

## 漂鳥假期 查畝營采風之旅

### 景點簡介：漂鳥菁英領導御覽

認識查畝營先認識果毅社區，咱們從這裡開始：

**柳營果毅社區：**「古意A社區」公園是志工們花了一個多月時間打造完成，在慶林古厝的髒亂空地，用老厝的屋瓦、陶片作為拼貼藝術的材料，作成「帶路雞」、「古意牆」入口意象，建造的公園上也有古井、「到處亂跑的牛」裝置藝術，把閒置空地蛻變成一個保存農村淳樸文化的園區。「古意A社區」公園的名字「古意」，並是取「果毅」社區台語諧音為命名，代表兩意義，一是彰顯果毅社區淳樸民風，二是利用老厝廢棄物再利用，社區小公園有古意。來一趟體驗不一樣的採菇菇樂。



柳營果毅社區



劉家古厝

**劉家古厝：**位於士林里，是一座四合院式大宅，係劉家祖先於百餘年前所建，佔地八百坪，建材和工匠均由中國船運而來。厝頂蓋台灣瓦，地面均鋪紅磚。入門後，正廳、護龍形成四合院，古宅建築雕樑畫棟，風格獨特。古宅院前兩邊分豎「舉人杆」（中舉祭祖），右邊之一因觸雷倒塌，空留石座。公館部分正廳奉祀全祖直系上下各神位之外，作接待賓客及民勇之住宿。大廳門楣有兵部侍郎兼福建巡撫五撫一王得祿所賜「文魁」匾額一面。廳內楹柱各有對聯，辭意發人深省。其中之一曰：「孝莫思勞轉眼便作人父母，善無望回頭且看爾子孫」。劉家祖先劉茂燕為鄭成功時代，殉國於南京之戰。其子球成奉母命渡台，定居查畝營，墾地數千甲，建設地方。後代相傳，為官和經商均有顯赫大業，迄今十餘世，歷三百餘年而不衰。其中七世劉達元為咸豐壬子年舉人，八世劉澧芷為光緒十五年舉人，一門兩舉，殊屬難得。

**吳晉淮故居：（吳晉淮音樂紀念館）：**故居屬閩式三合院，磚木混合構造，大厝身面寬五間，紅瓦屋頂，簷柱是洗石子飾面圓柱，脊式兩側飾以花鳥剪黏，大廳壁面採穿斗式大木構架，左右伸手面寬各為三間，牆面有編竹夾泥，為日治時期頗為精緻的民宅，其木雕尤為精美。原臺南縣政府於94年3月18日將吳晉淮故居登錄為歷史建築，並由行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處補助修復工程經費1,100萬元，於2012年4月修復完成，並設立吳晉淮音樂紀念館。館內展示有吳晉淮的樂譜手稿、吉他及其他相關文物，供後世景仰追念。

**乳牛的家/八老爺牧場：**柳營區素有乳鄉之稱，柳營區八翁酪農業一直是台灣南部重要的酪農產業發展區之一，隨著台灣農業的發展與更新，八翁酪農區也有自己一套的發展特色。而柳營區是一處遠離都市的城巽與紛擾的鄉鎮，空氣清新、環境秀朗，不受外界汙染，自然之下，八翁酪農區牛乳品質更是新鮮，可媲美世界頂級鮮乳，乳牛沉耽於優良的環境、新鮮空氣下

成長，產量自然大增，緣此，八翁牛乳更是台灣重要的牛奶生產來源，自然的成為柳營區地方特產。



吳晉淮故居：(吳晉淮音樂紀念館)



乳牛的家/八老爺牧場

**台糖五分車**：新營鐵道文化園區的五分車是這裡有名的景點，乘坐由糖廠蔗廂車改造的觀光休閒小火車至柳營八老爺車站，可欣賞沿路風景、聆聽懷舊的台語老歌，體驗早期的鐵道文化。是全台灣最長的一條五分車路線，全長約 4.6 公里，由都市駛向農村(由新營區到柳營區)，行車速度大約在每小時 10 到 15 公里左右，自新營中興車站發車後沿途經過急水溪大橋、果毅後站、舊八老爺站，最後到達八老爺站(乳牛的家)。在果毅後旗站兩列車可交會車，這是新營五分車路線獨具的特色。沿途除了可以見到急水溪大橋下的田野風光外，還可以見到柳營純樸的農村景色，全程有解說員解說相關產業與文化，而車上所放的音樂也是懷舊的台語老歌，在吳晉淮懷念老歌播放伴隨下，聆聽古老的旋律，感受其優美中帶著樸實的風味。



台糖五分車