

張玉女老師

學歷：台南家專服裝設計科畢業

經歷：

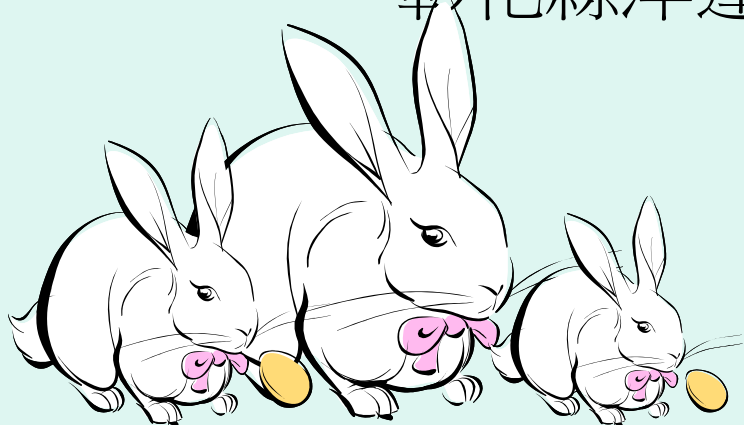
彰化縣正誠幼稚園老師(1985-1987)

彰化縣名家幼稚園老師(1988-1990)

彰化縣印象補習班講師(1991-2013)

彰化縣故事閱讀協會總幹事(2010-2011)

彰化縣萍蓬草劇團演員600場



課程大綱

四個基礎訓練

1.專注力.....投入不怯場能量五官的開發細膩觀察

2.放鬆.....肢體心理順暢情緒與身體放鬆練習

3.感官記憶法

4.情緒記憶法

• 動機的多樣化

1. 有一杯水要喝下去(找個動機)去表演不能只純因口渴而去喝它
考慮一分鐘到位；作出引人入勝，而想喝這杯水。

2. 大家扮演同一角色但表現出來是有差異的不可抄襲
如巫婆、王子...(走出場後說大家好)(像一陣風出場)

3.反思考：停.走 拍手.跳 肩膀.膝蓋

4. 組合照片1人先定格再慢慢加入..公園.醫院.泳池.從家到泳池的動作

繪本與戲劇

1.分組挑選繪本**a**討論**b**編導**c**演出

2.全體會員一起演出

分享與回響

