马来西亚、新加坡等海外国家推广，受到专家学者、语文教育工作者及学生家长的高度认可和一致好评。



# 2019第二届东南亚生态语文 教育创新发展论坛（吉隆坡）

## 主题：世界华人华文教育教学

吴忠豪

发表题目：语言经验累计是小学语文教学的重点

上海师范大学教授，初等教育系原主任，教育部“国培计划”小学语文示范性培训项目首席专家。中国语文报刊协会名师专业发展研究会名誉理事长，学术委员会主任。中国高等教育学会语文教育专业委员会小学语文教学法研究中心副主任。中央电视台《小学语文教育研究》主讲教师。上海市小学语文（实验本）教材主编。



# 2019第二届东南亚生态语文 教育创新发展论坛（吉隆坡）

## 主题：世界华人华文教育教学

林毓聪

发表题目：浅谈马来西亚华人的母语教学

早年毕业于马大中文系，曾任中小学及大学先修班华文老师。1996年开始任职于马来西亚教育部课程发展司华文科；2009年升任华文科科长至今，为编写马来西亚中小学课程的主要负责人；近年来亦兼任马来西亚开放大学华文科客座助教。曾出任马来西亚华文理事会秘书长、马来西亚华语规范理事会理事等职，现任马来西亚中学华文教师联谊会顾问。



# 2019第二届东南亚生态语文 教育创新发展论坛（吉隆坡）

## 主题：世界华人华文教育教学

钟国荣

发表题目：面向多元与未来挑战：新加坡的华文教育教学

新加坡国立大学中文系博士。曾任中学及初级学院教师、高中语文特选课程讲师、教育部华文专科督学、教育部华文课程规划员。现任南洋理工大学国立教育学院亚洲语言文化学部中文系高级讲师。主要研究领域为国际汉语教材与教学法、汉语作为第二语言教学、第二语言习得。曾担任由新加坡华文研究会出版《新加坡华文教学论文八集》(2014年) 编辑和《新加坡华文教学论文九集》(2017年) 副主编，为华文教育工作者推动华文教学研究略尽绵力。



# 2019第二届东南亚生态语文 教育创新发展论坛（吉隆坡）

## 主题：世界华人华文教育教学

### 洪治铭

发表题目：马来西亚小学的语文生态建设

时任柔佛州东甲县启明二小校长。小学启蒙教育在麻坡中化二小B校，中学则在麻坡圣安德烈英文中学，考取大马教育文凭后曾到吉隆坡拉曼学院就读一年多的高级教育文凭理科班，后因被录取进入师范学院到新山受训，1981年初毕业后被派往劳勿双溪吉流华文小学任教，除了执教华文之外，也教导英文及马来文，三语皆通。1988年调升校长一职至今，前后三十一年在彭亨州六所华文小学及柔佛州内两所华文小学学校，除了致力发展母语教育之外，也竭力提升学生们的国英语学习。

1994年考取马来西亚教育管理与领导文凭，随后被教育部选派往加拿大多伦多O.I.S.E.参加教育领导与管理特殊文凭课程，并于2006年考获教育管理荣誉学士文凭。在其任内，他曾经担任多地教师公会主席，校长理事会主席及州理事等要职，并即将于2020年六月届满退休。



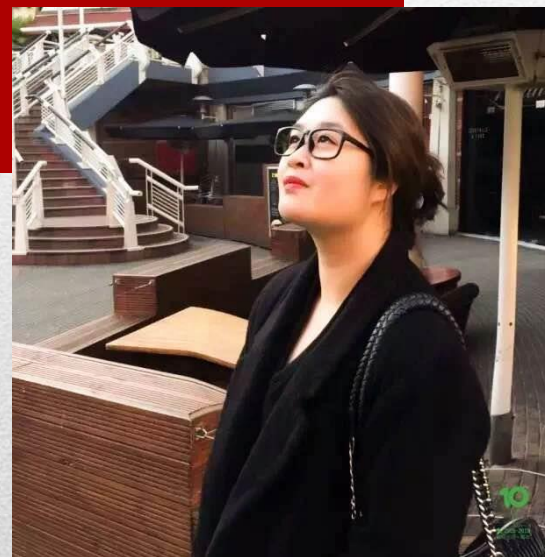
# 2019第二届东南亚生态语文 教育创新发展论坛（吉隆坡）

## 主题：世界华人华文教育教学

许昂（Coco）

发表题目：教育戏剧 - 《渔夫与金鱼》

抓马宝贝.教育体验中心教育戏剧导师、教育戏剧培训师、爱尔兰圣三一学院认证的教育戏剧培训师。10年以上教学实践经验，在5-10岁教育戏剧课程研发实践中取得突出贡献。首都师范大学音乐学院文学学士，西洋声乐的背景赋予了她课堂中的灵动与多元的艺术脉络。她曾是国内第一批接受国际资深教育戏剧专家Chris Cooper & Konstantions Amoiropoulos培训并考核通过。2013年至今，持续密集地参与中国儿童中心老师教育戏剧学科的教学研讨和培训工作；2015-2016年，担任抓马TIE教育剧场《灰》《巨人的拥抱》的演教员，带领中国儿童中心近500名孩子体验并参与项目。参与中国教育学会“十二五”重点课题并在清华大学公开演讲，受到好评。2014至2016年，受邀参与欧盟【直面鸿沟（Facing the Gap）】国际项目，赴匈牙利、英国等地展开交叉培训和教育戏剧工作坊。2018年3月，同资深教育戏剧家李婴宁女士作为中方代表赴马来西亚吉隆坡黎明学校，进行幼小教与学提升计划中的教育戏剧师资培训工作。2019年3，4月饰演Tie教育剧场《杰克与豌豆》妈妈以及巨人妻子的角色。



# 2019第二届东南亚生态语文 教育创新发展论坛（吉隆坡）

## 主题：世界华人华文教育教学

吕崇伟

发表题目：澳洲华文教育的现况、发展与未来展望



台湾淡江大学西班牙文系文学硕士，主修西班牙语语言与文学，目前是澳洲悉尼社区语言教育学院华文项目经理和新南威尔斯州星期六语言学校卓士活中心教务主任，也曾任澳洲新南威尔斯州华文教师协会副会长和斯州卓士活中学 (Chatswood High School) 语言学系主任。有20多年的语言教育经验，利用歌曲强化学生的听说读写能力和歌词提高学生的深层次思考和批判能力，成功让五名学生在新州华文高考中取得榜首的佳绩。除了教学，也负责组织、支持和培训教师。2011年获得新南威尔斯州州长讲学金，由澳洲侨鑫集团(Kingold Group) 赞助至北京、上海、南京和台北做五个星期的短期研究工作，研究的主题是：对外汉语教学中涉及到的文化层面 (Cultural dimensions in Chinese language teaching and learning)。期间受邀到‘澳大利亚全国中文教师协会’ (Chinese Language Teachers’ Federation Association) 和‘亚洲教育基金会’ (Asia Education Foundation) 分享他的研究成果。在担任新南威尔州华文教师协会副会长的两年期间，专门负责华文教师培训和华文教育推广的工作。除此之外，也担任过华文高考试卷委员会主席，负责华文高考试卷的出题与判卷；参与华文教学大纲的撰写，比如《HSC中文母语组课程辅导教材》学生用书、《HSC中文母语组课程辅导教材》教师用书、《HSK 步步高1~7级教学计划》等。

# 2019第二届东南亚生态语文 教育创新发展论坛（吉隆坡）

## 主题：世界华人华文教育教学

### 潘铭基

发表题目：香港国学教育的回顾与展望

现为香港中文大学中国语言及文学系副教授、博士生导师、中国文化研究所刘殿爵中国古籍研究中心名誉副研究员、伍宜孙书院副辅导长。在校任教「论语」、「孟子」、「礼记」、「汉书」、「互见文献与古籍研究」等科目。研究领域：儒家文献、汉唐经学、历代避讳、域外汉籍、博物学等。著有《贾谊新书论稿》（2010）、《孔子的生活智慧》（2011）、《颜师古经史注释论丛》（2016）、《孟子的人生智慧》（2017）、《贾谊及其新书研究》（2017）等。获香港研究资助局优配研究金拨款主持「颜师古经学考」（2014）、「清代避讳学研究」（2017）等研究项目。发表论文超过七十篇。





# 2019第二届东南亚生态语文 教育创新发展论坛（吉隆坡）

## 主题：世界华人华文教育教学

陈怡倩

发表题目：教育新生态

美国佛罗里达州立大学艺术教育系博士与博物馆学研究。堪萨斯大学艺术教育硕士暨博物馆教育辅系。台大哲学系与外文辅系学士学位。目前任教于华盛顿州立大学三镇分校教育系。现任世界华人美术教育协会主席、美国国家艺术教育学会“数据可视化”（Data Visualization Working Group）研究议题主席、美国艺术教育学会亚洲艺术文化议题会员组长、美国华盛顿州里奇兰市艺术委员、哥伦比亚艺术联盟委员、丽比中学STEAM核心课程顾问，并在土耳其、马来西亚、香港、台湾、大陆推广统整与STEAM课程。论文发表于世界华人美术教育协会（WCAEA）、国际艺术教育协会（InSEA），美国艺术教育协会（NAEA），华盛顿教育研究协会（WERA）、中英法文学术期刊，并担任盲审。自2010年来，她统筹并组织了六届世界华人美术教育国际性学术交流会议，为两岸四地华人美术教育搭建平台。她曾担任国际艺术教育协会2017韩国全球会议筹备国际顾问与2018香港区域大会、2019温哥华全球大会审纲。2009年，她创建里奇兰市亚洲意识文化艺术月，如今这个活动已经成为当地侨民推广亚洲文化的重点项目。自2014年起，她担任艺术委员（其中2015-2016为副主席），至今已经参与并完成八项公共艺术/美化市容的项目。著有《课程设计：统整艺术课程设计的趋势》（台北洪叶，2016），简体版为《统整的力量》（湖南美术，2017）、以及即将出版的《21世纪艺术文化教育》（陈怡倩主编）（台北洪叶，2019）、翻译《艺术本位研究的九个课题》（陈怡倩&谢宛玲合译）（湖南美术，2019）。她在STEAM教育的研究与实践，促使她创新统整课程教学的探究，而且已经受到肯定，2017年起受邀为台湾艺术教育研究院12年国教跨领域艺术课程顾问，2018年受邀与土耳其科学技术研究委员会部（TÜBİTAK）晤谈科艺融合教育的潜力，2019年受邀为哥伦比亚大学未来中国STEAM教育主讲嘉宾。并担任台湾第50届世界儿童画展评委。



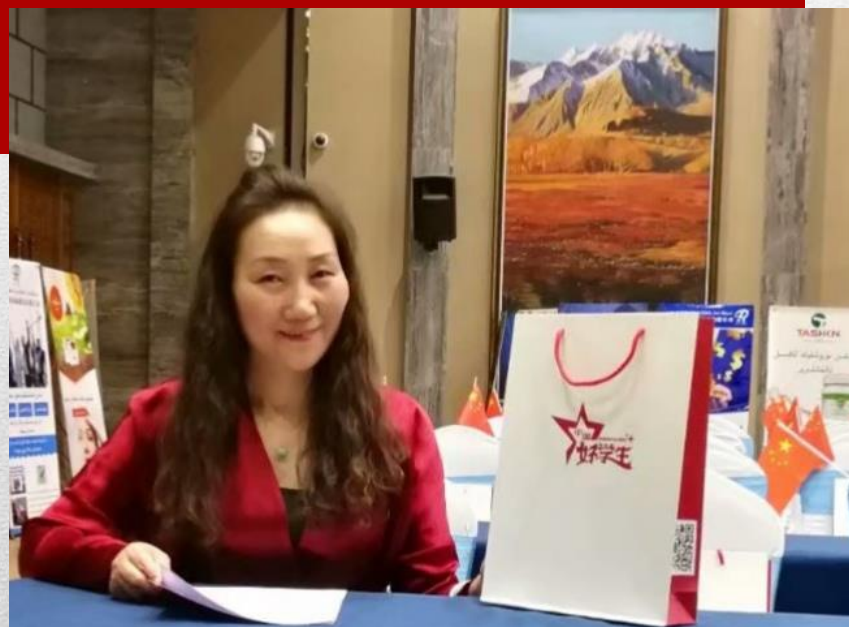
# 2019第二届东南亚生态语文 教育创新发展论坛（吉隆坡）

主题：世界华人华文教育教学

张建真

发表题目：华人文化的“语文式”传承

中国国家留学基金管理委员会东方国际  
教育交流中心修学游事务办公室主任



# 2019第二届东南亚生态语文 教育创新发展论坛（吉隆坡）

## 主题：世界华人华文教育教学

梅德顺

发表题目：“海洋之心”装置艺术语境下唤醒校园师生们对环境保护的觉悟

泰国商会大学研究生导师，南京艺术学院（Nanjing University of the Arts）艺术学博士，东南大学（Southeast University）博士后，目前主要研究课题为中国与东南亚一带一路艺术学美术史、文化艺术发展和艺术教育研究，硕士学位毕业论文被评选为优秀级别，同时荣获大学颁发“冯健亲优秀硕士学位论文一等奖”以及2013届“优秀毕业研究生”称号。2011年被世界华人美术教育协会委任为秘书一职，中国中央电化教育馆“十一五”全国教育技术研究重点课题组聘为《网络环境下中学美术教学的研究》的国际远程美术教学实证总顾问，2017年起为马来西亚槟城州立美术馆委员会委员，艺托邦教育基金会信托员兼浮罗国际艺术村委员会荣誉主席，在国内外学术会议多次发表论文。2015年编著出版《艺海萍踪：李海萍百岁纪念集》（马来西亚：南方大学学院）。2016年出版《大马华校美术教育史：从华文教育本质看美术课程的本土发展》（马来西亚：吉隆坡暨雪兰莪中华大会堂）、《马来西亚美术史》上下册（中国：南京大学出版社）、《百年锤灵世纪情的美术足迹》，载《世纪锤情世界锤灵艺术家邀请展》（马来西亚：世纪锤情世界锤灵艺术家邀请展工委）等。



# 2019第二届东南亚生态语文 教育创新发展论坛（吉隆坡）

主题：世界华人华文教育教学

李婉雁

发表题目：生态语文示范课（四年级）

阳光生态语文示范课老师。2014年毕业于怡保师范学院，2015年开始在吉隆坡德威伸路执教，马来西亚阳光生态语文课程的第一批受训老师。

