1. 課程說明：
2. **基礎功夫–(毯子功、基本功、把子功)**
3. 毯子功：將內容包括翻、騰、撲、跌、滾、摔等各項技藝。通過對毯子功的練習，使學童的形體動作更為協調，並增強其身體的柔韌性及對各種動作的控制能力。
4. 基本功：教導學員掌握唱、念、做、打各方面技術技巧、舞蹈動作、特技絕招，及學習決腿的軟度（正腿、斜腿、旁腿、騙腿、蓋腿）、翻身（蹲翻身、站翻身）等等，進而掌握戲曲表演藝術上的表演能力和表現身段。
5. 把子功：藉由專業老師教導學員學習武戲中打鬥場面，並訓練技巧及套路
   * 把子：意指刀、槍、劍、戟、棍、棒、錘、斧、鞭、鐧、槊、叉等各類兵器。空手對打則屬徒手把子。



(3)**戲曲課程–**

　 學員們透過喊嗓、壓腿、走圓場、毯子功、把子功...等戲曲基本功，體驗

戲曲演員成長的歷程，使學童深刻體悟『台上三分鐘，台下十年功』是透過穩扎

穩打、歲月洗煉，所磨練出台上非凡能力。

1. **戲曲賞析–**

　　在戲曲樓九樓視聽教室觀賞經典戲劇之介紹，由戲曲學院專業講師講解說明戲曲概論。

1. **衣箱容裝–**

　　粉墨登場時讓學員身穿富麗堂皇戲服，藉此瞭解自己裝扮人物的身份、地位等服裝特點及造型藝術。



1. **粉墨登場–**

　　結業時學員將在舞台上粉墨登場，演出學習之劇目。並歡迎學員家長、親朋好友共襄同樂，現場亦開放一般觀眾觀賞。



1. 住宿安排：安排住宿於戲曲學院男、女學生宿舍，宿舍環境潔淨、舒適。
2. 膳食安排：使用臺灣戲曲學院餐廳，參照學生伙食辦理。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期  時間 | 7/13(一) | 7/14(二) | | 7/15(三) | 7/16(四) | 7/17(五) |
| 6：00~ 6:30 |  | 起床盥洗、整理內務 | | | | |
| 6：30 ~7：30 | **毯子功**  京劇系統籌 (1節) | | | | 整理行李 |
| 7：30~ 8：30 | 早餐、清潔打掃 | | | | |
| 08：30~10：00 | **基本功教學**  京劇系統籌 (2節) | | | **綜合排練**  京劇  **中興堂** | **分組排練（響排）**  及分組化妝  全體學員  (4節) |
| 10:00-10：30 | 休息時間 | | |
| 10：30~12：00 | **把子功教學**  京劇系統籌 (2節) | | |
| 主持人 | 教 學 組 | | 教 學 組 | 教 學 組 | 教 學 組 |
| 12：00~13：30 |  | 午餐/休息 | | | | |
| 13：30~14：00 | 報到 | **劇藝分組**  京劇 | | **劇藝分組**  京劇 | **綜合排練**  (授課老師與助教同劇藝分組)  京劇 | 14：00  │  16：00  **結訓典禮**  **綜合彩演**  **大合照**  (2節) |
| 14：00~14：30 | **始業式**  **相見歡** |
| 14：30~17：00 | **劇藝分組**  京劇 |
| 主持人 | 教學組 | 教 學 組 | | 教 學 組 | 教 學 組 |
| 17：00~18：30 | 晚餐/休息 | | | | | 賦歸  16:00 |
| 18：30~20：30 | **學員互動**  **時間** | | **客家戲講座(含影片欣賞)** | **歌仔戲講(含影片欣賞)** | **惜別晚會**  **排** |
| 主持人 | 教學組 | | 教學組 | 教學組 | 教學組 |
| 20：30~21：30 | 晚間校內自由活動/盥洗/宵夜 | | | | |
| 21：30 | 晚點名/就寢 | | | | |