

秘魯開啟原生蘊藏之旅 14 日

序	日	行程內容
D1	7/20(六)	桃園/洛杉磯/利馬 BR012 TPE1920/LAX1620 12 小時 30 分 LA601 LAX2140/LIM0800+1 8 小時 20 分



在一切準備就緒之後，下午在桃園國際機場集合，搭乘長榮航空前往美國洛杉磯，轉機飛往南美洲古國秘魯首都利馬。懷著期待及冒險的心情，展開南美洲千年文明古國~秘魯之旅。

利馬，是南美洲古印加文明的發源地~秘魯首都利馬，「王者之城~利馬」直至 18 世紀中葉為止，一直為西班牙統治南美時期最重要的首府城市，於 1988 年被列為世界遺產。

D2	7/21(日)	祕魯機場—利馬市區觀光
----	---------	-------------

利馬城市一日遊：

參觀利馬主要的廣場，在這邊我們將看到總統府 The Government Palace (不入內參觀)，聖馬丁廣場 Plaza San Martin，大教堂 the cathedral (不入內參觀)等充滿殖民地風格的建築。



總統府 The Government Palace



聖馬丁廣場 Plaza San Martin



大教堂 the cathedral



法蘭西斯修道院 San Francisco Monastery

建於殖民時代並且直到今天仍然保持從西班牙時代所有的寶藏，其中包括最著名的地下墓穴。因其地下墓穴和一流的圖書館而聞名，地下墓穴埋葬過 7 萬人，圖書館內藏有數不勝數的古老經文。教堂本身是利馬保存的非常完好的殖民時期教堂，受摩爾人的巴洛克風格影響。教堂的地下墓穴在 1943 年被重新發現，人們相信，這間面積巨大的墓穴通過秘密通道與大教堂和其他教堂連通在一起。墓穴陰森但充滿美麗的藝術氣息，在教堂中行走時可以通過格柵往下看到精心排列的人骨組合。



利馬最現代的區域：聖伊西德羅區 san isidro

聖伊西德羅區是秘魯的一個區，位於該國西部利馬大區的利馬省，始建於 1931 年 4 月 24 日，面積 11.1 平方公里，海拔高度 109 米，2005 年人口 68,309，人口密度每平方公里 6,200 人。參觀：米拉弗洛雷斯區 miraflores 及最著名的 LARCO MAR 購物中心及情人廣場



拉可印加陶藝黃金博物館 Larco Herrera Museum

成立於 1926 年並建構在 7 世紀前哥倫布時期的金字塔之上，位於利馬市內一棟殖民地建築物內（全名：Museo Arqueológico Rafael Larco Herrera）展示秘魯殖民地年代之前的藝術品，陳設精美，較秘魯國家考古及歷史博物館（National Museum of the Archaeology, Anthropology and History of Peru）可能有過之而無不及。

它原本是一處建於十八世紀的西班牙皇家官邸，而在一千兩百年前，這裡是一座古秘魯文化的金字塔。館裡收藏了創辦人 Rafael



Larco Herrera 發掘與購買共約一萬四千件古的秘魯文化考古文物，而除了展出藏品，這裡也是世界上少數開放民眾參觀館藏保存室的博物館之一。

展品以陶器佔多，當中包含 Mochica(莫奇卡)、Chimu(奇穆)、Nazca(納斯卡)、Chavin(查文)、印加等秘魯古文明的製品，亦包括一些其他南美洲古文明(如蒂瓦納庫/Tiwanaku)的文物。除了陶器，這些古文明製造的耳環、頭冠、面具等飾物亦相當精美，它們包括金器、銀器、玉器等，在 Larco Museum 現代化的陳設下份外吸引。此外，Larco Museum 亦有其他展品如紡織品、金屬器皿等。



過去印加龐大的帝國，沒有留下語言，卻留下許多陶瓷工藝品，讓我們從出土的陶瓷容器裡，了解印加人工藝進步的歷史演進，更透過外觀及各種造型，亦知道過去社會的組成與發展；館藏印加帝國最有名的「黃金面具」與頭飾，更說明了帝國的強大之姿，精緻與輝煌兼備，十分難得，絕對值得一遊。要探究古印加帝國歷史與文化，除了馬丘比丘、庫斯科，就是這兒了。

D3	7/22(一)	LIMA 利馬- CUSCO 庫斯科- URUBMABA 烏魯班巴 境內航班 Peruvian Airline 行李限重 25K LA 2027 LIM- CUZ 09:44- 11:11
----	---------	---



庫斯科Cuzco

過去印加帝國的首都，也是印加文明的商業、農業與宗教中心。位於安地斯山脈，為全世界最高的城市之一，海拔3,300米跟西藏拉薩差不多。它曾是古印加帝國首都，也是目前美洲地區有人居住最古老的城市。

由於其城內及周邊保存大量的古蹟和遺址，又被稱為是《南美羅馬》，整座城市已於1983年被聯合國教科文組織選為世界遺產。庫斯科在秘魯當地話中(蓋丘亞語)意味著「肚臍」，含有世界中心的意味，在1535年西班牙人遷都利馬之前一直是印加帝國的首都。



根據傳說，在11到12世紀時，第一位印加國王曼科·卡派克建立了庫斯科。今日在庫斯科，印加宮殿的花崗岩牆壁仍然存在，紀念碑和太陽寺廟也都還保留著。



Pisac Market印加市集

皮薩科位於烏魯班巴河(Urubamba River)的聖谷(Sacred Valley)，號稱小馬丘比丘。這個村最著名的就是它每天的傳統市集，吸引成千上萬的旅客到此拜訪。市集裡花花綠綠的紡織品令人眼花繚亂，從圍巾、帽子到包包、地毯，佈滿秘魯的特色圖騰，交織著鮮豔的色彩。



搭乘火車前往熱水鎮Aguas Calientes

熱水鎮是要去馬丘比丘的必經之地，除了走印加古道外，對外交通只有火車，自ollantaytambo駛來的火車進站時直接停在熱水鎮的街道中間，成了這兒的特有景象。鎮上的餐廳及旅館都集中在鐵道下車處和河畔坡道旁，整個鎮不大，半小時左右就可逛完。

D4	7/23(二)	MACHU PICCHU 馬丘比丘 - URUBAMBA 烏魯班巴
----	---------	-----------------------------------

搭乘接駁車(車程25分)前往馬丘比丘，但馬丘比丘四周被高山環繞，交通十分不便，除了仿效古人走印加古道外，大部分的遊客都是經由熱水鎮Aguas Calientes搭乘專屬入園巴士前往，但也有少數腳力不錯的遊客，由熱水鎮直接沿著公路走八公里進入。

PS:馬丘比丘規定：入園前要先檢查背包，大小要在40x35x20cm以內超過需付費寄放，不能帶雨傘、三腳架、飲食、飲料等等。當天搭乘所有交通工具與進入馬丘比丘皆須查驗護照與門票，請務必記得攜帶；另可自行準備小冊子/明信片，收集馬丘比丘紀念蓋章喔！



馬丘比丘(Machupichu)

印加古都，秘魯高原要塞都市，斷崖絕壁頂上築有神壇、宮殿、梯園等精巧的石造建築。位於海拔2,400公尺的群山峻嶺，懸崖絕壁之頂端，俯瞰著烏魯班巴河谷，古印加人以為如此而可更能直接接觸他們的太陽神。西元1911年7月24日，美國考古學家意外發現這個遺失的神秘山城遺跡，才揭開了她的一小部份的神秘面紗。1983年列為世界自然及文化雙重遺產，2007年當選新世界七大奇景之一。

瓦納比丘Huayna Picchu：

屬安地斯山脈的一部分，海拔約2,700m，從馬丘比丘遺址(約2,400m)要爬約200m且路程陡峭。每日僅開放兩梯次，每梯限額200名，從這可以欣賞馬丘比丘山脈和周圍的壯麗景色。

****含huayna picchu門票**

D5	7/24(三)	URUBAMBA 烏魯班巴- CUSCO 庫斯科
	<h3>歐蘭坦波</h3> <p>是位於秘魯南部庫斯科大區的烏魯班巴省，處於庫斯科西北面約90公里的烏魯班巴河畔，海拔高度2,792米。奧揚泰坦博小城還保留著古代傳統風貌，古城在三四百年前是印加帝國中的一個部落王國。</p>	
	<h3>ollantaytambo歐蘭坦波遺址</h3> <p>在印加帝國，ollantaytambo被Pachacuti國王所征服，並建立了城鎮和祭祀中心，並在烏魯班巴河谷進行了廣泛的工程和灌溉梯田。ollantaytambo在當時也是一個軍事要點。 遺址包括一個堡壘和印加小鎮遺跡，它位於離庫斯科西北 85 公里、海拔約2,750米一個峽谷旁邊的山崖上，扼守著Urubamba河谷和庫斯科的通道。是保存得較好的印加城市遺址。</p>	
	<h3>Salineras de Maras馬拉斯鹽田鹽湖</h3> <p>獨一無二的馬拉斯鹽礦，是由超過三千多個持續生產中的鹽田所構成。每一座鹽池都因為安地斯山脈的山麓坡度，而略低於上一層的鹽池，使得這些鹽田呈現出如此獨特非凡、幾乎充滿夢幻感的景觀。這裡的鹽田和台灣海邊的鹽田的景觀不同，當地人利用渠道將來自山谷裡鹽份濃度極高的泉水，引入一個個沿著山坡而闢建有如梯田的池子裡，再讓陽光蒸發水份，然後以人工取出附在池子底部的結晶鹽。 可以在禮品店買一包鹽回家作為紀念。通常白色的食用鹽，這是已經過處理、去除其他雜質的鹽；粉紅鹽是秘魯人沐浴時最愛使用的一種鹽，或用來為料理增添獨特風味；而礦物質含量豐富的褐鹽或黃鹽，則適合用來洗澡。</p>	



Moray 莫雷梯田 車程 20 分

堪稱是印加帝國神祕景觀的典範，這些巨大的凹盆狀同心圓梯田被視為印加帝國最令人讚嘆的設計之一，使人聯想到神祕的麥田圈。在安地斯山脈的背景襯托之下，莫雷梯田在雨季期間，會因為變成青綠色的草地，而顯得格外美麗。梯田主要是由幾個巨大的圓形窪地梯田，其中最大的約 30 米深。最高處與最底處間的空氣溫差，加上風向和太陽熱度產生的溫度差高達 15°C，中心溫度較高，外圍溫度較低，每層溫度都不同，歷史學家推測，印加人便是利用這種溫度差異，測試不同作物在不同溫度下的生長情況。

D6 | 7/25(四) | CUSCO 庫斯科



Coricancha 太陽神殿

Coricancha是Quechua克丘亞語，意思為黃金庭院，"Golden Palace"，由第一代印加王所建，第九任印加王Pachakuteq擴建，是庫斯科和整個印加帝國最受尊敬的寺廟，並祭拜於太陽神。在西班牙人入侵時，有一份報告指出”其富麗堂皇的奢華，是美妙的令人難以置信”。據說當時這裡堆滿了大量的黃金，金箔石牆和地板、黃金神明雕像...當太陽照射的時候，真的就是"滿城盡帶黃金甲"，閃閃發亮不過當西班牙人擄走末代印加王之後印加王用了Coricancha滿室的金&銀去交換他的自由。



Coricancha太陽神殿也是Cusco市區內最重要的神殿！西班牙殖民者拆毀寺廟，在其遺址上利用其基礎建立聖多明哥修道院和教堂。大地震嚴重破壞了教堂，但巨大又緊密相扣的石塊建成的印加石牆仍然屹立。1650年的地震對修道院造成嚴重破壞，印加太陽神殿卻保存下來。重建工程一直持續到1680年。



Cathedral Cusco庫斯科大教堂

原名庫斯科聖多明各大教堂，這座使用印加城堡的石塊建造的宏偉建築擁有美麗的外觀和橫跨三個世紀歷史的藝術品。庫斯科大教堂矗立在庫斯科的主要廣場，這座令人印象深刻的歌德文藝復興時期建築位於一座印加宮殿的舊址。探索教堂內部400多件油畫、木雕和銀壇。



教堂的建造始於1559年，並在將近100年後完工。許多石材皆來自附近的薩克塞華曼堡壘。進入室內時，可留意正門上的雕刻美洲獅頭，這是印加勞工在建造大教堂時設立的。美洲獅在印加神話中代表實體世界。它是祕魯人主要舉行任何祭典及活動的教堂，並也成為一個主要的殖民藝術的象徵，也存放有不少文物和遺跡。在1983年也成為聯合國教科文組織世界遺產列中。



SAYSACHUAMAN 撒克賽門堡

又稱薩克塞瓦曼 (Saksaq Waman)，是一座印加的石牆堡壘，離祕魯古城庫斯科約2公里，海拔3701米，其名稱諧音聽起來就像是英文的Sexy woman，奔馳於浩瀚的草原與巨大石叢中彷彿置身於大人國世界！

整個薩克塞瓦曼工程約興修於1438年至1527年三代印加帝國君主，主要作用不是用來禦敵，而是慶祝軍事勝利，估計動用了二萬人，最大石塊的高約5米，最重的可逾300噸；他們不使用灰漿，也沒有鐵制或鋼製工具來切割和打磨石料，很多石頭中間連一張紙都難以插入。現時，薩克塞華曼成為旅遊及祕魯節慶的重要地點，和其他印加石頭建築一樣，如何建成依舊是謎。



TAMBOMACHAY 聖水殿

Tambomachay來自兩個克丘亞語的話：Tambo就是住所，Machay的意思是洞穴，意思是指許多洞穴環繞的地方。Tambomachay又名El Bano del Inca，意指印加浴場。在印加時期可能作為庫斯科一個軍事哨所或作為一個溫泉度假勝地或一個皇家淨身的地方。這個遺址的功能迄今仍是不確定。但從建築及地點環境來推測，有專家認為Tambomachay遺址應是印加人最喜歡的地方之一，應是一種度假區。



安排「民俗歌舞晚餐秀」，用餐的同時，有傳統歌謠舞蹈表演，在輕鬆的安地斯山歌曲裡，共渡美麗愉快的夜晚。

D7 | 7/26(五) | CUSCO 庫斯科- PUNO 普諾



Andahuaylillas Church

小教堂聖彼得使徒，也被稱為Sistine Chapel of the Andes “美國的西斯廷教堂”，巴洛克風格內飾與它的鍍金祭壇，牆壁，繪畫和多色的天花板。該教堂是秘魯在西班牙殖民時期留下來的一個珍貴寶藏。Andahuaylillas的聖佩德羅阿波斯托爾教堂的內部是以巴洛克藝術與裝飾的方式建造的。它是按照西班牙傳統的建造技術，它有埃斯庫埃拉眾多美麗的畫作；它的祭壇和木雕都是鑲滿金箔的美麗作品。



Raqchi: 印加行宮神廟古蹟

位於海拔3480米，距離Cuzco約110公里，是一個散落在田園的印加帝國遺址。屬於太陽神廟構造(Wiracocha Temple)的一部份。殘存的堵牆原本是temple of wiracocha神廟的一部分，高約20米，牆的左右兩邊各有11根柱子。這座廟在被西班牙人毀掉之前，擁有印加帝國最大的單體屋頂。

Temple of Wiracocha 維拉科查神殿



神廟中拜祭的是印加人崇拜的Wiracocha神，是創造宇宙萬物、太陽、月亮的神，在印加人心目中佔有著重要的地位。說它像大三巴，是因為這座神廟被西班牙人破壞後，只剩下單薄的一面牆和典型印加建築風格的地基，神廟其餘部分只能根據模擬照片想像出來。雖然現在只剩下一面牆，但這面牆比大三巴大得多，長92米高25.5米比大三巴長接近四倍。而陽光透過牆上的窗戶可以幫助印加人分辨四季節氣，計算農作物播種和收成的重要日子。



La Raya 隘口

這是所有行程中，最高的地方，海拔約4,335m。在這您將會看到環繞在周圍綿延不絕的山脈並覆蓋著白雪

La Raya 位於安第斯山脈，這裡其實是一個荒蕪的地方，附近看不到有任何小鎮的踪影，卻有一些小地攤賣著經常見到的秘魯手信，和有民族婦人帶著草泥馬招攬與草泥馬拍照的生意。

今天從古都庫斯科出發前往世界最高淡水湖的的喀喀。

位於海拔高過3900公尺的普諾，比富士山還要高，甚至高過玉山的多數山峰。

沿途穿梭在雲與山與高原之間，途中會經過高達海拔四千多公尺的地方，景觀有如青藏高原。經過河谷、平原、印加鄉間小鎮，不時見到牧羊人趕著駱馬及羊駝悠行其間，沿途安地斯山山頭白雪美景，全都是快門的好目標，也是觀察印加人生活的好機會。

D8	7/27(六)	TITICACA 的的喀喀
----	---------	---------------

南美海拔最高的內陸淡水湖的的喀喀湖(Lago Titicaca)，欣賞美麗之湖光風景，更一飽原住民俊男美女眼福，各個穿著傳統服飾，女村民們忙著編織手工藝品看顧家園、男村民忙著划船釣魚。澄澈的天空，映照著碧藍湖水，空氣清新環境幽靜，有如走進夢幻般的仙境。面積 8,290 平方公里，約台灣的 1/4，位於秘魯和玻利維亞交界的安地斯山脈，湖面海拔 3,821 公尺，是世界上海拔最高的大船可通航的湖泊。的的喀喀湖由玻利維亞和秘魯管轄，秘魯占地約 56%，玻利維亞 44%。



搭船航行在這面積 8,562 平方公里的淡水湖中，前往其湖中的島上參觀，欣賞湖上風景一邊欣賞湖邊傳統的原住民房屋。搭船的時候也有機會看紅鶴，紅色鴨跟藍色鴨。

這些島的特色在於其都是人造島嶼，由古老 Uros 族的後裔沿著祖先的方法利用蘆葦製作而成並生活在湖上。您將可在導遊及居民的講解中了解他們是如何利用蘆葦來建造島嶼，甚至是他們的房子和船，體驗其生活在藍天碧水，猶如世外仙境的景象。



Uros Island 蘆葦浮島

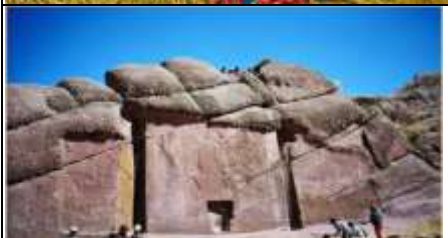
是由 42 座蘆葦建成的人工島嶼。蘆葦浮島上沒有現代化的電力系統及瓦斯設備，但當地原住民卻樂天知命。每一個小島上都有一個以上的少數家庭。他們用一種類似蘆葦強韌的草做為建立小島和房屋的主要材料。一踏上這些小島，有一種進入水上床榻的感覺，隨著水的波動漣漪而有著些微的感受。

這些島嶼最初是用來防禦的，一有威脅，便可移動島嶼。在島上，常可見到許多的瞭望塔也是由蘆葦所建造而成。



Taquile island 塔吉利島

這個小島是距離普諾市四十五公里，並在這座小島上最高處發現前印加時期的古蹟。開船大約兩個小時，整個島的面積不到六平方公里，居民大約 2200 人。因為島上的手工藝在 2005 年被聯合國科教文組織認證為“非物質和口傳文化遺產”。島上的原住民衣服和手工藝品道地而相對便宜，絕對值得欣賞或掏錢購買。



ARAMU MURU

Aramu Muru 或稱做 Hayu Marca 是在的的喀喀湖 (Titicaca) 上最神秘的地方之一，那裡有一座神秘的大門，位在岩石中間的一塊大石頭上，這個地方也是許多靈修者會來的地方。

D9	7/28(日)	PUNO 普諾- LIMA 利馬
----	---------	------------------


境內航班 Peruvian Airline 行李限重 25K LA2096 JUL-LIM 13:25-14:59



Sillustani Chullpas 西路斯塔尼印加墓塔

約在普諾 35 公里處是一個史前墓地。墳場位於鄰近玻利維亞邊境的普諾附近的烏馬約湖 Lago Umayo 畔。這座墓塔是由前印加時期一個在的的喀喀湖的部落 Collas 所建立。墓地裡建了高高的埋骨塔，當地人稱之為楚琶 chullpa，是艾馬拉人及可伊亞人 (Kolla) 文化的痕跡。每座塔是當時 Collas 貴族的安息之地。經過歲月摧殘，但能看出墓塔的完整性及讓人屏息的建築工程。

D10	7/29(一)	LIM 利馬- ICA 伊卡- PARACAS 帕拉卡斯
	<p>自費參加納斯卡線飛行之旅</p> <p>*納斯卡小飛機具有天候狀況及危險性等不確定因素，因此採取依旅客個人意願自費參加(美金 170/台灣預收 NT5,185)。 請在出發前 2 個月與我們確認是否要加購，以便訂位。</p> <p>搭乘小飛機俯瞰 NAZCA LINES(納斯卡線)納斯卡線條位於秘魯的納斯卡沙漠。於 1994 年被聯合國教科文組織選為世界遺產。位於高原沙漠中，在西元 400 到 650 年間由納斯卡文明做出的八百多幅畫，出自簡單的線條，以複雜排列構成魚類、螺旋形、藻類、兀鷲、蜘蛛、花、鬣蜥、鷲、手、樹木、蜂鳥、猴子和蜥蜴。因為範圍太大，直到 1939 年因為飛機經過其上空才被發現。</p> <p>探尋 1500 年前鑄刻在沙漠上的各種巨大圖形，這片廣大的沙漠，約有 350 平方公里範圍的大沙地上，刻畫著許多種不同的圖案。這些圖案非常的巨大，大到人行走在地面時，根本感覺不出地面上有圖畫，唯有從空中觀察，才能欣賞這奇異的圖騰。</p> <p>納斯卡線的製作方法，依據未完成的遺址推測，首先圖形是以大石頭來標示，並移除深色石塊的表層來界定邊界；接著移除圖形內部的石頭並匯集成堆；最後這些石頭沿著邊界擺放，使圖形的邊緣較為突出。</p>	
	<p>HUACACHINA 瓦卡奇納綠洲</p> <p>隱藏在大沙漠當中的瓦卡奇納 Huacachina 的古老綠洲。號稱為南美洲最美綠洲，以一池天然湖水為中心，棕櫚樹、桉樹及建築集中在湖邊，這個天然綠洲是秘魯最有名的度假場所之一，不止景觀獨特，四周環繞的沙丘，也讓人可以滑沙、飆沙，體驗不同活動。並也因為滑沙的活動+特殊景觀，吸引許多旅客前往。秘魯新索爾 50 元紙鈔的背面就是這座湖。瓦卡奇納綠洲獨自隱藏於數百英裡的荒蕪沙漠深處，沿著沙漠中的一個天然湖泊而建立，被譽為“美洲的綠洲”，是當地居民和世界遊客的度假勝地。這裡以一池清澈湖水為中心，湖邊種植有棕櫚樹、桉樹，建造有民宅，而湖泊的周圍而被高高的沙丘包圍，每年都會吸引無數好奇的遊客慕名而來。</p>	

D11	7/30(二)	PARACAS 帕拉卡斯-LIMA 利馬
	<p>鳥糞島 Islas Ballestas (By boat) Ballestas 小島是靠近帕拉卡斯城鎮的一群島嶼。主要由岩石組成的，覆蓋面積約 0.12 平方公里，這些島嶼是一個重要的海洋動物避難所，島上棲息著許多海洋動物和鳥類，有機會可看到火烈鳥、藍臉鯨鳥、海鷗、海鳥、海獅、海豹、海象、海牛、海狗、漢波德企鵝、禿鷹、紅頭美洲鷲、瓜奈鷲、偶爾有海豚和粉紅色海豚在水裡玩耍，甚至有，時還會看到麥哲倫企鵝來湊熱鬧。其中為數眾多的海豹最為吸引注意。最有特色的是上千上萬隻的黑白兩色海鳥，島嶼堪稱為海鳥的天堂。</p>	

D12	7/31(三)	利馬/洛杉磯	LA600 LIM1220/LAX1900 8 小時 40 分
早餐酒店享用後專車前往利馬機場，辦理登機手續，準備離開這南美文明古國，經轉機返回美國洛杉磯。抵達美國後，辦理轉機手續，準備搭機返家。			
D13	8/1(四)	洛杉磯/桃園	BR011 LAX0050/TPE0510+1 13 小時 20 分
D14	8/02(五)	抵達桃園	

今天返抵國門。圓滿完成難忘的南美秘魯單國古印加帝國文明探索之旅。帶著滿滿的回憶，互道珍重，各自賦歸，期待在下次的旅程中再與您相見。

※本公司儘量忠於原行程，以上行程在參觀內容不減的原則下，得依照航空公司班機、景點開放時間、天候及旅館之實際情形調整順序，屆時以行前說明會資料為準，敬請見諒。謝謝！



超燁旅行社
SUNSHINE VACATION

電話 04-23762700
傳真 04-23721138
<http://www.1688tour.com/>