

105 年度產業人才投資計畫招訓簡章

訓練單位名稱	社團法人台中市大墩生活美學協會				
課程名稱	數位攝影美學基礎班				
報名/上課地點	台中市南區忠明南路 789 號 26 樓之 2 (忠明南路靠近復興路口，合作金庫樓上) 外拍地點：國立台灣美術館 (台中市西區五權西路一段 2 號)				
報名方式	採網路報名：諮詢專線：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 LineID 0933508335 1. 請先至台灣就業通網站： http://www.taiwanjobs.gov.tw/Internet/index/index.aspx 加入會員 2. 再至產業人才投資方案網： http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx 報名				
訓練目標	本課程重點以簡單易學、容易上手為主，運用手中現有器材就可拍出個人風格作品。為社區或產業網路行銷、數位生活、技術應用、視覺藝術、影像創作產業提供人力資源。1. 認識數位媒體、社群的經營，攝影器材的運用。2. 數位攝影概論、實作、簡易數位攝影編修，攝影技巧與美學。3. 攝影器材操作與應用、測光、光圈與景深的運用。4. 曝光三要素的交互運用，構圖法、白平衡的設定、取景與測光要領。5. 旅遊攝影、人文外拍的要領及數位處理。				
課程內容大綱 及時數	日期	授課時間	時數	課程進度內容	任課老師
	2016/08/27	09:00~12:00	3	【電子媒體概論】 1. 認識數位媒體。2. 認識數位社群。	賀宇禎
	2016/08/27	13:00~14:00	1	始業式、訓前學習評估	侯火炎
	2016/08/27	14:00~17:00	3	【電子媒體概論】 1. 認識數位媒體。2. 認識數位社群。	賀宇禎
	2016/09/03	09:00~12:00 13:30~16:30	6	【數位攝影器材認識】 1. 類單眼/數位 DC 認識。2. 單眼相機 DSLR 認識。3. 交換式鏡頭認識。4. 各式濾鏡認識。5. 相機周邊器材認識。	賀宇禎
	2016/09/10	09:00~12:00 13:30~16:30	6	【基本攝影入門】 1. 攝影初論 - 曝光三元素。2. 快門優先基礎及運用。3. 光圈優先基礎及運用。4. M 模式全手動模式運用。	賀宇禎
	2016/09/24	09:00~12:00 13:30~16:30	6	【進階數位攝影技法】 1. 風景攝影主題實例。2. 旅遊攝影主題實例。3. 活動攝影主題實例。4. 基本產品攝影實例。	賀宇禎
	2016/10/01	09:00~12:00 14:00~17:00	6	【攝影外拍】國立台灣美術館	賀宇禎
	2016/10/15	09:00~12:00 13:30~16:30	6	【實拍作品討論】 1. 互動式討論。2. 相機設定與操作實務。	賀宇禎
	2016/10/22	09:00~12:00 13:30~16:30	6	【數位影像軟體編修】 1. 數位檔案管理認識。2. Canon DPP 認識與實作。3. Lightroom 軟體實作。	賀宇禎
	2016/10/29	09:00~12:00 13:30~16:30	6	【進階影像編輯及實例探討】 1. 包圍曝光與編修。2. HDR 實例。3. 全景大圖輸出。	賀宇禎
	2016/11/05	09:00~12:00 13:00~16:00	3	【攝影技巧與美學】 1. 作品實例。2. 創作經驗。	賀宇禎
	2016/11/05	16:00~17:00	1	訓後學習檢討與評核	侯火炎
招訓對象 及資格條件	補助對象為年滿十五歲以上，具就業保險、勞工保險或農民健康保險被保險人身分之在職勞工，且符合下列資格之一： 1. 具本國籍。 2. 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居留在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民。 3. 符合入出國及移民法第十六條第三項、第四項規定之單一中華民國國籍之無戶籍國民，及取得居留身分之泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。 4. 跨國(境)人口販運被害人，並取得工作許可者。(前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。) 5. 對於數位应用能力學員應自行評估是否報名參加。學員須自備外拍的攝影器材。				

遴選學員標準及作業程序	以產業人才投資方案網報名順序為主，並依報名順序遴選審查，額滿後列備取。(額滿後學員還可報名，但會列備取，並非額滿就不能報名) 遴選學員標準： 1. 學歷不限。2. 以產業人才投資方案網報名順序為主。3. 依產業人才投資方案網報名順序遴選審查，額滿後列備取。 作業程序： 1. 線上填寫資料完成報名。2. 通知期限內繳交個人資料(學員基本資料表、參訓契約書、身分證影本、本人金融帳戶封面影本；國外人士須繳交本國居留與聘顧許可證)。3. 確認符合上課與補助資格。4. 繳交報名費用。請匯款至合作金庫(006)彰儲分行 帳號：3029-717-050231。戶名：台中市大墩生活美學協會。(匯款後請用簡訊或電子郵件回覆告知匯款帳戶末五碼才能核對確認) 5. 完成報到。
招訓人數	20 人
報名起迄日期	105 年 07 月 27 日中午 12:00 至 105 年 08 月 24 日下午 18:00 報名網址： http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=92362
預定上課時間	105 年 08 月 27 日(星期六)至 105 年 11 月 05 日(星期六)。(9/17; 10/8 連休停課) 每週六 09:00-16:30、17:00 上課，共計 56 小時
授課師資	賀宇禎老師： 世新大學 新聞系畢業。 1. 臺北市大安高工攝影社指導老師。2. 長庚科技大學攝影社指導老師。3. 痞客邦第一屆金點賞最佳 3C 部落客。4. 爽報部落客來了專欄作家。5. 三立「Tonight SET 個讚」受邀來賓。6. Digi Photo 駐站達人。 專長：1. 基礎數位攝影概論。2. 進階數位攝影概論。3. 手機攝影與影像編修。4. 數位攝影影像編修。5. 個人自媒體、網路社群經營實作。 侯火炎老師： 開沛公司總經理/彰化縣、台中縣、台中市社區規劃師/台中東區社教站召集人/台中市大墩生活美學協會理事長/99-105 年勞動部產業人才投資方案計畫主持人 專長：1. 訓練課程規劃 2. 資源整合管理 3. 人資管理教育訓練 4. 數位網路應用教學 5. 文創產業推展
費用	實際參訓費用 \$8,500 元 (勞動部勞動力發展署中彰投分署補助 \$6,800，參訓學員自行負擔 \$1,700 元) 政府補助一般勞工訓練費用 80%、補助全額訓練費用適用對象訓練費用 100%
退費辦法	1. 參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓前辦理退訓者，訓練單位最多得收取勞動部勞動力發展署核定訓練費用百分之五，餘者退還學員。已開訓但未逾訓練總時數三分之一者，訓練單位應退還勞動部勞動力發展署核定訓練費用百分之五十。匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。已逾訓練總時數三分之一者，不予退費。學分班學員有退訓者，退費則依教育部退費標準辦理。(訓練單位辦理退費應於一個月內將費用退還學員)。 2. 訓練單位受理學員報名並收取費用後，有下列情事之一者，應於一個月內將已收取之費用全額退還：(1) 因故未開班者 (2) 未如期開班 (3) 因訓練單位未落實參訓學員資格審查，致有學員不符補助資格而退訓者；如變更訓練時間、地點等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。
說明事項	1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。 2. 低收入戶或中低收入戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、家庭暴力被害人、更生受保護人、其他依就業服務法第二十四條規定經中央主管機關認為有必要者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、六十五歲(含)以上者等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。 3. 缺席時數未逾訓練總時數之五分之一，且取得結訓證書者，並填寫參訓學員意見調查表，經行政程序核可後，始可取得勞動部勞動力發展署中彰投分署之補助。 4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者(勞保投保證號前 2 碼數字為 09 訓字保之參訓學員)，及參訓學員僅投保裁減續保(勞保投保證號前 3 碼為 075 或 175)及職災續保(勞保投保證號前 3 碼為 076)之參訓學員，不予補助訓練費用。
訓練單位報名專線	聯絡電話：04-22602256 聯絡人：侯火炎 LineID 0933508335 傳真：04-7275262 電子郵件：sas@sodo.com.tw
補助單位申訴專線	【勞動部勞動力發展署】申訴電話：0800-777888 網址： http://www.wda.gov.tw/ 其他課程查詢： http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx 【勞動部勞動力發展署中彰投分署】 電話：04-23592181 分機 1516 朱婉婷小姐 電子信箱：wtjhu@wda.gov.tw 分機 1508 沈勤智先生 電子信箱：chinchih@wda.gov.tw 傳真：04-23590893 網址： http://tcnr.wda.gov.tw/ 【105 年度產業人才投資方案專案辦公室】 申訴電話：04-24608375 分機 201-218 傳真：04-24638491

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。

廣告

社團法人台中市大墩生活美學協會

105 年度產業人才投資計畫 數位攝影美學基礎班 課程表

日期	授課時間		時數	課程進度內容	學/術科	任課老師
2016/08/27	星期六	09:00~12:00	3	【電子媒體概論】 1. 認識數位媒體 2. 認識數位社群	學科	賀宇禎
2016/08/27	星期六	13:00~14:00	1	始業式、訓前學習評估	學科	侯火炎
2016/08/27	星期六	14:00~17:00	3	【電子媒體概論】 1. 認識數位媒體 2. 認識數位社群	學科	賀宇禎
2016/09/03	星期六	09:00~12:00 13:30~16:30	6	【數位攝影器材認識】 1. 類單眼/數位 DC 認識 2. 單眼相機 DSLR 認識 3. 交換式鏡頭認識 4. 各式濾鏡認識 5. 相機周邊器材認識	術科	賀宇禎
2016/09/10	星期六	09:00~12:00 13:30~16:30	6	【基本攝影入門】 1. 攝影初論 -曝光三元素 2. 快門優先基礎及運用 3. 光圈優先基礎及運用 4. M 模式全手動模式運用	術科	賀宇禎
2016/09/24	星期六	09:00~12:00 13:30~16:30	6	【進階數位攝影技法】 1. 風景攝影主題實例 2. 旅遊攝影主題實例 3. 活動攝影主題實例 4. 基本產品攝影實例	學科	賀宇禎
2016/10/01	星期六	09:00~12:00 14:00~17:00	6	【攝影外拍】國立台灣美術館	術科	賀宇禎
2016/10/15	星期六	09:00~12:00 13:30~16:30	6	【實拍作品討論】 1. 互動式討論 2. 相機設定與操作實務	學科	賀宇禎
2016/10/22	星期六	09:00~12:00 13:30~16:30	6	【數位影像軟體編修】 1. 數位檔案管理認識 2. Canon DPP 認識與實作 3. Lightroom 軟體實作	術科	賀宇禎
2016/10/29	星期六	09:00~12:00 13:30~16:30	6	【進階影像編輯及實例探討】 1. 包圍曝光與編修 2. HDR 實例 3. 全景大圖輸出	學科	賀宇禎
2016/11/05	星期六	09:00~12:00 13:00~16:00	3	【攝影技巧與美學】 1. 作品實例 2. 創作經驗	學科	賀宇禎
2016/11/05	星期六	16:00~17:00	1	訓後學習檢討與評核	學科	侯火炎

105 年度產業人才投資計畫招訓簡章

訓練單位名稱	社團法人台中市大墩生活美學協會				
課程名稱	創意商業人像攝影基礎班				
報名/上課地點	台中市南區忠明南路 789 號 26 樓之 2 (忠明南路靠近復興路口, 合作金庫樓上) 外拍地點: 瑞井村黑森林(台中市大肚區瑞井村)、東海大學(台中市西屯區台灣大道四段 1727 號)				
報名方式	採網路報名: 諮詢專線: 04-2260-2256 聯絡人: 侯火炎 LineID 0933508335 1. 請先至台灣就業通網站: http://www.taiwanjobs.gov.tw/Internet/index/index.aspx 加入會員 2. 再至產業人才投資方案網: http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx 報名				
訓練目標	1. 本課程從相機基礎操作到閃光燈運用創作系統化教學。2. 讓學員有機會觀摩豐富多元及不同類型之創作。3. 認識閃光燈人像如何創作, 讓學員學習基礎商業人像拍攝能力。4. 練習各種不同佈光技法及器材, 提升創意商業人像攝影之境界。5. 本課程重點以商業人像創意攝影、閃光燈運用能力為主, 為網路行銷、數位生活、技術應用、視覺藝術、影像創作產業提供人力資源。6. 提升製作美麗畫面、廣告、文宣能力。				
課程內容大綱 及時數	日期	授課時間	時數	課程進度內容	任課老師
	2016/11/13	09:00~12:00	3	相機基本操作示範、練習	李孟修
	2016/11/13	13:00~14:00	1	始業式、訓前學習評估	侯火炎
	2016/11/13	14:00~17:00	3	相機基本操作示範、練習	李孟修
	2016/11/20	09:00~12:00	3	1. 基本器材介紹與應用 2. 認識光圈、快門、景深三原則等基本觀念與練習	李孟修
	2016/11/20	13:00~17:00	4	1. 基本器材介紹與應用 2. 認識光圈、快門、景深三原則等基本觀念與練習	李孟修
	2016/11/27	09:00~12:00	3	測光與善用光線技巧與設定操作	李孟修
	2016/11/27	13:30~16:30	3	測光與善用光線技巧與設定操作	李孟修
	2016/12/04	09:00~12:00	3	人像的構圖與拍攝實務	李孟修
	2016/12/04	13:30~16:30	3	人像的構圖與拍攝實務	李孟修
	2016/12/11	09:00~12:00	3	人像外拍(瑞井村黑森林)	李孟修
	2016/12/11	13:30~16:30	3	人像外拍(瑞井村黑森林)	李孟修
	2016/12/18	09:00~12:00	3	認識色溫、色彩創作技巧與設定操作	李孟修
	2016/12/18	13:30~16:30	3	認識色溫、色彩創作技巧與設定操作	李孟修
	2016/12/25	09:00~12:00	3	閃燈的基本認識、應用與設定操作	李孟修
	2016/12/25	13:30~16:30	3	閃燈的基本認識、應用與設定操作	李孟修
	2017/01/08	09:00~12:00	3	入門閃光燈外拍人像創作(東海大學)	李孟修
	2017/01/08	14:00~16:00	2	入門閃光燈外拍人像創作(東海大學)	李孟修
	2017/01/15	09:00~12:00	3	互動式作品檢討與修正	李孟修
	2017/01/15	13:00~16:00	3	閃燈與佈光操作實務	李孟修
2017/01/15	16:00~17:00	1	訓後學習檢討與評核	侯火炎	
招訓對象 及資格條件	<p>補助對象為年滿十五歲以上, 具就業保險、勞工保險或農民健康保險被保險人身分之在職勞工, 且符合下列資格之一:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具本國籍。 2. 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚, 且獲准居住在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民。 3. 符合入出國及移民法第十六條第三項、第四項規定之單一中華民國國籍之無戶籍國民, 及取得居留身分之泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民, 且依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。 4. 跨國(境)人口販運被害人, 並取得工作許可者。(前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。) 5. 對於數位應用能力學員應自行評估是否報名參加。學員須自備外拍的攝影器材。 <p>以產業人才投資方案網報名順序為主, 並依報名順序遴選審查, 額滿後列備取。(額滿後學員還可報名, 但會列備取,)</p>				

遴選學員標準及作業程序	並非額滿就不能報名) 遴選學員標準： 1. 學歷不限。2. 以產業人才投資方案網報名順序為主。3. 依產業人才投資方案網報名順序遴選審查，額滿後列備取。 作業程序： 1. 線上填寫資料完成報名。2. 通知期限內繳交個人資料(學員基本資料表、參訓契約書、身分證影本、本人金融帳戶封面影本；國外人士須繳交本國居留與聘顧許可證)。3. 確認符合上課與補助資格。4. 繳交報名費用。請匯款至合作金庫(006)彰儲分行 帳號：3029-717-050231。戶名：台中市大墩生活美學協會。(匯款後請用簡訊或電子郵件回覆告知匯款帳戶末五碼才能核對確認) 5. 完成報到。
招訓人數	20 人
報名起迄日期	105 年 10 月 13 日中午 12:00 至 105 年 11 月 10 日下午 18:00 報名網址： http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=92364
預定上課時間	105 年 11 月 13 日(星期日)至 106 年 01 月 15 日(星期日) 每週日 09:00~12:00；13:30~16:30；13:00~17:00；14:00~16:00 上課，共計 56 小時
授課師資	李孟修 老師： 學歷：逢甲大學 建築系/經歷：雲林縣私立國華文理補習班 10 年，甜水軒企業有限公司 5 年/攝影理念：在影像內實現想像，於影像外實踐自由。/曾任：逢甲大學攝影社人像攝影講師/2011 法雅客第十屆 24 小時馬拉松數位攝影比賽優等第二名/擔任 UBook 第一屆攝影比賽評審/2012 喬山攝影比賽評審/2012 寶島時代村攝影比賽評審/2013 第七屆台灣小姐選拔大會專任攝影師/2016 十塊錢的幸福微電影製片/攝影美學講座百餘場次。 專長：人像攝影、商業創作、風景攝影。單眼相機操作：1981 年至今逾 35 年。 侯火炎老師： 開沛公司總經理/彰化縣、台中縣、台中市社區規劃師/台中東區社教站召集人/台中市大墩生活美學協會理事長/99-105 年勞動部產業人才投資方案計畫主持人 專長：1. 訓練課程規劃 2. 資源整合管理 3. 人資管理教育訓練 4. 數位網路應用教學 5. 文創產業推展
費用	實際參訓費用 \$8,370 元 (勞動部勞動力發展署中彰投分署補助 \$6,696，參訓學員自行負擔 \$1,674 元) 政府補助一般勞工訓練費用 80%、補助全額訓練費用適用對象訓練費用 100%
退費辦法	1. 參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓前辦理退訓者，訓練單位最多得收取勞動部勞動力發展署核定訓練費用百分之五，餘者退還學員。已開訓但未逾訓練總時數三分之一者，訓練單位應退還勞動部勞動力發展署核定訓練費用百分之五十。匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。已逾訓練總時數三分之一者，不予退費。學分班學員有退訓者，退費則依教育部退費標準辦理。(訓練單位辦理退費應於一個月內將費用退還學員)。 2. 訓練單位受理學員報名並收取費用後，有下列情事之一者，應於一個月內將已收取之費用全額退還：(1) 因故未開班者 (2) 未如期開班 (3) 因訓練單位未落實參訓學員資格審查，致有學員不符補助資格而退訓者；如變更訓練時間、地點等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。
說明事項	1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。 2. 低收入戶或中低收入戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、家庭暴力被害人、更生受保護人、其他依就業服務法第二十四條規定經中央主管機關認為有必要者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、六十五歲(含)以上者等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。 3. 缺席時數未逾訓練總時數之五分之一，且取得結訓證書者，並填寫參訓學員意見調查表，經行政程序核可後，始可取得勞動部勞動力發展署中彰投分署之補助。 4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者(勞保投保證號前 2 碼數字為 09 訓字保之參訓學員)，及參訓學員僅投保裁減續保(勞保投保證號前 3 碼為 075 或 175)及職災續保(勞保投保證號前 3 碼為 076)之參訓學員，不予補助訓練費用。
訓練單位報名專線	聯絡電話：04-22602256 聯絡人：侯火炎 LineID 0933508335 傳真：04-7275262 電子郵件：sas@sodo.com.tw
補助單位申訴專線	【勞動部勞動力發展署】申訴電話：0800-777888 網址： http://www.wda.gov.tw/ 其他課程查詢： http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx 【勞動部勞動力發展署中彰投分署】 電話：04-23592181 分機 1516 朱婉婷小姐 電子信箱：wtjhu@wda.gov.tw 分機 1508 沈勤智先生 電子信箱：chinchih@wda.gov.tw 傳真：04-23590893 網址： http://tcnr.wda.gov.tw/ 【105 年度產業人才投資方案專案辦公室】 申訴電話：04-24608375 分機 201-218 傳真：04-24638491

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。

廣告

社團法人台中市大墩生活美學協會

105 年度產業人才投資計畫 創意商業人像攝影基礎班 課程表

日期	授課時間		時數	課程進度內容	學/術科	任課老師
2016/11/13	星期日	09:00~12:00	3	相機基本操作示範、練習	術科	李孟修
2016/11/13	星期日	13:00~14:00	1	始業式、訓前學習評估	學科	侯火炎
2016/11/13	星期日	14:00~17:00	3	相機基本操作示範、練習	術科	李孟修
2016/11/20	星期日	09:00~12:00	3	1. 基本器材介紹與應用 2. 認識光圈、快門、景深三原則等基本觀念與練習	術科	李孟修
2016/11/20	星期日	13:00~17:00	4	1. 基本器材介紹與應用 2. 認識光圈、快門、景深三原則等基本觀念與練習	術科	李孟修
2016/11/27	星期日	09:00~12:00	3	測光與善用光線技巧與設定操作	術科	李孟修
2016/11/27	星期日	13:30~16:30	3	測光與善用光線技巧與設定操作	術科	李孟修
2016/12/04	星期日	09:00~12:00	3	人像的構圖與拍攝實務	術科	李孟修
2016/12/04	星期日	13:30~16:30	3	人像的構圖與拍攝實務	術科	李孟修
2016/12/11	星期日	09:00~12:00	3	人像外拍(瑞井村黑森林)	術科	李孟修
2016/12/11	星期日	13:30~16:30	3	人像外拍(瑞井村黑森林)	術科	李孟修
2016/12/18	星期日	09:00~12:00	3	認識色溫、色彩創作技巧與設定操作	術科	李孟修
2016/12/18	星期日	13:30~16:30	3	認識色溫、色彩創作技巧與設定操作	術科	李孟修
2016/12/25	星期日	09:00~12:00	3	閃燈的基本認識、應用與設定操作	術科	李孟修
2016/12/25	星期日	13:30~16:30	3	閃燈的基本認識、應用與設定操作	術科	李孟修
2017/01/08	星期日	09:00~12:00	3	入門閃光燈外拍人像創作(東海大學)	術科	李孟修
2017/01/08	星期日	14:00~16:00	2	入門閃光燈外拍人像創作(東海大學)	術科	李孟修
2017/01/15	星期日	09:00~12:00	3	互動式作品檢討與修正	術科	李孟修
2017/01/15	星期日	13:00~16:00	3	閃燈與佈光操作實務	術科	李孟修
2017/01/15	星期日	16:00~17:00	1	訓後學習檢討與評核	學科	侯火炎

105 年度產業人才投資計畫招訓簡章

訓練單位名稱	社團法人台中市大墩生活美學協會				
課程名稱	數位攝影美學實用班				
報名/上課地點	台中市南區忠明南路 789 號 26 樓之 2 (忠明南路靠近復興路口, 合作金庫樓上) 外拍地點: 國立台灣美術館(台中市西區五權西路一段 2 號)、台中豐樂公園(台中市南屯區文心南五路 331 號)、高美濕地(台中市清水區高美路)				
報名方式	採網路報名: 諮詢專線: 04-2260-2256 聯絡人: 侯火炎 LineID 0933508335 1. 請先至台灣就業通網站: http://www.taiwanjobs.gov.tw/Internet/index/index.aspx 加入會員 2. 再至產業人才投資方案網: http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx 報名				
訓練目標	本課程重點以簡單易學、容易上手為主, 運用手中現有器材就可拍出個人風格作品, 為社區或產業提供網路行銷、數位生活、技術應用、視覺藝術、影像創作專業人力資源。 1. 認識自己的攝影器材、操作與應用。2. 測光、光圈與景深的運用、曝光三要素的交互運用。3. 構圖法、白平衡的設定、取景與測光要領。4. 主題攝影、風景攝影、人像攝影、夜間拍攝技法。5. 提升製作廣告、文宣能力。				
課程內容大綱 及時數	日期	授課時間	時數	課程進度內容	任課老師
	2016/11/19	09:00~10:00	1	教學說明、相機的進化史	陳茂盛
	2016/11/19	10:00~12:00	2	從傳統底片機演變到數位相機的介紹與操作練習	陳茂盛
	2016/11/19	13:00~14:00	1	始業式、訓前學習評估	侯火炎
	2016/11/19	14:00~17:00	3	了解您的攝影器材: 如何選擇您的相機、拍攝模式介紹練習	陳茂盛
	2016/11/26	09:00~12:00	3	認識鏡頭: 各式鏡頭的使用場合及光圈與景深之關聯說明與練習	陳茂盛
	2016/11/26	14:00~17:00	3	攝影器材的操作練習 (外拍) 台中市國立美術館	陳茂盛
	2016/12/03	09:00~12:00	3	實拍作品觀摩鑑賞與解析互動練習	陳茂盛
	2016/12/03	13:00~16:00	3	測光、對焦模式與曝光值應用	陳茂盛
	2016/12/10	09:00~12:00	3	主題攝影: 拍攝主題的表現方式與技巧	陳茂盛
	2016/12/10	13:00~16:00	3	曝光三要素: 光圈快門 ISO 的搭配運用與操作	陳茂盛
	2016/12/17	09:00~12:00	3	人像攝影的要點: 人像拍攝、對焦點技巧及構圖方式練習	陳茂盛
	2016/12/17	14:00~17:00	3	人像攝影 (外拍) 台中豐樂公園	陳茂盛
	2016/12/24	09:00~12:00	3	攝影輔助工具: 偏光鏡, 減光鏡, 漸層減光鏡的運用	陳茂盛
	2016/12/24	13:00~16:00	3	光線與光影: 掌控光的特性玩光影	陳茂盛
	2016/12/31	09:00~12:00	3	取景與構圖: 適當的取景與構圖的概念與實務	陳茂盛
	2016/12/31	13:00~16:00	3	攝影眼的養成: 如何展現個人攝影風格	陳茂盛
	2017/01/07	09:00~12:00	3	旅遊攝影: 如何拍出精彩的風景照	陳茂盛
	2017/01/07	15:00~19:00	4	風景外拍 (外拍) 高美濕地	陳茂盛
	2017/01/14	09:00~12:00	3	實拍作品觀摩鑑賞與解析互動研討	陳茂盛
2017/01/14	13:00~16:00	2	風景外拍的實務技巧	陳茂盛	
2017/01/14	16:00~17:00	1	訓後學習檢討與評核	侯火炎	
招訓對象 及資格條件	補助對象為年滿十五歲以上, 具就業保險、勞工保險或農民健康保險被保險人身分之在職勞工, 且符合下列資格之一: 1. 具本國籍。 2. 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚, 且獲准居住在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民。 3. 符合入出國及移民法第十六條第三項、第四項規定之單一中華民國國籍之無戶籍國民, 及取得居留身分之泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民, 且依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。				

	4. 跨國(境)人口販運被害人, 並取得工作許可者。(前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。) 5. 對於數位應用能力學員應自行評估是否報名參加。學員須自備外拍的攝影器材。
遴選學員標準及作業程序	以產業人才投資方案網報名順序為主, 並依報名順序遴選審查, 額滿後列備取。(額滿後學員還可報名, 但會列備取, 並非額滿就不能報名) 遴選學員標準: 1. 學歷不限。2. 以產業人才投資方案網報名順序為主。3. 依產業人才投資方案網報名順序遴選審查, 額滿後列備取。 作業程序: 1. 線上填寫資料完成報名。2. 通知期限內繳交個人資料(學員基本資料表、參訓契約書、身分證影本、本人金融帳戶封面影本; 國外人士須繳交本國居留與聘顧許可證)。3. 確認符合上課與補助資格。4. 繳交報名費用。請匯款至合作金庫(006)彰儲分行 帳號: 3029-717-050231。戶名: 台中市大墩生活美學協會。(匯款後請用簡訊或電子郵件回覆告知匯款帳戶末五碼才能核對確認) 5. 完成報到。
招訓人數	16 人
報名起迄日期	105 年 10 月 19 日中午 12:00 至 105 年 11 月 16 日下午 18:00 報名網址: http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=92372
預定上課時間	105 年 11 月 19 日(星期六)至 106 年 01 月 14 日(星期六) 每週六 09:00-16:00、17:00、19:00 上課, 共計 56 小時
授課師資	陳茂盛老師: 逢甲大學工業工程學系 碩士畢業。 鏡鑫塑膠機械股份有限公司研發部副總經理/國睦工業股份有限公司研發工程師/優質工業股份有限公司研發工程師/台中精機集團專案工程師/兼任: AutoCAD、PROE、Solidworks、MDT 授課講師/台中社區大學講師/中華民國電腦輔助機械製圖技術士技能檢定術科測驗監評人員。 專長: 1. 電腦輔助機械製圖 AutoCAD、Solidworks。2. 專利智慧財產權相關課程。3. 機械設計。4. 攝影課程。 侯火炎老師: 開沛公司總經理/彰化縣、台中縣、台中市社區規劃師/台中東區社教站召集人/台中市大墩生活美學協會理事長/99-105 年勞動部產業人才投資方案計畫主持人 專長: 1. 訓練課程規劃 2. 資源整合管理 3. 人資管理教育訓練 4. 數位網路應用教學 5. 文創產業推展
費用	實際參訓費用 \$9,800 元 (勞動部勞動力發展署中彰投分署補助 \$7,840, 參訓學員自行負擔 \$1,960 元) 政府補助一般勞工訓練費用 80%、補助全額訓練費用適用對象訓練費用 100%
退費辦法	1. 參訓學員已繳納訓練費用, 但因個人因素, 於開訓前辦理退訓者, 訓練單位最多得收取勞動部勞動力發展署核定訓練費用百分之五, 餘者退還學員。已開訓但未逾訓練總時數三分之一者, 訓練單位應退還勞動部勞動力發展署核定訓練費用百分之五十。匯款退費者, 學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。已逾訓練總時數三分之一者, 不予退費。學分班學員有退訓者, 退費則依教育部退費標準辦理。(訓練單位辦理退費應於一個月內將費用退還學員)。 2. 訓練單位受理學員報名並收取費用後, 有下列情事之一者, 應於一個月內將已收取之費用全額退還: (1) 因故未開班者 (2) 未如期開班 (3) 因訓練單位未落實參訓學員資格審查, 致有學員不符補助資格而退訓者; 如變更訓練時間、地點等, 致學員無法配合而需退訓者, 訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。匯款退費者, 由訓練單位負擔匯款手續費用。
說明事項	1. 訓練單位得先收取全額訓練費用, 並與學員簽訂契約。 2. 低收入戶或中低收入戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、家庭暴力被害人、更生受保護人、其他依就業服務法第二十四條規定經中央主管機關認為有必要者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、六十五歲(含)以上者等在職勞工為全額補助對象, 報名時須備齊相關資料。 3. 缺席時數未逾訓練總時數之五分之一, 且取得結訓證書者, 並填寫參訓學員意見調查表, 經行政程序核可後, 始可取得勞動部勞動力發展署中彰投分署之補助。 4. 參加職前訓練期間, 接受政府訓練經費補助者(勞保投保證號前 2 碼數字為 09 訓字保之參訓學員), 及參訓學員僅投保裁減續保(勞保投保證號前 3 碼為 075 或 175)及職災續保(勞保投保證號前 3 碼為 076)之參訓學員, 不予補助訓練費用。
訓練單位報名專線	聯絡電話: 04-22602256 聯絡人: 侯火炎 LineID 0933508335 傳真: 04-7275262 電子郵件: sas@sodo.com.tw
補助單位申訴專線	【勞動部勞動力發展署】申訴電話: 0800-777888 網址: http://www.wda.gov.tw/ 其他課程查詢: http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx 【勞動部勞動力發展署中彰投分署】 電話: 04-23592181 分機 1516 朱婉婷小姐 電子信箱: wtjhu@wda.gov.tw 分機 1508 沈勤智先生 電子信箱: chinchi@wda.gov.tw 傳真: 04-23590893 網址: http://tcnr.wda.gov.tw/ 【105 年度產業人才投資方案專案辦公室】 申訴電話: 04-24608375 分機 201-218 傳真: 04-24638491

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。

廣告

社團法人台中市大墩生活美學協會

105 年度產業人才投資計畫 數位攝影美學實用班 課程表

日期	授課時間		時數	課程進度內容	學/術科	任課老師
2016/11/19	星期六	09:00~10:00	1	教學說明、相機的進化史	學科	陳茂盛
2016/11/19	星期六	10:00~12:00	2	從傳統底片機演變到數位相機的介紹與操作練習	術科	陳茂盛
2016/11/19	星期六	13:00~14:00	1	始業式、訓前學習評估	學科	侯火炎
2016/11/19	星期六	14:00~17:00	3	了解您的攝影器材:如何選擇您的相機、拍攝模式介紹練習	術科	陳茂盛
2016/11/26	星期六	09:00~12:00	3	認識鏡頭:各式鏡頭的使用場合及光圈與景深之關聯說明與練習	術科	陳茂盛
2016/11/26	星期六	14:00~17:00	3	攝影器材的操作練習(外拍) 台中市國立美術館	術科	陳茂盛
2016/12/03	星期六	09:00~12:00	3	實拍作品觀摩鑑賞與解析互動練習	術科	陳茂盛
2016/12/03	星期六	13:00~16:00	3	測光、對焦模式與曝光值應用	學科	陳茂盛
2016/12/10	星期六	09:00~12:00	3	主題攝影:拍攝主題的表現方式與技巧	術科	陳茂盛
2016/12/10	星期六	13:00~16:00	3	曝光三要素:光圈快門 ISO 的搭配運用與操作	術科	陳茂盛
2016/12/17	星期六	09:00~12:00	3	人像攝影的要點:人像拍攝、對焦點技巧及構圖方式練習	術科	陳茂盛
2016/12/17	星期六	14:00~17:00	3	人像攝影(外拍)台中豐樂公園	術科	陳茂盛
2016/12/24	星期六	09:00~12:00	3	攝影輔助工具:偏光鏡,減光鏡,漸層減光鏡的運用	術科	陳茂盛
2016/12/24	星期六	13:00~16:00	3	光線與光影:掌控光的特性玩光影	學科	陳茂盛
2016/12/31	星期六	09:00~12:00	3	取景與構圖:適當的取景與構圖的概念與實務	術科	陳茂盛
2016/12/31	星期六	13:00~16:00	3	攝影眼的養成:如何展現個人攝影風格	術科	陳茂盛
2017/01/07	星期六	09:00~12:00	3	旅遊攝影:如何拍出精彩的風景照	術科	陳茂盛
2017/01/07	星期六	15:00~19:00	4	風景外拍(外拍)高美濕地	術科	陳茂盛
2017/01/14	星期六	09:00~12:00	3	實拍作品觀摩鑑賞與解析互動研討	術科	陳茂盛
2017/01/14	星期六	13:00~16:00	2	風景外拍的實務技巧	學科	陳茂盛
2017/01/14	星期六	16:00~17:00	1	訓後學習檢討與評核	學科	侯火炎