

亞東技術學院校友會 106 學年度春季旅遊行程

東豐自行車+臉譜彩繪遊記

行程：東豐綠色走廊→午餐→山板樵臉文化生活館

東豐綠色走廊

綠色走廊產權屬「鐵路局」原本為舊山線中的東勢支線，愛玩的朋友或許沒什麼概念，如果說這條支線往北會連接到苗栗的勝興車站，就會讓我們旅客夥伴們恍然大悟了；這條廢駛的鐵路支線，於九十一年九月全線修復通車，目前管理權為台中縣交通旅遊局。

綠色走廊全名為「東豐綠色走廊」意思是由東勢（舊火車站）到豐原(朴子車站) 沿線遍佈綠色植物的走廊，全長約十二公里，是全台灣目前唯一封閉式的自行車專用道路，全程路況良好平坦，完全不會穿越汽車行經的馬路，對遊客而言安全性極佳沿途自行車租車店約十五家，你只要一身輕裝，從起點朴子口到東勢都可租到自行車。



「東豐自行車綠廊」舊名是「東豐鐵路」又叫做「東勢支線」，是全國第一條由廢棄鐵道改建而成的自行車專用道，也是國內唯一封閉型的自行車道，車道貫穿豐原、石岡、東勢等三個行政區域。全長十二公里，既然稱之為綠廊，沿途當然是一片綠意，風光明媚，景色宜人，田園、樹蔭相伴，無論騎車或走行走都不會感覺熱。



東豐自行車綠廊與后豐鐵馬道起點，位於豐原區朴子口，左為后豐鐵馬道 往后里，右側是東豐自行車道往東勢。



車道入口有東豐自行車綠廊，往朴子車站、石崗水霸的木製指標。



東豐自行車道一進入，就出現有分隔島的雙向紅色路面車道。



車道縮減為一條雙向自行車道。



「朴子口車站」是台鐵東勢支線上，曾經有這麼一個小小的招呼站，朴子口站不售票，剪票的駐站人員只有讓乘客「先上車、後補票」了。



「豐原起點地標」位於朴子街口的地標，是遊客喜愛拍照景觀之一。



東豐自行車道綠廊，車道平坦筆直，沿途風光明媚，綠意夾道，是名副其實的「綠廊」。



東豐自行車綠廊，沿線的觀光資源豐富，地勢起伏多變，會經過四處地震斷層、兩座橋樑、十二座地道涵洞及一座隧道。



「埤頭紅橋」連接豐原與石岡交界處，右為八寶圳，左為大甲溪。



石岡水霸出口，往前 5 公尺左轉，經過攤販區，再往右行，即可到達石岡水霸。



東豐自行車道石岡水霸旁地下道出口，攤販林立，也是中途的休息站。



「石岡水霸」位於台中市石岡區，在豐原往東勢的公路旁，霸體橫跨大甲溪上，全長 700 多公尺，是提供台中市的主要水源區，及大量的工業用水。



大甲溪發源於中央山脈的雪山及南湖大山，流路長度一百四十公里，石岡水霸則位於大甲溪最下游，霸高二十五公尺，霸長三百五十七公尺，有效蓄水量為八十萬立方公尺，為大甲溪上唯一不具發電功能的水庫。



東豐自行車綠廊，是一條綠葉成蔭的單車步道，聞名全國。



石岡車站斷層月台，位於東豐自行車綠廊 4.7 公里處，左側為籃球場，右側為前石岡火車站月台和鐵軌，因九二一地震的車籠埔斷層帶經過。



「石岡 O 蛋月台」位於東豐自行車綠廊 4.9km 處，以前行駛於東豐鐵路支線的紀念車廂，九十三年由扶輪社捐贈。



「台中市旅客服務中心」位於東豐自行車綠廊 5km 處，內部有提供客服諮詢、醫療服務、旅遊資訊 Dm 及咖啡廳。



「梅子車站涼亭」位於梅子社區東豐自行車綠廊 7.5km 處，原為東豐鐵路舊車站之一，經過梅子社區發展協會努力之下，如今成為新的休憩車站景觀。



「東豐鐵橋」位於東豐自行車綠廊 8km 處，橫跨大甲溪，串連石岡鄉與東勢鎮，橋上視野寬闊，橋下潺潺流水，右邊可遠眺台三線東勢大橋，青山綠水，野生鳥類嗜水覓食，令人心況神怡，流連忘返！



「東勢隧道」位於東豐自行車綠廊 8.5k 處，走進有清涼的感覺，在這裡上有觀景橋，居高臨下，視線遼闊。



走過鐵橋穿越隧道後，即是另一番不同的景致，放眼望去，車道兩旁皆是東勢地區最有名的高接梨果園。



「虹橋」位於東豐自行車綠廊 11.8km 處，沿路走來到這一座橙色拱橋，終點就快到了，加油吧！



東豐自行車綠廊 12km 里程柱，終於出現在眼前，也進入東勢客家園區內。



東勢車站售票亭搭騰雲號蒸汽火車一張 100 元。



東勢舊火車站月台。



「騰雲號火車」是台灣第一輛蒸汽火車，已消失 20 年後風華再現，東勢客家園區砸重金三千多萬，重新打造復刻版的騰雲號，在東勢車站原址，重新鋪設 1.5 公里的鐵道行駛園區，全長是 20 分鐘時間。

本文引用

[http://blog.xuite.net/aa28118801/twblog/126525456-101.11.04-%E5%8F%B0%E4%B8%AD%E5%90%8E%E8%B1%90%E9%90%B5%E9%A6%AC%E9%81%93%2B%E6%9D%B1%E8%B1%90%E8%87%AA%E8%A1%8C%E8%BB%8A%E7%B6%A0%E5%BB%8A%E5%90%B7%E5%8F%B2%E6%BC%AB%E6%AD%A5%E4%B9%8B%E6%97%85\(%E4%B8%8B\)](http://blog.xuite.net/aa28118801/twblog/126525456-101.11.04-%E5%8F%B0%E4%B8%AD%E5%90%8E%E8%B1%90%E9%90%B5%E9%A6%AC%E9%81%93%2B%E6%9D%B1%E8%B1%90%E8%87%AA%E8%A1%8C%E8%BB%8A%E7%B6%A0%E5%BB%8A%E5%90%B7%E5%8F%B2%E6%BC%AB%E6%AD%A5%E4%B9%8B%E6%97%85(%E4%B8%8B))

山板樵臉文化生活館

臉譜文化生活館前身本為一成立十餘年之木雕工作室，在民國 88 年轉型為以木雕創作教學為旨的農場，因館主林文源與彭妃玉夫婦，對京劇臉譜藝術情有獨鍾，並多年潛心研究與描繪；遂將原為木雕初學者必學的雕刻技巧，轉化為適合大眾、親子即興彩繪，簡單有趣的創作教學活動；從臉譜彩繪、相思藍衫情掛飾彩繪創作至接受訂作個人化陶土塑像和各類媒材畫像、木匾都有；以提高大家對於木雕多元藝術的興趣。

