金龍國小107學年度第2學期課後社團課程進度總表

●週一社團名稱：【 創意塑形藝術 】

 社團簡介: 用小朋友喜愛的黏土,透過捏.桿.搓等動作,訓練小朋友的手部肌肉以及專注力,搭配簡單的壓克力繪畫組合成黏土畫。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 | 3/11 | 變色龍大變身 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 | 3/18 | 海綿寶寶方形畫布版 |  |
| 3 | 六 | 3/25 | 小豬甜點筆筒 |  |
| 4 | 七 | 4/1 | 天空之城1 |  |
| 5 | 八 | 4/8 | 天空之城2 |  |
| 6 | 九 | 4/15 | 獨角獸小蛋糕 |  |
| 7 | 十 | 4/22 | 恐龍壁飾1 |  |
| 8 | 十一 | 4/29 | 恐龍壁飾2 |  |
| 9 | 十二 | 5/6 | 皮卡丘甜甜圈吊飾 |  |
| 10 | 十三 | 5/13 | 刺蝟仙人掌盆1 |  |
| 11 | 十四 | 5/20 | 刺蝟仙人掌盆2 |  |
| 12 | 十五 | 5/27 | 外太空橢圓鏡1 |  |
| 13 | 十六 | 6/3 | 外太空橢圓鏡2 |  |
| 14 | 十七 | 6/10 | 外太空橢圓鏡3 | 6/12課後社團結束 |

●週一社團名稱：【 酷magic頂尖魔術社 】

 社團簡介: 酷Magic獨創的魔術課程，有搭配專屬ＶＩＰ線上課後輔導平台及學習日誌、不僅可以學習到魔術技巧增加手指靈活度、更可以從與親子之間或同儕之間的互動，學習自信心與表達能力。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 | 3/11 | 認識魔術三守則，DIY-三牌奇數 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 | 3/18 | 道具魔術一 超级信封预言 |  |
| 3 | 六 | 3/25 | 道具魔術二 軟硬筆 |  |
| 4 | 七 | 4/1 | 撲克牌魔術 老K地毯 |  |
| 5 | 八 | 4/8 | DIY魔術 撕鈔票還原 |  |
| 6 | 九 | 4/15 | 道具魔術三 ET螺絲 |  |
| 7 | 十 | 4/22 | 道具魔術四 幻影閃現 |  |
| 8 | 十一 | 4/29 | 道具魔術五 飛天骰 |  |
| 9 | 十二 | 5/6 | 道具魔術六 奇門遁甲 |  |
| 10 | 十三 | 5/13 | DIY魔術 夾夾牌 |  |
| 11 | 十四 | 5/20 | 道具魔術七穿心劍(劍穿戒指) |  |
| 12 | 十五 | 5/27 | 道具魔術八 爆笑國王 |  |
| 13 | 十六 | 6/3 | 道具魔術九 WOW |  |
| 14 | 十七 | 6/10 | 生活魔術 摺紙消失硬幣 | 6/12課後社團結束 |

●週二社團名稱：【 直排輪初階 】

社團簡介: 讓小朋友獲得初階溜冰能力, 訓練小朋友平衡感及身體協調性, 增進小朋友肌耐力. 培養學生成為直排輪運動者。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 | 3/12 | 裝備穿著講解,八字站立,跌倒起立,原地踏步,踏步前進 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 | 3/19 | 踏步轉彎,葫蘆型前溜,雙腳滑行,A字轉彎 |  |
| 3 | 六 | 3/26 | 單腳滑行,剎車器剎車,弓箭步推刃繞圓 |  |
| 4 | 七 | 4/2 | S型過腳標, 蹲溜, 前溜剪冰預備動作 |  |
| 5 | 八 | 4/9 | 前溜剪冰左腳跨右腳 |  |
| 6 | 九 | 4/16 | 前溜剪冰右腳跨左腳 |  |
| 7 | 十 | 4/23 | 前溜剪冰繞八字 |  |
| 8 | 十一 | 4/30 | 踏步後溜, 葫蘆型後溜, 後溜剎車 |  |
| 9 | 十二 | 5/7 | 後溜弓箭步推刃(左腳)及轉彎 |  |
| 10 | 十三 | 5/14 | 後溜弓箭步推刃(右腳)及轉彎 |  |
| 11 | 十四 | 5/21 | 後溜剪冰左腳跨右腳 |  |
| 12 | 十五 | 5/28 | 後溜剪冰右腳跨左腳 |  |
| 13 | 十六 | 6/4 | 雙腳轉3,後溜剪冰繞八字 |  |
| 14 | 十七 | 6/11 | 總複習及評量 | 6/12課後社團結束 |

●週二社團名稱：【創意數學桌遊初階班 】

社團簡介: 1. 從遊戲的過程中增進數學能力2. 在團隊合作裡培養策略分析及解決問題的能力。

3. 透過遊戲關卡可以刺激邏輯思考的能力。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |  |
| 1 | 四 | 3/12 | 水果數一數 | 水果大王要做果醬囉，準備做果醬之前，先來數數看要採收了多少水果！數學概念：數與量、加法、合成十 |  |  |
| 2 | 五 | 3/19 | 水果心臟病 | 跟水果大王一起做果醬了！你知道怎麼做出不同濃度的果醬嗎？不同水果的數量可以製作出不同濃度的果醬，看誰的觀察力與速度最敏銳，能最快找出正確的水果數量。數學概念：數與量、加法複習、20以內的加法計算 |  |  |
| 3 | 六 | 3/26 | 水果比一比 | 水果大王最喜歡做木工了！他做了一個翹翹板，可以來測量哪一種水果比較重，小朋友知道怎麼看嗎？數學概念：比大小 |  |  |
| 4 | 七 | 4/2 | 卡車載水果 | 我們要準備把水果運去市場了！但是水果大王的貨車只能載固定重量的水果,如果超重車子就開不動了，要怎麼載最多水果去市場呢？數學概念：比大小複習 |  |  |
| 5 | 八 | 4/9 | 重量比一比 | 跟著水果大王去市場，這些水果要以重量為單位賣錢。水果的售價看板上，寫著重量的單位。你認識這些重量的單位嗎？數學概念：認識重量單位、加減應用 |  |  |
| 6 | 九 | 4/16 | 武器挑選 | 忍者學校開始上課了！在上課之前每位小忍者都需要準備一個武器，你知道忍者的武器長什麼樣嗎？數學概念：平面圖像、認識邊與角、認識多邊形 |  |  |
| 7 | 十 | 4/23 | 飛鏢咻咻咻 | 認識完武器之後，我們要來熟悉這些武器的運用。數學概念：複習多邊形、加減應用、統計圖表 |  |  |
| 8 | 十一 | 4/30 | 製作武器 | 武器怎麼可能只有平面的呢？要有立體的才嚇人！小朋友知道「立體」是什麼意思嗎？數學概念：立體形體、底面與側面 |  |  |
| 9 | 十二 | 5/7 | 支援任務 | 小忍者出任務了！任務內容要支援戰鬥忍者立體武器。如果拿錯武器，會造成戰鬥忍者的麻煩！所以一定要好好分辨這些圖形。數學概念：立體形體複習、認識展開圖、倍數 |  |  |
| 10 | 十三 | 5/14 | 取得忍者證書 | 每個忍者村正在共同舉辦忍者大賽，要選出最厲害的忍者。要成為最厲害的忍者必須完成目標卡上的任務，讓我們一起努力吧！數學概念：數列、排序、平面與立體圖形綜合練習 |  |  |
| 11 | 十四 | 5/21 | 長跑與短跑 | 來自各地的訓練師要來參加「世界賽鴨大會」，緊張刺激的賽跑比賽就要開始了！但是賽跑因為距離的長短分為「長跑」與「短跑」，你能分出不同的跑道適合怎麼樣的選手嗎？數學概念： 認識距離單位、毫米、公分、公尺與公里 |  |  |
| 12 | 十五 | 5/28 | 跑道有多長 | 在地圖上看來，跑道的距離比鴨掌還要短，真正的跑道可不是一步就跑完了唷！要怎麼從地圖知道這個跑道有多長呢？讓我們來找出這個祕密吧！數學概念： 比例尺、倍數 |  |  |
| 13 | 十六 | 6/4 | 跑者訓練 | 參加比賽之前每個訓練師都在加緊速度「練鴨」，另一方面大家也在打聽其他選手的「速度」！但是要怎麼知道其他選手的鴨子速度是多少呢？數學概念： 認識速度的計算、乘法與除法 |  |  |
| 14 | 十七 | 6/11 | 賽道試跑 | 下禮拜就是正式的賽鴨大會囉！主辦單位特別給大家有練習試跑的時間，在這個唯一一次的練習機會，究竟誰是賽跑大會的一匹「黑鴨」呢？數學概念： 乘法與除法的直式運算 |  |  |

●週二社團名稱：跆拳道

 社團簡介: 以輕鬆趣味的方式進行活動,循序漸進的教學,藉以培養孩子的興趣,練習跆拳道強身健體、預防霸凌、增加自信與勇氣。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 | 3/12 | 跆拳道基本介紹,握拳,基本體能 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 | 3/19 | 基本動作,正拳攻擊,自然步 |  |
| 3 | 六 | 3/26 | 足技課(前抬腿),馬步,上部防禦, |  |
| 4 | 七 | 4/2 | 下部防禦, 足技課(腳背旋踢) |  |
| 5 | 八 | 4/9 | 弓箭步, 足技課(腳背旋踢) |  |
| 6 | 九 | 4/16 | 中端防禦,擊破課(腳背旋踢) |  |
| 7 | 十 | 4/23 | 自然步, 足技課(腳掌前踢) |  |
| 8 | 十一 | 4/30 | 足技課(腳掌前踢),擊破課 |  |
| 9 | 十二 | 5/7 | 對練課 |  |
| 10 | 十三 | 5/14 | 對練課 |  |
| 11 | 十四 | 5/21 | 對練課 |  |
| 12 | 十五 | 5/28 | 對練課 |  |
| 13 | 十六 | 6/4 | 體能課 |  |
| 14 | 十七 | 6/11 | 總複習 | 6/12課後社團結束 |

●週二社團名稱：MAGICBANG魔術變變班

 社團簡介: 讓孩子在學習過程中試著找出問題或發現原理，養成處理緊張，適應挑戰挫折

 以及展現解決問題的創造力魔術課程。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註(搭配教材) |
| 1 | 四 | 3/12 | 班級整頓方塊三兄弟1. 建立課程規則
2. 了解魔術的厲害**，**提起興趣
 | 1.魔術撲克牌 |
| 2 | 五 | 3/19 | 長短貓數字感應術1.介紹關鍵手法2.操作與敘述同步進行 | 2.長短貓(組) |
| 3 | 六 | 3/26 | 魔術紙炮(10秒魔術)獨一無二魔術盒1.組裝教學 2.繪畫時間 | 4.報紙5.魔術盒 |
| 4 | 七 | 4/02 | Ready & Go信封變大張紙1.介紹關鍵手法 2.學習身體語言，搭配音樂在舞台上演出 | 6.A4白紙7.信封 |
| 5 | 八 | 4/09 | 吸管分離1.介紹關鍵手法 2.學習身體語言，搭配音樂在舞台上演出 | 8.吸管 |
| 6 | 九 | 4/16 | 三杯球1.學習身體語言，搭配音樂 純舞台類型 流程:　編、鋪、變、收 | 9.三杯球(組) |
| 7 | 十 | 4/23 | 鈔票穿透撕鈔票還原1.這部分需討論，克服 學習身體語言，搭配音樂 純舞台類型 流程:　編、鋪、變、收 | 10.道具鈔票 |
| 8 | 十一 | 4/30 | 7-13張牌1.介紹關鍵手法2.挑選觀眾、互動時會遇到的問題解析 3.拆成簡、中、難 三種版本 |  |
| 9 | 十二 | 5/07 | 繩奇術1.介紹關鍵手法 2.操作與敘述同步進行 3.拆成簡、中、難 三種版本 | 11.繩子 |
| 10 | 十三 | 5/14 | 圓繩與環1.介紹關鍵手法 2.操作與敘述同步進行3.拆成簡、中、難 三種版本 | 12.圓環與繩 |
| 11 | 十四 | 5/21 | 腦波放射器1.介紹關鍵手法:魔術師的選擇 2.挑選觀眾、互動時會遇到的問題解析 |  |
| 12 | 十五 | 5/28 | 空中來錢1.介紹關鍵手法 2.操作與敘述同步進行 | 13.空中來錢(組) |
| 13 | 十六 | 6/04 | 頂針1.介紹關鍵手法 2.操作與敘述同步進行 3.拆成簡、中、難 三種版本 | 14.頂針(組) |
| 14 | 十七 | 6/11 | 期末考&同樂會 | 6/12課後社團結束 |

●週三社團名稱：【 小魔豆卡漫繪本班 】

**社團簡介:**1.學習卡漫創作的模式,由淺入深藉的方式。

 2.運用人物角色設定開始進而製作分境、勾線創作。

 3.讓自己在製作卡漫當中找到屬於你的創意作品世界。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 | 3/13 |  喜怒哀樂 表情練習 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 | 3/20 |  美好的一天 卡漫聯想 |  |
| 3 | 六 | 3/27 |  奇 幻 屋 黑紙運用 |  |
| 4 | 七 | 4/3 | 四格漫畫(一) 故事題材設定 |  |
| 5 | 八 | 4/10 |  下 雨 天 水彩練習 |  |
| 6 | 九 | 4/17 |  Line貼圖 構圖練習 |  |
| 7 | 十 | 4/24 |  心中的小秘密 繪本插畫 |  |
| 8 | 十一 | 5/1 |  男孩女孩 Q版人物畫法 |  |
| 9 | 十二 | 5/8 |  黑 白 畫 認識纏繞畫 |  |
| 10 | 十三 | 5/15 | 四格漫畫(二) 熊大兔兔篇 |  |
| 11 | 十四 | 5/22 |  舞在星空下 多媒材創作 |  |
| 12 | 十五 | 5/29 | 貓 頭 鷹 油畫練習 |  |
| 13 | 十六 | 6/5 | POP手繪 POP插畫練設計 |  |
| 14 | 十七 | 6/12 | 自由創作 場景構圖 | 6/12課後社團結束 |

●週三社團名稱：【爵士鼓-樂器健身房】

社團簡介: 導入數位化教學與app軟體應用，讓小朋友學習爵士鼓更有趣，提昇對音樂的敏銳度、節奏感…等，期望未來幾年內可以實現每人都有一套完整的鼓組設備來增進學習效率，這樣才是有效率的上課模式、練習模式，不再是以往傳統的教學模式，只能讓學生在打點板上模擬操作而已，此為我們希望顛覆傳統教育的重要目的之一.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 |  | 認識音符、數位化課程導入(Guitar Pro 7)、鼓組介紹、打擊姿勢講解、打擊練習、基本手腳協調練習 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 |  | 基礎打點練習🡪4分音符、8分音符 手腳協調訓練 (含數拍)節奏練習🡪靈魂樂節奏（4分、8分） |  |
| 3 | 六 |  | 基礎節奏練習🡪4分音符、8分音符 手腳協調訓練節奏換檔訓練（4分、8分） |  |
| 4 | 七 |  | 基本打點練習、節奏練習（4、8、16beat）節奏過門練習、節奏變化、視譜練習 |  |
| 5 | 八 |  | 基本打點練習、節奏練習（4、8、16beat）強化速度練習 (Warm-Up / Speed Up) |  |
| 6 | 九 |  | 歌曲練習、視譜練習 |  |
| 7 | 十 |  | 左右腳協調練習🡪加強右腳採大力道與速度、加強左腳踩踏動作與協調加強節奏穩定度與速度提昇 |  |
| 8 | 十一 |  | 視譜小測驗 /歌曲練習 /速度加強 /節奏變化 |  |
| 9 | 十二 |  | 歌曲練習 節奏變化 |  |
| 10 | 十三 |  | 歌曲練習 拍號變化練習 切分音練習 |  |
| 11 | 十四 |  | 同上 修正準度與打擊力道 |  |
| 12 | 十五 |  | 歌曲練習 切分音練習(從8Bear 至 16Beat解說) |  |
| 13 | 十六 |  | 歌曲練習 切分音練習(從8Bear 至 16Beat解說) |  |
| 14 | 十七 |  | 期末考 : 歌曲、視譜、穩定度(危機處理)、正確率(正向循環) | 6/12課後社團結束 |

●週三社團名稱：酷magic益智桌遊社

社團簡介: 酷Magic桌遊教室，專職訓練的教學老師，在桌遊遊戲中會一起創作不同的故事內容、並帶著學童成長遊戲課程、讓學童不再僅只是體驗桌遊內容，而更能激發學童創新思考合作成長，增添課程更多元更佳趣味。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 | 3/13 | 桌遊-鈕鈕相扣 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 | 3/20 | 桌遊-故事骰 |  |
| 3 | 六 | 3/27 | 桌遊-籤籤入扣 |  |
| 4 | 七 | 4/3 | 桌遊-卡卡頌兒童版 |  |
| 5 | 八 | 4/10 | 桌遊-變色龍 |  |
| 6 | 九 | 4/17 | 桌遊-嘿我的魚 |  |
| 7 | 十 | 4/24 | 桌遊-犯人在跳舞 |  |
| 8 | 十一 | 5/1 | 桌遊-妙傳爆趣 |  |
| 9 | 十二 | 5/8 | 桌遊-冰酷企鵝 |  |
| 10 | 十三 | 5/15 | 桌遊-印加寶藏 |  |
| 11 | 十四 | 5/22 | 桌遊-地窖探險 |  |
| 12 | 十五 | 5/29 | 桌遊-水瓶座 |  |
| 13 | 十六 | 6/5 | 桌遊-終極密碼 |  |
| 14 | 十七 | 6/12 | 桌遊-德國心臟病 | 6/12課後社團結束 |

●週三社團名稱：游藝玩美勞(本社團為校內專業美術師資開設)

 社團簡介: 讓對美術有興趣的學生能多些時間學習由無到有的創意發想,體驗版畫,水墨…

 的實作過程。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 | 3/13 | 版畫基本概念 ,製作版畫草稿 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 | 3/20 | 定稿分色,製版套色 | 依實際製作情形,彈性調整進度. |
| 3 | 六 | 3/27 | 製版套色 |  |
| 4 | 七 | 4/3 | 製版套色 |  |
| 5 | 八 | 4/10 | 製版套色 |  |
| 6 | 九 | 4/17 | 製版套色 |  |
| 7 | 十 | 4/24 | 完成.展示.觀摩.檢討 |  |
| 8 | 十一 | 5/1 | 水墨畫基礎概念,基本筆法練習,作品草圖製作 |  |
| 9 | 十二 | 5/8 | 作品繪製 |  |
| 10 | 十三 | 5/15 | 作品繪製 |  |
| 11 | 十四 | 5/22 | 作品繪製 |  |
| 12 | 十五 | 5/29 | 作品繪製 |  |
| 13 | 十六 | 6/5 | 作品繪製 |  |
| 14 | 十七 | 6/12 | 完成.展示.觀摩.檢討 | 6/12課後社團結束 |

●週三社團名稱：【優達創意科學社 】

社團簡介: 從生活中的科學出發，藉由STEAM教具引發孩子探索周遭現象的興趣與學習動機，並由實驗來探究剖析科學原理的奧妙。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 | 3/13 | 彩虹變變變 | 1.彩虹的形成2.光的組成 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 | 3/20 | 轟隆隆的原理 | 1.雷聲的原理2.紙甩炮與壓力 |  |
| 3 | 六 | 3/27 | 碰不到的力 | 1.什麼是超距力2.摩擦與靜電 |  |
| 4 | 七 | 4/3 | 陽光的秘密 | 1.測量時間的方法2.日晷的科學原理 |  |
| 5 | 八 | 4/10 | 溫室好與壞 | 1.什麼是溫室氣體2.溫室效應的影響 |  |
| 6 | 九 | 4/17 | 人體五感GO | 1.人類的五感2.濃度與擴散作用 |  |
| 7 | 十 | 4/24 | 味道的誕生 | 1.毛細現象2.大腦與味道 |  |
| 8 | 十一 | 5/1 | 精油濾紙花 | 1.脂吸法與蒸餾法2.精油的功用 |  |
| 9 | 十二 | 5/8 | 花香純露 | 1.香味的功效與應用2.植物與香味 |  |
| 10 | 十三 | 5/15 | 紓壓小幫手 | 1.純物質與混合物2.”馬殺雞”的科學 |  |
| 11 | 十四 | 5/22 | 神奇酸鹼 | 1.酸鹼溶液測試2.酸雨的形成 |  |
| 12 | 十五 | 5/29 | 光線向前衝 | 1.光的直進性2.太陽的直射與斜射 |  |
| 13 | 十六 | 6/5 | 看不見的水流 | 1.密度與擴散效應2.海洋與洋流 |  |
| 14 | 十七 | 6/12 | 壓力大不同 | 1.溫度與濕度2.壓力與風向 | 6/12課後社團結束 |

●週四社團名稱：酷Magic繽紛手工藝社

社團簡介: 酷MAGIC融合種類多元的手工藝課程，讓孩子擁有最豐富的選擇！黏土造型課，教導創造與色彩配製；瓦楞紙娃娃的製作，重視耐心與細心；手工卡片擇提供美感呈現與技巧的琢磨。以上課程，最重要的是對於創意的培養，期望孩子獲得的不只是精美工藝品，還有滿滿的成就感，享受手工藝帶來的無限樂趣！

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 | 3/14 | 黏土耿鬼 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 | 3/21 | 黏土小火龍 |  |
| 3 | 六 | 3/28 | 黏土雷精靈 |  |
| 4 | 七 | 4/11 | 黏土卡比獸 |  |
| 5 | 八 | 4/18 | 黏土蚊香蛙 |  |
| 6 | 九 | 4/25 | 蛋黃哥紙捲 |  |
| 7 | 十 | 5/2 | 鴨鴨紙捲 |  |
| 8 | 十一 | 5/9 | 貓咪卡片 |  |
| 9 | 十二 | 5/16 | 白色貓咪咬魚卡片 |  |
| 10 | 十三 | 5/23 | 大象立體卡片 |  |
| 11 | 十四 | 5/30 | 藍色鯨魚卡片 |  |
| 12 | 十五 | 6/6 | 章魚毛根 |  |
| 13 | 十六 | 6/13 | 唐老鴨毛根 |  |
| 14 | 十七 |  |  | 6/12課後社團結束 |

●週四社團名稱：【多維積木基礎班 】

社團簡介:

1.了解日常生活中常見的生活小知識。

2.訓練手腦並用，刺激末梢神經的發展。

3.充分發揮想像力，讓學生能創造出屬於自己獨一無二的作品。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 | 3/14 | 移動貨梯 | 1. 剛性結構的應用2. 製作移動式貨梯 |  |
| 2 | 五 | 3/21 | 燈塔 | 1. 燈塔的功能2. 製作燈塔 |  |
| 3 | 六 | 3/28 | 翹翹板 | 1. 認識平衡概念2. 認識槓桿原理3. 製作蹺蹺板 |  |
| 4 | 七 | 4/4 | 升旗桿 | 1. 認識定滑輪2. 製作升旗桿 |  |
| 5 | 八 | 4/11 | 杵與臼 | 1. 杵臼的用處2. 壓力與面積 |  |
| 6 | 九 | 4/18 | 跑車選美 | 1. 認識傳動概念。2. 製作跑車。 |  |
| 7 | 十 | 4/25 | 萬能把手 | 1. 輪與軸的槓桿原理2. 第二類槓桿原理 |  |
| 8 | 十一 | 5/2 | 烤箱 | 1. 連桿結構2. 烤箱製作 |  |
| 9 | 十二 | 5/9 | 摩天輪 | 1. 積木的多角度接法。2. 製作摩天輪。 |  |
| 10 | 十三 | 5/16 | 移動餐車 | 1. 餐車種類2. 翻蓋車廂3. 餐車製作 |  |
| 11 | 十四 | 5/23 | 偵察機 | 1. 偵察機的功用2. 製作偵察機 |  |
| 12 | 十五 | 5/30 | 中藥秤 | 1. 槓桿原理2. 中藥秤的使用步驟 |  |
| 13 | 十六 | 6/6 | 拖車 | 1. 交通工具的演進2. 製作獸力/人力拖車 |  |
| 14 | 十七 | 6/13 | 星際戰士 | 1. 認識「機器人」2. 製作人型機器人。 |  |

●週四社團名稱：西洋棋

社團簡介: 西洋棋最早起源自印度，現在最多的國家人民下的棋就是西洋棋，而國際上最知名的棋類也是西洋棋實稱國際象棋。西洋棋是奧林匹克及亞洲運動會單項項目之一，每年中華民國西洋棋協會會用比賽甄選國手代表國家出去比賽，普遍推廣西洋棋。世界棋聯更推動西洋棋進學校，目前所知中國大陸和巴西已是必修課程。下西洋棋能提升專注力，觀查力，記憶力，想像力，在學習中培養自我控制意識，增強作事的計劃性和豐富的課餘生活。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 | 3/14 | 認識棋盤棋子各個棋子走法及吃過路兵 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 | 3/21 | 將軍,將殺,和棋 |  |
| 3 | 六 | 3/28 | 易位和行棋規則 |  |
| 4 | 七 | 4/11 | 子力價值，簡單一步殺，單后殺王，單車殺王 |  |
| 5 | 八 | 4/18 | 兵的升變，破壞兵的結構 |  |
| 6 | 九 | 4/25 | 西班牙開局，意大利開局 |  |
| 7 | 十 | 5/2 | 戰術 : 交叉攻擊，利用串住，閃攻 |  |
| 8 | 十一 | 5/9 | 戰術 : 雙將，引入，引離 |  |
| 9 | 十二 | 5/16 | 戰術 : 消除保護，賺子，堵塞 |  |
| 10 | 十三 | 5/23 | 戰術 : 攔截，X 線攻擊 |  |
| 11 | 十四 | 5/30 | 戰術 : 短長易位，兵升變 |  |
| 12 | 十五 | 6/6 | 戰術 : 吃過路兵，正確防守,底線問題 |  |
| 13 | 十六 | 6/13 | 戰術 : 開線 ,破壞兵結構 |  |
| 14 | 十七 | 6/20 | 西洋棋比賽 | 6/12課後社團結束 |

●週四社團名稱：【 直排輪進階 】

社團簡介:讓小朋友獲得進階溜冰能力, 訓練小朋友平衡感及身體協調性, 增進小朋友肌耐力. 培養學生成為直排輪初級競速選手。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 | 3/14 | 競速溜冰1, 標準姿勢 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 | 3/21 | 競速溜冰2, 起跑,剪冰 |  |
| 3 | 六 | 3/28 | 競速溜冰3, 個人計時 |  |
| 4 | 七 | 4/4 | 競速溜冰4, 團體接力 |  |
| 5 | 八 | 4/11 | 速度角標1. 前溜雙腳S型 |  |
| 6 | 九 | 4/18 | 速度角標2. 前溜單腳S型 |  |
| 7 | 十 | 4/25 | 速度角標3. 前溜交叉型 |  |
| 8 | 十一 | 5/2 | 花式角標, 後溜交叉型 |  |
| 9 | 十二 | 5/9 | 前溜單腳內刃轉彎-左腳,右腳 |  |
| 10 | 十三 | 5/16 | 前溜單腳外刃轉彎-左腳,右腳 |  |
| 11 | 十四 | 5/23 | 後溜單腳內刃轉彎-左腳,右腳 |  |
| 12 | 十五 | 5/30 | 後溜單腳外刃轉彎-左腳,右腳 |  |
| 13 | 十六 | 6/6 | 蟹型與摩合克組合 |  |
| 14 | 十七 | 6/13 | 總複習及評量 | 6/13課後社團結束 |

●週四社團名稱：【 神奇心算班 】

社團簡介: 不用算盤，不背口訣，開發數理潛能。透過新式教具教材，搭配符合數學教育理念之教學法，讓小朋友輕鬆學好心算、打好數學根基！

歡迎上網了解www.YW.com. tw

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 節次 | 週次 | 日期 | 課程內容 | 備註 |
| 1 | 四 |  | 數量觀念與教具操作之結合 | 3/11課後社團開始 |
| 2 | 五 |  | 基礎運算(1) |  |
| 3 | 六 |  | 基礎運算(2) |  |
| 4 | 七 |  | +4=+5-1 +3=+5-2 +2=+5-3 綜合運算 |  |
| 5 | 八 |  | +1=+5-4 -4=-5+1 綜合運算 |  |
| 6 | 九 |  | -3=-5+2 -2=-5+3 -1=-5+4 綜合運算 |  |
| 7 | 十 |  | +9=-1+10 +8=-2+10 綜合運算 |  |
| 8 | 十一 |  | +7=-3+10 +6=-4+10 +5=-5+10 綜合運算 |  |
| 9 | 十二 |  | +4=-6+10 +3=-7+10 綜合運算 |  |
| 10 | 十三 |  | +2=-8+10 +1=-9+10 綜合運算 |  |
| 11 | 十四 |  | +6=-5+1+10 +7=-5+2+10 綜合運算 |  |
| 12 | 十五 |  | +8=-5+3+10 +9=-5+4+10 綜合運算 |  |
| 13 | 十六 |  | -9=-10+1 -8=-10+2 綜合運算 |  |
| 14 | 十七 |  | -7=-10+3 -6=-10+4 -5=-10+5 綜合運算 | 6/12課後社團結束 |

●週日社團名稱：書法推廣班

 社團簡介:本社團由校內師資宋蕙吟老師為回饋金龍學子所開設，課程內容以書法基本功以及硬筆字書寫為主，適合各年級小朋友參加。本課程一學期僅酌收場地水電使用費200元，其餘皆由蕙吟老師熱情贊助，歡迎有興趣的小朋友參加!

 上課時間:3/17-6/16每週日上午09:30-11:00。