

武夷岩茶妙境賞晰課程

前 引

武夷以山水奇偉得名，而山中所產岩茶為茶中珍奇。武夷茶業，創始於山中僧侶仙道之流，初為藥用，自宋明以來，為朝野人士所賞識，歷朝列為珍貢，遊客雅士文以載道力事宣傳，後人喻之神賜天產，遂馳名天下。

武夷擁有三十六峰九十九岩之勝，九曲溪環流期間，一山一澗間均有茶櫟繁殖，所以岩茶可謂：臻山川精英之靈秀、岩骨坑壑所滋育，品其泉冽花香之勝，其味甘澤而氣韻馥郁，堪稱經典烏龍茶寶庫。

武夷山選育名櫟始於宋代，茶區經歷代僧道、茶師、茶農之努力，從原始野生菜茶品種中，反復單株採製選育，自宋元明清數百年來經驗積累，至清末岩茶全盛時期，全山統計花色名櫟幾近千種，如繁星浩瀚、斑斕悅目。

昔日清末岩茶盛況，茶廠遍設諸岩峰之間，達一百三十餘家之多。由於成百上千之名櫟難以歸納推廣，遂集合當時的和尚、茶商、茶師、行家，共同認定選出：香、味、岩、韻、水等五者俱佳，且每年皆能穩定生產上市者，喻為茶中十二金釵，其中優劣亦具有排名：

1. 白雞冠 2. 鐵羅漢 3. 水金龜 4. 不見天 5. 不知春 6. 玉桂香 7. 金鎖匙 8. 金柳條 9. 千里香 10. 大紅梅 11. 瓜子金 12. 滿天星。

其實當年人文會萃、茶業鼎盛，經商號、茶師、行家的交流，同時也選出印象中一茶韻很霸道、滋味很奇特的十二天王，天王茶要好幾年才會出一次好的成品，生產量少且品質不穩定，而各商號所認定的版本很不一致，現在調查得知：半天鷄、吊金鐘、過山龍、醉海棠、…等是也。

時光流轉岩茶又值當紅，茶山雖然依舊，可岩茶之精妙正點滴失傳失真且通俗化中，於花色品種、製造工藝、品茗心態逐漸混淆模糊之際，擁有多年岩茶經驗的白宜芳老師，將分享其多年來珍藏的名櫟，並傳授武夷文化與沖沏鑑賞要訣以正視聽。

【武夷岩茶妙境賞晰課程】 105 年開課招生中

專題岩茶賞晰課程，分為初階四堂、進階六堂，全程共十堂，由台灣現代岩茶達人白宜芳老師，親自講解傳授，課堂上提供白老師多年來珍藏的四大名巖與十二金釵，包含市面上難得一見的珍稀母樹名茶，品飲鑑賞名茶之餘，欣賞武夷風景名勝、了解武夷茶史、武夷文化，輔以沏茶要領、品茗心訣，是完整而有序的岩茶專題鑑賞課程。

為確保學員學習效果，課後均發予學員一泡岩茶回去演練。

【初階四堂】

主要講述武夷四大名巖：大紅袍、水金龜、鐵羅漢、白雞冠等的名茶典故、沖泡要領、品飲鑑賞。

四堂課中安排講解：武夷茶史、岩茶分類、風景覽勝、品茗心要初階。透過武夷四大名巖正確的認識與品飲過程，讓學員初步感性的入門，能執壺沏賞正岩之風骨，對四大名巖之辨識與賞析得心應手，有此基礎或興趣的朋友，可接著上岩茶賞晰進階課程。

【進階六堂】

主要講述白老師歷年來珍藏的十二金釵，其中，有 1~3 年的新岩、4~7 年的隔陳、8~15 年的陳岩、15~50 年的老岩，加上烘焙程度、存藏條件種種的差別，每堂課主選兩道金釵，佐以 1~2 種名巖，全方面系統地介紹神秘而多變的岩茶風貌，廣泛評比、登堂入室，岩茶妙境美學探索大公開，有的金釵雖名字相似，可其味韻表現或類似或相左，進階課程中輔以茶史鉤沉、岩茶鑑賞、武夷覽勝及品茗十字訣，讓學員逐漸達成知性鑑賞的自主能力。