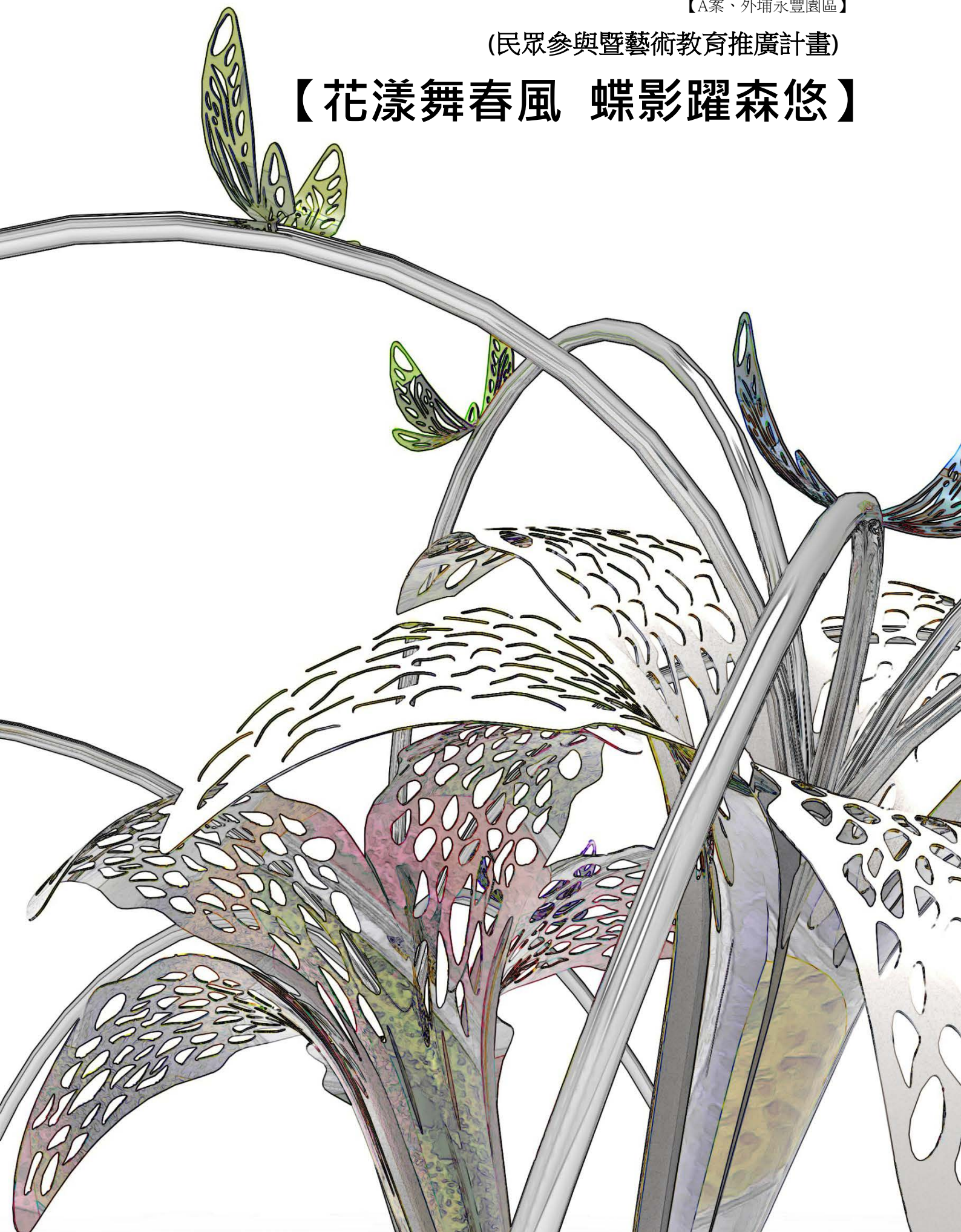


臺中市政府文化局  
2018臺中世界花卉博覽會新建工程公共藝術設置計畫  
【A案、外埔永豐園區】

(民眾參與暨藝術教育推廣計畫)

# 【花漾舞春風 蝶影躍森悠】



## 壹、 民眾參與暨藝術教育推廣計畫

### (一) 森活創藝講堂

呼應公共藝術[花漾舞春風 蝶影躍森悠] 將植物萎凋後真實且優雅的造型，轉換為獨一無二的飾品，本課程特別利用乾燥花，葉子與果實，設計實物翻模課程，從中引領民眾了解認識本公共藝術師法自然的創作意涵，並帶領民眾一同感受自然生活之美好。

#### ● 金工實物翻模課程

實施：運用日常生活中俯拾可得之乾燥葉子與果實，利用煮蠟技巧，教導民眾製作有趣實用的小飾品。



- 師資：王鎮秋老師 樹德科技大學流行設計系助理教授
- 對象：有興趣民眾皆可透過 FB 官網報名參加
- 場次：2 場/每場次 25 人，共計 50 人次
- 時間：每場時間 3 小時

7/12 星期四 (下午 1:30~4:30)

7/17 星期二 (下午 1:30~4:30)

- 地點：地點：葫蘆墩文化中心 (編織教室)
- 課堂工具與素材：全部由藝術家提供

## (二) 花漾創藝講堂

呼應公共藝術[花漾舞春風 蝶影躍森悠] 以臺灣百合優雅的造型語彙，綻放於花海山丘，本課程特別結合環保概念，回收再利用水果網套，設計花藝課程，從中引領民眾了解認識本公共藝術的意涵，並帶領民眾一同感受自然生活之美好。

### ● 環保小花束課程

實施：運用日常生活中包覆水果的白色水果網套，與新鮮花材結合，教導民眾製作環保又實用的小花束。



- 師資：張晴恩老師 歐洲花藝協會認證設計師 / 綠映花藝工作室主持人
- 對象：有興趣民眾皆可透過 FB 官網報名參加
- 場次：2 場/每場次 25 人，共計 50 人次
- 時間：每場時間 2 小時

7/18 星期三 (上午 9:00~11:30)

7/18 星期三 (下午 2:00~4:30)

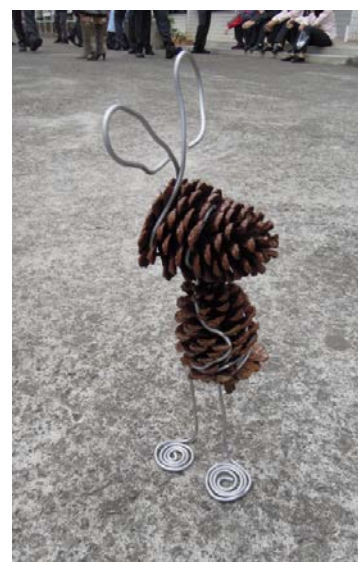
- 地點：地點：葫蘆墩文化中心 (四樓簡報室)
- 課堂工具與素材：全部由藝術家提供

### (三) 果漾創藝講堂

為了體現花博的精神，本課程特別結合金屬與大自然的植物果實，作為課程的素材。激發學員發揮想像力，善用生硬冰冷的金屬與溫潤樸拙的果實的肌理與特質，在理性與感性中從中激盪出具有生命力的作品，引領民眾了解認識本公共藝術的意涵，並一同感受潛藏在大自然中的美好。

#### ● 輕輕鬆鬆玩創藝

實施：由民眾在自然界撿拾的落果，藉由鋁線的結合衍生，創造出獨一無二生動有趣的作品。



- 師資：郭國相老師 相樣創藝有限公司設計總監
- 對象：有興趣民眾皆可透過 FB 官網報名參加
- 場次：2 場/每場次 25 人，共計 50 人次
- 時間：每場時間 2 小時
- 7/19 星期四 (上午 9:00~11:30)
- 7/19 星期四 (下午 1:30~4:00)
- 地點：葫蘆墩文化中心 (四樓簡報室)
- 課堂工具與素材：由藝術家提供

#### (四)公共藝術講堂

透過公共藝術實績作品，引領民眾進一步認識公共藝術在環境中所傳達的意涵、精神與價值。

- 師資：郭國相老師 相樣創藝有限公司設計總監
- 對象：有興趣民眾皆可透過 FB 官網報名參加
- 場次：1 場
- 人數：100 人
- 時間：90 分鐘
- 地點：由興辦機關協助安排