鄭承榮攝影教室黑卡與專題併進課課程大綱(共16堂)

| 週次 | 課程主題 | 課程內容(大綱) |
| --- | --- | --- |
| 1、7/22 | 特殊場景測光 | 除了一般正常光線測光、於特殊環境之測光(0.5秒測光操作)。下午1點30分、鳳山明德管訓班遺址大門集合 |
| 2、7/30 | 黑卡實務 | 二寮晨曦、晚間凌晨24時出發 |
| 3、8/2 | 作品檢討與適當編修 | 晚上7點門鷺咖啡(同盟二路79號)、帶原始檔照片 |
| 4、8/13 | 黑卡實務 | 枋山456K海浪慢曝意境創作下午4時30分至5時到達枋山456K前7-11集合 |
| 5、8/26 | 黑卡實務 | 東石白水湖人文與夕彩、下午3點到達海巡檢查站 |
| 6、9/3 | 人文攝影 | 美濃傳統藤椅製作及永安老街意象創作(待協調後通知) |
| 7、9/9 | 人文攝影 | 美濃龍肚老街、下午1點30分龍肚7-11集合人文主題、測光思考、景深思考、構圖比例 |
| 8、9/13 | 作品檢討與適當編修 | 晚上7點門鷺咖啡(同盟二路79號)、帶原始檔照片 |
| 9、9/17 | 景深小品 | 畫意、意境小品、散景美感解析下午2點旗津砲台集合 |
| 10、9/24 | 棚內攝影 | 攝影棚人像(租棚與麻豆平均分攤)、地點再公布 |
| 11、10/11 | 慢速流動 | 殘影與凝結思考性創作(腳架、減光鏡)下午4點中央公園捷運站大門前集合(減光鏡長時曝) |
| 12、10/15 | 人文攝影 | 台南鹽水老街、巷弄故事創作、上午10時到達八角樓集合 |
| 13、10/22 | 風景攝影 | 超廣角與廣角構圖魅力下午1時30分澄清湖內、於大門先集合 |
| 14、10/29 | 人像攝影 | 上午9時西子灣海水浴場(購票)、測光、白平衡、補光角度麻豆費用平均分攤 |
| 15、11/5 | 黑卡實務 | 隙頂夕彩中午12點到達隙頂 |
| 16、11/8 | 作品檢討與適當編修 | 晚上7點門鷺咖啡(同盟二路79號)、帶所有作品原始檔照片 |

1、每堂課程進行、皆有基礎攝影課程解析、相機功能操作解析、美學藝術概念解析。
2、遇豪雨、颱風停課、課程延至最後一堂或變更地點。
3、課程進行依據課表、未到課、事後不予補課。
4、報名後不予保留課程、課程進行至三堂、如因故無法上課、退總學費三分之一。
5、外縣市外拍、另繳50元超時指導費。車輛採共乘制、共乘者補貼油資。