

您想臨好字帖嗎？ 總覺得臨出來的線條不是太軟就是太硬或是走樣嗎？

臨帖 是為了找出字帖裡的用筆與節奏， 只有用筆與節奏都對了， 才會寫出字帖裡的韻味

宋老師在用筆與節奏及行筆的關係鑽研很深， 您學到的不會只是皮毛而會是精髓！

學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課主要從臨摹字帖入手，並以邏輯觀念講解字帖裡的用筆，並個別指導書寫要領。 2. 由於每人的學習曲線及用功程度不同，本課程沒有固定的教學進度 3. 教授方式採引導的方式因材施教，但一定會讓學員們完全理解並能臨出字帖上的風韻與字形為止 4. 整個學習時間因人而異，但一般來說至少要每天在家裡練1小時並持續一年以上
-------------	---

課程內容					授課教材	
班別	堂數	費用	時數	人數	方向	內容
初級	10	4500	2.5	6	智永	基本用筆，臨帖（真，草千字文） 同時學習楷草兩種字體
中級	10	8000	2.5	6	王羲之	聖教序，王羲之尺牘
					孫過庭	書譜
進階	20	20000	2.5	6	二王體系	聖教序，書譜，蘭亭序，大觀樓帖， 王鐸，懷素小草千字文
專業	單堂	1500	無	5	1. 不定期舉行 2. 舉辦活動及聯展	以自運研習，討論，聚會為主