

野蠻遊戲之日本展演夏令營簡章

新竹縣立交響管樂團附設青少年管弦樂團
2019第6屆 野蠻遊戲之日本展演夏令營

● 活動介紹

想和知名大師上課嗎？想出國演出嗎？本團精心規劃課程，想和知名大師上課不需長途跋涉也不會一課難求，我們把老師帶到營隊裡幫您上課，不論是音樂潮流發展、樂器歷史背景、基礎維修保養內容，我們請專業領域講師來替學員講習，菁英的師資、專業的課程，隨後移師日本展演我們的夏令營成果，趕快加入我們！

新竹縣立交響管樂團創立於 2012 年 5 月，以愛為本、以文化為樑、以教育為柱的信念，在團長郭遠彰也是現任新竹縣議員帶領下，不遺餘力將文化藝術推廣在新竹縣各個鄉鎮內。本團長期辦理國際音樂交流活動，於國內、兩岸及國際間交流表演次數近逾百場，更邀請義大利指揮家 Franco Puliafito 擔任樂團駐團指揮、並與義大利薩克斯風演奏家 Mario Ciaccio、中國一級作曲家莊漢大師、巴塞爾音樂學院 Alex Waber，等多位國際音樂家給樂團進行指導演出，曾合作與客席的著名音樂家更廣涉中西樂，如著名指揮家侯宇彪、台北市立交響樂團附設管樂團指揮許雙亮、國家一級指揮家彭家鵬、指揮家瞿春泉、小提琴演奏家黃義方、香港二胡演奏家黃安源、國家一級京胡演奏家姜克美讓新竹縣放眼全世界，獲得熱烈迴響。

● 展演－日本

8/7 新竹-桃園出發/晚間抵達東京成田機場

8/8 音樂會彩排/音樂會展演

8/9 參訪河口湖/森音樂美術館/山梨西湖療癒之里根場（山梨合掌村）/淺間神社/勝沼葡萄之丘

8/10 橫濱八景島海島樂園/台場/樂器街

8/11 淺草觀音寺(仲見世街)+藥妝店市集/日本出發/晚間抵達桃園



【招收對象】年齡 7~28 歲，俱器樂演奏能力生，有管弦樂合奏經驗者為佳。

【營隊日期】 2019/08/01（四） - 2019 /08/04（日）四天三夜

【台灣展演日期】 2019/08/04（日） 19:30 樹杞林音樂廳

【日本展演日期】 2019/08/07（三） - 2019 /08/011（日）

【營隊活動地點】 玄英大學、日本

【報名日期】即日起~2019/05/31 止

【指導單位】 新竹縣政府文化局

【承辦單位】 君如藝術文教

【執行單位】 新竹縣立交響管樂團 暨 青少年管弦樂團

主辦單位保有更動之權利



新竹縣立交響管樂團
Hsin Chu Symphony Band



【協辦單位】 新竹縣文化藝術發展協會、樹杞林客家文化協會、玄奘大學觀光學院

【製作團隊】 團長 | 郭遠彰，藝術總監 | 郭芳如，行政總監 | 黃佩君，行政助理 | 黃翊恩 張雲翔

【師資團隊】 指揮 | 郭芳如 蔡怡文，小提琴 | 徐晨又，中大提琴 | 趙婕姿，高音銅管 | 張雲斐
 低音銅管 | 蔡怡文，打擊 | 王瓊燁，大師講座 | 林心蘋

【課表】

日期 / 時間	8/01 (四)	8/02 (五)	8/03 (六)		8/04 (日)	
注意事項	含住宿	含住宿	含住宿		不含住宿	
早餐 08:00-08:30	無	早安晨之美	早安晨之美		早安晨之美	
9:10-10:00	學員報到 認識環境 防災演習 禮堂	韻律課程 舞蹈含肢體 禮堂	9:10-10:30	野蠻也TED -名人演講系 列*	9:10-10:00	樂器品保課程
10:10-12:00	[歡迎見面會] 破冰團康活動 禮堂	分組練習 8位助教 教室一木管 教室二銅管 教室三打擊 教室四弦樂	10:30-12:00	小分部 6位師資 教室一小提琴 教室二中·大 提琴 教室三木管分 部 教室四低銅分 部 教室五高銅分 部 合奏教室打擊 分部	10:30-12:00	小分部 5位師資 教室一弦樂分 部 教室二木管分 部 教室三管樂分 部 合奏教室 打擊分部
午餐 12:00-13:30	巨食強森 午餐時光	巨食強森 午餐時光	巨食強森 光	午餐時 光	巨食強森 光	午餐時 光
13:30-14:50	分組練習 8位助教 教室一木管 教室二銅管 教室三打擊 教室四弦樂	肢體啟蒙工作 坊	合奏		合奏	
15:00-16:20	分組練習 8位助教 教室一木管 教室二銅管 教室三打擊 教室四弦樂	野蠻遊戲大地 GO!	合奏		15:00-16:00	彩排
					16:00-16:30	彩排
16:30-17:20	休閒活動	休閒活動	黑皮特色餐		休閒活動	
晚餐 17:30-18:30	晚餐時光	晚餐時光	營火晚會		19:30野蠻遊戲音樂會 (樹杞林音樂廳)	
18:40-21:00	合奏	合奏	梳洗住宿		溫暖的家	
21:00	梳洗住宿	梳洗住宿	梳洗住宿		溫暖的家	

【招生資訊】

對象： 全國具管弦樂基礎合奏能力生，年齡 7~28 歲，俱器樂演奏能力生，有管弦樂合奏經驗者為佳。

招生樂器

弦樂： 小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴

木管樂器： 短笛、長笛、單簧管 (包含 bE 調單簧管、bB 調單簧管及低音單簧管)、低音管、雙簧管、薩克斯風 (包含中音、次中音以及上低音)

銅管樂器： 法國號、小號、長號、上低音號、低音號

打擊樂器： 打擊

※備註：除上低音號、低音號、低音大提琴、打擊大型樂器之外，其餘樂器、鼓棒需自行準備。

【收費】

早鳥優惠

δ夏令營報名費用 (即日起至 ~5/26) NT\$7500 元 (包含老師指導費、學員個人保險、學員餐費等)

δ夏令營+日本展演報名費用 (即日起至 ~5/26) NT\$44500 元

一般報名

δ夏令營報名費用 (5/27 ~ 6/30) NT\$8500 (包含老師指導費、學員個人保險、學員餐費等)

δ夏令營+日本展演報名費用 (5/27 ~5/31) NT\$45500 元

δ家長日本之旅報名費用 (即日起至~5/31) NT\$39900 元

日本展演追加報名

δ夏令營+日本展演報名費用 (6/1 ~6/30) NT\$45500 元起 (視機票票價浮動)

※新竹縣青少年管弦樂團團員享有早鳥夏令營+日本展演報名費用額外優惠減免 1000 元/人。

※新竹縣青少年管弦樂團團員享有額外優惠減免 500 元/人。

※參加 2019 樹杞林盃音樂大賽獎金戰優惠限使用夏令營+日本展演

※上述優惠擇一使用

網路報名網址: <https://www.beclass.com/rid=224152a5cd018c695ecf>

【繳費方式】

(1) ATM 轉帳： 銀行：合作金庫 (006) 帳號：0650-765123130 竹東分行

戶名：新竹縣立交響管樂團，轉帳確認成功後，請提供轉帳後 5 碼及參加學員姓名，連同報名表傳真至 03-5965889 或 Email 至 chunju.co@gmail.com 本樂團。

(2) 無摺存款：存款成功後，請提供收執存根及參加學員姓名，連同報名表傳真至 03-5965889 或 Email 至 chunju.co@gmail.com 本樂團

(3) 現場繳費：

A. 連同報名表繳交至新竹縣立青少年管弦樂團服務櫃檯

(每週日 14:30-17:00, 竹北文化中心 1F 青少管務台)

B. 連同報名表繳交至新竹縣立青少年管弦樂團辦公室

(每週一至五 10:30-17:00, 竹東鎮興農街 85 號, 電: 03-5956889)

註： (表名表) (需貼上個人兩吋大頭照)

※注意事項

(一)行程若因故變更，將另行通知，請密切注意樂團官網、樂團臉書。

(二)課程期間，不得擅自脫隊。

(三)營期費用皆含老師指導費、保險、食等費用。

(四)若報名繳費後因故無法參加請參考以下的退費標準自行斟酌，並請馬上聯絡總召。退費標準如下：

1. 營隊開始前 14 天，取消報名將全額退費。

2. 營隊開始日至 14 天之間 退還 60%。

3. 營期開始後恕不退費。

新竹縣立交響管樂團附設青少年管弦樂團 2019第6屆野蠻遊戲之日本展演夏令營 報名表

一、活動時間：

【營隊日期】 2019/08/01 (四) - 2019 /08/04 (日) 四天三夜

【日本展演日期】 2019/08/07 (三) - 2019 /08/11 (日)

二、活動地點：玄英大學、日本

三、費用：請參考簡章

四、活動內容：請參閱簡章

五、報名方式：將報名表詳細填妥後，繳交至青少年管弦樂團服務櫃檯或傳真 (03)596-5889、
或 Email: chunju.co@gmail.com (舊生免填，至青少年管弦樂團櫃檯登記即可)

六、繳費方式：請將費用繳交至青少年管弦樂團服務櫃檯

活動有關問題諮詢請上網 Email: chunju.co@gmail.com 或 粉絲專頁留言，
或電 (03)596-5889 洽詢 (週一至週五，11:00-17:00)

2019第6屆野蠻遊戲之日本展演夏令營 報名表

姓名		樂器		大頭照
生日	年 月 日	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
地址	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
手機		電話		
身分證字號		素食	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
E-mail				
就讀學校		班別	年 班	
緊急聯絡人		關係		
聯絡電話		手機		
樂器學齡		指導老師		
報名方案	早鳥優惠	一般報名		方案
	<input type="checkbox"/> 早鳥優惠 <input type="checkbox"/> 縣管團員	<input type="checkbox"/> 個人報名 <input type="checkbox"/> 縣管團員		<input type="checkbox"/> 夏令營 <input type="checkbox"/> 夏令營+日本展演 <input type="checkbox"/> 其他(家長)
護照影本				
補充 (特殊狀況 請註明)				

活動 | 師資介紹

夏令營

● 活動

除課程時間外，營隊中其餘期間將以小隊行動為主，每隊 8 至 10 人不等，活動大致包含 小隊時間、相關靜態及動態活動，讓每位參加營隊的學員不單單只是認識自身專業聲部之成員同好，也能藉此與非自身專業樂手交流，並培育學員的社交及團隊能力。

● 成果發表

為總結營期間之練習成果，將於 2019/08/08(四)，於日本山梨縣文化中心將會有公開成果展演，歡迎家長們一同共襄盛舉。

● 飲食

玄奘大學學生餐廳-自助美食

邀請新竹台大專業營養師製作之菜單，衡學童營養。營隊期間備有午餐與點心，活動期間皆由營隊準備。午餐會以中西式交互替換，點心則以新鮮水果或是健康甜品等補充團練後消耗的體力。

※備註：1. 若有特殊飲食習慣請於報名表上註明 2. 自備餐具。



● 住宿:玄奘大學雲來會館(新竹市香山區玄奘路 48 號)



雲來會館介紹:

雲來會館於 105 年 2 月興建完成，占地 7413.41 平方公尺，提供優質之教學實習、餐飲設備與住宿空間，並兼顧本校發展新事業之營運基礎。會館地下 1 層，地上 6 層，主要有 63 間住宿客房、中餐廳、西餐廳、會議室、多功能宴會廳、貴賓廳、文創展示區、實習廚房、實習操作教室等。

團長 郭遠彰

郭遠彰

新竹縣立交響管樂團 團長

新竹縣立青少年管弦樂團 團長

新竹縣竹東鎮樹杞林客家文化協會 理事長

新竹縣兩岸藝文產經交流協會 理事長

新竹縣口琴音樂協會 理事長

竹友混聲合唱團 副團長

每年力邀國內外知名音樂團體、舉辦鄉鎮免費公益音樂會，除了提供音樂交流平台外讓藝術融入生活提升鎮民素養。

民國 93 年起至今，辦理自由入場之大型國際兩岸藝文活動已達 96 場次以上，並多次邀請國內外藝文專業大師共百餘位參與演出指導，並舉辦

研習營進入社區，走入校園。

◎奔走十年於民國 101 年 2 月成立新竹縣立交響管樂團、民國 102 年 8 月成立新竹縣立青少年管弦樂團，並期盼

藉由學習內化為習慣，發展潛能進而一展長才。

◎民國 103 年為第 5 屆張學良兩岸三館年會交接儀式活動，特邀中國一級作曲家莊漢創作活動主題曲「少帥回

響曲：遠眺」並首演。

◎新竹縣辦理之世界客家文化嘉年華會及 2015 年 10 月 18 日新竹縣國際花鼓藝術節，特邀中國一級作曲家莊漢

創作活動主題曲「客家音畫」首演。

◎籌劃「閃晶合唱-內灣好客緣」客曲快閃音樂活動，藉由多樣性、普及性媒體傳揚客家音樂。

◎民國 105 年 4 月共同主辦第 9 屆臺灣國際音樂節，並擔任副執行長一職。邀請國內外卓越音樂家指導及分享

音樂藝術領域成就並傳承技能，及合奏大賽與音樂特展的方式，讓音樂文化在新竹發揚。



駐團音樂總監 Franco Puliafito



Franco Puliafito

studied at the High School of Music of the State Conservatorium “F. A. Bonporti” where, in 1993, under the guidance of teacher Michele Fait, he graduated in French Horn. He decided to further his musical preparation by studying Composition, and in 2000 he obtained his Diploma in Composition and Wind Band Instrumentation under the guidance of M° Daniele Carnevali. In 2004 he obtained his First Level Degree in Conducting at the Tilburg Conservatorium (Netherlands) and in May 2007, on invitation from the same Conservatorium, he received a grant with which obtained his Second Level Degree in Conducting with M° Hardy Mertens. Still under the guidance of M° Mertens he completed his Master in Conducting and Composition in Singapore .

He dedicates much of his time to French Horn playing, which led to him founding the Natural Horn Quartet “Leitget”, at the moment the only quartet of this kind in Italy , with which he has an intense and constant programme of concerts. He collaborates with various orchestras such as: the Orchestra Haydn of Trento e Bolzano , the Orchestra of the Arena di Verona and the Orchestra “Chigiana” of the Marche Region.

Between 2001 and 2010 he conducted the Banda degli Istituti Superiori di Tione di Trento with which he held numerous concerts both in Italy and abroad (Austria , Germany , United Kingdom , Greece and Croatia). Between 2003 and 2008 he conducted the Corpo Musicale di Vestone (Brescia) and from 2009 to 2011 the Banda Comunale di Pinzolo (Trento) with which he took part in the prestigious International Contest “Flicorno d’ Oro” and, in the Classification category, was awarded Third Category.

Since 2009 he is Conductor of the Banda Intercomunale del Bleggio (Trento) and since 2007 of the Corpo Bandistico di Borgosatollo (Brescia) with which he has obtained important and prestigious recognition: in 2010 the Superior Category at the national classification contest and in 2013 Gold Medal in the Second Division with promotion to First Division at the World Music Contest in Kerkrade (Netherlands), the highest level competition for wind orchestras in the world.

From 2007 until now his many original compositions for band, often performed both in Italy and abroad, have been mentioned in national and international competitions and used as compulsory pieces for National contests in France and Germany .

He has received many commissions for original pieces and transcriptions, the most recent is the piece which was premiered at the WMC 2013 held in Kerkrade (Netherlands).

大師講座系列



國立臺灣藝術大學 林心蘋 老師

具備美國哥倫比亞音樂大學音樂教育學院(Teachers College, Columbia University)-音樂教育碩士學位，專精於電腦音樂教育、編曲。善於從深沉內心世界探索音樂的影響力；本身也是個非常優秀的「揚琴」獨奏家，常受國內外各單位邀請進行演出，創作過許多與揚琴演奏，以及國樂相關音樂作品，包含《謎》、《纏》等...都是十分充滿東方神奇韻味的作品，同時也經常改編有趣的兒童音樂作品。

策展人 Fang - Ju Kuo



郭芳如 (Kuo, Fang-Ju) 指揮

在音樂上展現獨特的個人風格，受義大利指揮 Fraoco Puliafito 啟蒙，並追隨三位風格迥異外國指揮大師遠赴義大利 接受 Fraoco Puliafito 及 法國 Gabriel Mattei 大師 的指導並得到多位大師的肯定，也成為 Gabriel Mattei 唯一一位弟子，更為中國大陸一級作曲家莊漢大師指定御用指揮，曾至西班牙瓦倫西亞參與市民樂團音樂會擔任小號協奏曲獨奏員、代表台灣參加大陸”襄陽 台灣周光彩之聲音樂會”與襄陽愛樂合作並擔任號兵假期一曲的小號獨奏員、隔年參與法國史特拉斯堡與德國科爾與市民樂團演出，擔任 Gabriel Mattei 指揮助理並且擔任法國史特拉斯堡樂團 實習指揮，在這期間內學習多元文化並且回到台灣擔任樹杞林文協會一員，並在新竹縣立交響管樂團擔任指揮，致力於音樂及藝術文化推廣。

在新竹縣青少年管弦樂團擔任樂團團長兼常任指揮，率領新竹縣青少年管弦樂團多次在各地展演，曾受邀至瀋陽師範音樂學院擔綱擔任少帥足跡回響曲音樂會指揮、2017 年帶領新竹縣管弦樂團赴義大利特倫多省音樂交流、指揮。接待許多國外音樂大師秋山紀夫、北京中國廣播藝術團民族樂團等知名團隊及知名指揮至台灣交流，並多次參與台灣各界音樂演出，曾客席新竹市交響管樂團一傳承音樂會 指揮、客席「吹響后里之音」-義式薩克斯風絲路之旅 指揮等，始 2016 年走入校園教學帶領新竹高工榮獲 2016、2017 年度新竹市管樂合奏特優之佳績。並在 2015 年接受新竹北視新聞 及 2016 年接受中國廣播公司的採訪。

2016 年度多次策展公益音樂活動，邀請瑞士音樂教育啟蒙團體 Pumpnickel Company 舉行第一屆公益駐鎮藝術家〈Give Me Five! 擊掌吧!〉啟發式深入文化課程，並於同年成功策畫「環遊世界」音樂劇大受好評，近年來積極策展公益藝文音樂價值交流活動。

2018 年 8 月將受邀參與匈牙利索爾諾克國際音樂節赴匈牙利主要大城市巡迴演出於同年 9 月應邀指揮布達佩斯多瑙河交響樂團。

行政總監 多媒體指導



黃佩君 (Pei-Chun, Huang) 老師

自幼學習音樂，對音樂有濃厚的興趣，國立臺灣師範大學碩士畢。主修揚琴，曾先後師事賴彩妍老師、陳思仔老師、林心蘋老師。曾多次接受揚琴名家黃河，張高翔，王玉珏指導，其細膩的音樂性，深受大師的肯定。曾多次於臺灣地區、馬來西亞雙峰塔國油音樂廳、等地的擔綱獨奏演出，深獲好評。習琴期間有感於傳統音樂典藏推廣，轉而攻讀音樂多媒體應用，以第一名成績考進國立臺灣師範大學。

音樂研究教學與音樂策展並進，任教於各大國中小，其學生常為全國音樂比賽揚琴獨奏、絲竹、國樂合奏常勝軍。且擁有豐富策展企劃經驗，製作跨界合作的展演，曾於國家音樂廳、國家戲劇院、臺北中山堂、臺中歌劇院等地為音樂會進行影音紀錄，規劃執行大型音樂會活動的同步錄影音系統，多次擔任導播的要職及錄音系統的總策劃人。曾合作對象有曾道雄老師歌劇展演、陳茂萱老師鋼琴作品錄製、兩廳院新點子樂展、伊凡諾夫與台灣絃樂團、音契合唱管弦樂團等。

小提琴指導



國立臺灣交響樂團 小提琴首席

東吳大學、東海大學、臺中教育大學音樂系 小提琴教授

徐晨又 老師

國立臺灣交響樂團小提琴首席，新英格蘭音樂院碩士，明尼蘇達大學音樂博士，在學期間分別獲頒"Distinction of Performance"及"Honorable Mention"。回國後頻繁演奏協奏曲，合作對象包括國立臺灣交響樂團及上海交響等，並於臺中教育大學，東吳大學及東海大學音樂系擔任兼任助理教授。

弦樂指導

趙婕姿老師



生於新竹縣。國中考入光仁中學初中部音樂班，又直升光仁高中部音樂班，畢業之後考入國立藝術學院音樂系（現國立台北藝術大學）。畢業後旋即考入北市立交響樂團任職，在職 26 年期間，除了在國內繁多演出外，亦多次隨團至海外演出，遍及世界各地。

除了在音樂演奏上有豐富的演出經歷外，在音樂教育的推廣上也多有參與，曾在多所音樂班及學校弦樂團擔任個別及分部老師。

自 2004 年起受邀開始擔任弦樂團指揮，即廣邀台北的職業樂團內優秀老師們組成教學團隊，一起將多年來與來自世界各地的指揮家及獨奏家們合作演出的經驗，與專業的樂團訓練方式，分享給年輕習樂者，為下一代音樂教育紮根。

擔任指揮期間，帶領多校弦樂團，參加縣市及全國音樂比賽，皆獲得特優或優等佳績。其

中，於 99 學年度帶領新北市復興國小弦樂團，以 21 人的小型編制獲得北區全國音樂比賽國小 B 組弦樂合奏特優第一名，創下音樂比賽史上最以最小編制獲得此殊榮的紀錄。

除了帶領學校的樂團之外，也於 2004-2012 年創立竹北市台元科學園區台科五聲弦樂團並擔任指揮，2012 迄今，亦受邀擔任新竹縣立青少年管弦樂團弦樂分部指導老師，致力推廣弦樂合奏，希望能為家鄉弦樂教育盡一份心力。

低音銅管指導



蔡怡文老師

目前擔任臺北青年管樂團執行長，台北長青管樂團音樂總監，以及新竹縣立交響管樂團常任指揮，台灣管樂協會理事。他曾經擔任過許多學校的管樂團指導老師，包括台南大學，桃園縣平鎮國中等，也曾多次受邀擔任苗栗縣管樂團客席指揮。畢業於美國琵琶第音樂院及中國文化大學，在取得長號碩士學位之後又進入美國馬利蘭州州立大學攻讀音樂博士班，期間並研習管樂團指揮及訓練，歸國後又接受侯宇彪老師指導，在管樂指揮方面有精深的鑽研，歷年來致力於推廣成人管樂教育，期能推動全國對管樂的學習，使管樂教育不再侷限於學校管樂團，達到全民學習管樂的目的。

蔡老師同時也是一位出色的長號演奏家，他目前為知名長號品牌 **Courtois** 的台灣地區代言人。他曾經擔任國內各職業樂團的客席團員，包括國家交響樂團，臺北市立交響樂團，國立台灣交響樂團，高雄市交響樂團，以及長榮交響樂團，目前擔任臺北青年管樂團和臺南市交響樂團的長號首席。

除了在古典音樂演奏方面之外，蔡老師也曾參加流行歌手伍佰的 2004 年亞洲巡迴演唱會擔任長號手，經常為流行歌手蕭敬騰擔任錄音之長號演奏。並曾擔任音樂劇海上情緣(Anything Goes)及電影軍中樂園配樂的長號演奏。

指揮方面曾師事梁振漢老師，侯宇彪老師，John Wakefield 教授，

長號演奏曾師事許雙亮老師，陸家德老師，Mr. James Olin 以及 Dr. Milton Stevens，還有知名長號獨奏家 Scott Hartman。

蔡老師任教於全國各地，包括中華民國空軍樂隊以及中華民國陸軍樂隊，並曾擔任中華民國建國百年軍樂展之銅管樂團訓練指導老師。現任教於台南應用科技大學，國立武陵高中，三多國中，同德國中，金陵女中，古亭國小，文林國小等多所學校。

高音銅管指導

張雲斐老師



現為台灣管樂協會會員、底細爵士樂團團員、金頌銅管樂團團員並任教於中國科技大學、新竹縣湖口中學、信勢國小、桃園縣中壢高商、慈文國中、慈文國小、同德國小、僑愛國小、三民國小 1999 年參加國立交響樂團所舉辦之第一屆管樂團指導者研習營，受教於美籍教授 Stephen G. Peterson, Frederick Fennell, Rodney

Winther 及日籍教授 Yasuhiko Shiozawa

2004 年八月指揮慈文國中管樂團於桃園縣立文化中心演出年度音樂會深獲聽眾的喜愛

2005 年一月指揮狂響管樂團於國家音樂廳舉辦隆冬夜狂響四部曲音樂會，並為技職院校

學生社團於國家音樂廳舉辦音樂會首開先例並留下歷史見證，十二月指揮湖口中學管樂團於新竹縣音樂比賽榮獲優等第一名的殊榮

2007 年指導國立中壢高商樂旗隊，代表桃園縣參加全國音樂比賽，獲得優等第一名的殊榮，2008 年至 2013 年連續指導國立中壢高商樂旗隊，代表桃園縣參加全國音樂比賽，獲得優等 2010 年並受邀至嘉義國際管樂節演出

2011 年指導國立中壢高商樂旗隊受邀至台北小巨蛋參加建國百年樂儀旗舞觀摩表演，同年並加入 金頌銅管樂團擔任 solo cornet 聲部

2012 年指揮新竹縣信勢國小管樂團參加新竹縣音樂比賽，榮獲優等並獲得代表權，於隔年代表新竹縣參加全國音樂比賽，獲得優等

2013 年指導湖口高中銅管五重奏代表新竹縣參加全國音樂比賽，榮獲優等

打擊指導

王瓊燁 老師



王瓊燁，輔仁大學敲擊樂演奏碩士文憑。由黃純鈴老師啟蒙，後師事許正信、黃馨慧、張安宜、張覺文老師。曾任幻響管樂團、台北愛樂管弦樂團客席演奏人員。曾任教於明志國小、鷺江國中、大成國中、瑞坪國中、凌雲國中、福豐國中等學校管樂團擊樂指導。

【經歷】

1998 年 參加校內協奏曲比賽，榮獲打擊組第一名。

2002 年 於輔仁大學藝術學院懷仁廳舉辦第一場個人打擊獨奏會。

2004 年 於輔仁大學藝術學院懷仁廳舉辦個人畢業音樂會。

2006 年 於輔仁大學藝術學院懷仁廳舉辦碩士學位音樂會。

2006 年 協演連雅文打擊樂團創團公演之演出。

2007 年 協演連雅文打擊樂團兒童音樂會《彩虹蛋》之巡迴演出。

2007 年 協演連雅文打擊樂團《光影·璀璨·三角戀情》之演出。

2007 年 協演國家交響樂團《發現柴可夫斯基系列 5-田園時光》之演出。

2008 年 考取國家交響樂特約協演人員。

2008 年 與連雅文打擊樂團及荷蘭演奏家 Peter Vulperhorst、Maarten Smit 於國家音樂廳演出《古典 非洲 印象》之音樂會。

2009 年 隨連雅文打擊樂團受中國民族打擊學會之邀，於北京、天津、瀋陽共四場演出。

2010 年 隨連雅文打擊樂團與墨西哥納林波(Na'rimbo)民族打擊樂團舉辦《古典 非洲 嘉年華》於國家音樂廳演出。

2010 年 隨連雅文打擊樂團舉辦《誰打了蕭邦 暨蕭邦誕生 200 周年紀念音樂會》於東吳大學松怡廳演出。

2011 年 隨連雅文打擊樂團於日本、上海、北京亞洲巡迴演出。

2012 年 帶領新竹縣立仁愛國中管樂團擊樂合奏全國音樂比賽特優第一名。

2013 年 帶領新竹縣立仁愛國中管樂團擊樂合奏全國音樂比賽優等。

2014年 帶領新竹縣立仁愛國中管樂團擊樂合奏全國音樂比賽特優第一名。

2016年 帶領新竹縣立仁愛國中管樂團擊樂合奏全國音樂比賽優等。

2017年 帶領新竹縣立仁愛國中管樂團擊樂合奏全國音樂比賽特優第一名。

2017年 帶領新竹市立民富國小管樂團擊樂合奏全國音樂比賽特優第四名。

2018年 帶領新竹縣立仁愛國中管樂團擊樂合奏全國音樂比賽特優第一名。

自2008年至今，不定期擔任國家交響樂團(National Symphony Orchestra, 簡稱NSO)協演人員。現任職於仁愛國中、大安國中、內壢國中、民富國小、建安國小、復興中小學打擊老師，以及新竹縣青少年管弦樂團打擊指導老師。

肢體韻律老師



斑馬老師

孟之悅人文教育機構執行長
I. C. A. A. 開創性教學系統認證導師
台灣中華大學應用數學研究所 物理學碩士
多所公私立幼兒園托兒所
幼兒 I. C. A. A 感統體知能教學. 師資培訓. 活動顧問
A. F. A. A. 兒童體適能國際高級證照