

# 103 年度勞工在職進修計畫招訓簡章

|               |   |             |                |                      |      |
|---------------|---|-------------|----------------|----------------------|------|
| 訓練單位名稱        | 社團法人台中市大墩生活美學協會   |             |                |                      |      |
| 課程名稱          | 花藝美學創作班   |             |                |                      |      |
| 報名/上課地點       | 台中市南區忠明南路 789 號 26 樓之 2   |             |                |                      |      |
| 報名方式          | <b>採線上報名：諮詢專線：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 0933-508335</b><br>1.請先至臺灣就業通網站： <a href="http://www.etraining.gov.tw/index.html">http://www.etraining.gov.tw/index.html</a> 加入會員<br>2.再至產業人才投資方案網： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx</a> 報名 |             |                |                      |      |
| 訓練目標          | 中華插花藝術早在一千五百年前的南北朝時代開始，逐漸已是我國重要的古典藝術之一，曾普及於各種生活層面，發展到了清代因為國勢不振而逐漸遺失。花藝是「美的象徵」其間摻和人類心靈精神、糾合植物特性、小至家庭大至公司企業由怡情養性的賞心小品至鬼斧神工的新生命之營造的藝術型態，都彰顯了藝術氣息之形象風格及精神，有「成教化，助人倫」的崇高意義與效用。   |             |                |                      |      |
| 課程內容大綱<br>及時數 | 日期  | 授課時間        | 時數             | 課程進度內容               | 任課老師 |
|               | 2014/3/08   | 09:00~10:00 | 1              | 中華插花藝術歷史淵源與演進        | 蔡白梅  |
|               | 2014/3/08   | 10:00~12:00 | 2              | 盤花-直立型第一型西點插示範/實作    | 蔡白梅  |
|               | 2014/3/08   | 13:00~17:00 | 4              | 盤花-直立型第一型西點插示範/實作    | 蔡白梅  |
|               | 2014/3/15   | 09:00~10:00 | 1              | 中華花藝、花器之淵源與特色        | 蔡白梅  |
|               | 2014/3/15   | 10:00~12:00 | 2              | 盤花-直立型第二型東點插示範/實作    | 蔡白梅  |
|               | 2014/3/15   | 13:00~17:00 | 4              | 盤花-直立型第二型東點插示範/實作    | 李麗華  |
|               | 2014/3/22   | 09:00~10:00 | 1              | 花型的骨架                | 蔡白梅  |
|               | 2014/3/22   | 10:00~12:00 | 2              | 盤花-傾斜型第一型西點插示範/實作    | 蔡白梅  |
|               | 2014/3/22   | 13:00~17:00 | 4              | 盤花-傾斜型第一型西點插示範/實作    | 李麗華  |
|               | 2014/3/29   | 09:00~10:00 | 1              | 花器意義與比例問題            | 蔡白梅  |
|               | 2014/3/29   | 10:00~12:00 | 2              | 盤花-傾斜型第二型東點插示範/實作    | 蔡白梅  |
|               | 2014/3/29   | 13:00~17:00 | 4              | 盤花-傾斜型第二型東點插示範/實作    | 李麗華  |
|               | 2014/4/12   | 09:00~10:00 | 1              | 中華插花藝術的四大類型          | 蔡白梅  |
|               | 2014/4/12   | 10:00~12:00 | 2              | 蓮蓬巢極點主使插(一)木本為使示範/實作 | 蔡白梅  |
|               | 2014/4/12   | 13:00~17:00 | 4              | 蓮蓬巢極點主使插(一)木本為使示範/實作 | 李麗華  |
|               | 2014/4/19   | 09:00~10:00 | 1              | 中華插花六個基本花型           | 蔡白梅  |
|               | 2014/4/19   | 10:00~12:00 | 2              | 盤花-平出型第一型西點插示範/實作    | 蔡白梅  |
|               | 2014/4/19   | 13:00~17:00 | 4              | 盤花-平出型第一型西點插示範/實作    | 李麗華  |
|               | 2014/4/26   | 09:00~10:00 | 1              | 中華插花之插置過程與技術         | 蔡白梅  |
|               | 2014/4/26   | 10:00~12:00 | 2              | 盤花-平出型第二型東點插示範/實作    | 蔡白梅  |
|               | 2014/4/26   | 13:00~17:00 | 4              | 盤花-平出型第二型東點插示範/實作    | 李麗華  |
|               | 2014/5/03   | 09:00~10:00 | 1              | 認識色彩                 | 蔡白梅  |
|               | 2014/5/03   | 10:00~12:00 | 2              | 盤花-平鋪型第一型示範/實作       | 蔡白梅  |
|               | 2014/5/03   | 13:00~17:00 | 4              | 盤花-平鋪型第一型示範/實作       | 李麗華  |
|               | 2014/5/17   | 09:00~10:00 | 1              | 我國的傳統色彩與應用           | 蔡白梅  |
|               | 2014/5/17   | 10:00~12:00 | 2              | 盤花-平鋪型第三型示範/實作       | 蔡白梅  |
|               | 2014/5/17   | 13:00~17:00 | 4              | 盤花-平鋪型第三型示範/實作       | 李麗華  |
|               | 2014/5/24   | 09:00~10:00 | 1              | 插花色彩的應用              | 蔡白梅  |
|               | 2014/5/24   | 10:00~12:00 | 2              | 蓮蓬巢極點主使插(二)草本為使示範/實作 | 蔡白梅  |
|               | 2014/5/24   | 13:00~17:00 | 4              | 蓮蓬巢極點主使插(二)草本為使示範/實作 | 李麗華  |
|               | 2014/5/31   | 09:00~10:00 | 1              | 色彩的機能與插花             | 蔡白梅  |
| 2014/5/31     | 10:00~12:00   | 2           | 碗花-主從插示範/實作    | 蔡白梅                  |      |
| 2014/5/31     | 13:00~17:00   | 3           | 碗花-主從插示範/實作    | 李麗華                  |      |
| 2014/6/07     | 09:00~10:00   | 1           | 花藝中的色相與色調的搭配應用 | 蔡白梅                  |      |
| 2014/6/07     | 10:00~12:00   | 2           | 碗花-主客插示範/實作    | 蔡白梅                  |      |
| 2014/6/07     | 13:00~17:00   | 4           | 碗花-主客插示範/實作    | 李麗華                  |      |
| 2014/6/14     | 09:00~10:00   | 1           | 色彩的視覺效果        | 蔡白梅                  |      |
| 2014/6/14     | 10:00~12:00   | 2           | 碗花-主使插示範/實作    | 蔡白梅                  |      |
| 2014/6/14     | 13:00~17:00   | 4           | 碗花-主使插示範/實作    | 李麗華                  |      |
| 2014/6/21     | 09:00~10:00   | 1           | 詩詞中的色彩/台灣色彩的趣味 | 蔡白梅                  |      |

|                    |   |             |   |                |     |
|--------------------|---|-------------|---|----------------|-----|
|                    | 2014/6/21   | 10:00~12:00 | 2 | 盤花綜合型直立平出示範/實作 | 蔡白梅 |
|                    | 2014/6/21   | 13:00~17:00 | 4 | 盤花綜合型直立平出示範/實作 | 蔡白梅 |
| <b>招訓對象及資格條件</b>   | <p>補助對象為年滿十五歲以上，具就業保險、勞工保險或農民保險身分之在職勞工，且符合下列資格之一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具本國籍。</li> <li>2. 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居住在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民。</li> <li>3. 符合入出國及移民法第十六條第三項、第四項規定之單一中華民國國籍之無戶籍國民，及取得居留身分之泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。</li> <li>4. 跨國(境)人口販運被害人，並取得工作許可者。<b>前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。</b></li> </ol>   |             |   |                |     |
| <b>遴選學員標準及作業程序</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以產業人才投資方案網報名順序為主。</li> <li>2. 依產業人才投資方案網報名順序遴選審查，額滿後列備取。</li> </ol> <p><b>遴選學員標準：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為鼓勵身心障礙朋友提升專業技能，具身心障礙手冊者優先錄取並學習費用全額免費。</li> <li>2. 以職訓e網報名順序為主。</li> <li>3. 依職訓e網報名順序遴選審查，額滿後列備取。</li> </ol> <p><b>作業程序：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 線上填寫資料完成報名。</li> <li>2. 通知期限內繳交個人資料(學員基本資料表、參訓契約書、身分證影本、本人金融帳戶封面影本；國外人士須繳交本國居留與聘顧許可證)。</li> <li>3. 確認符合上課與補助資格。</li> <li>4. 繳交報名費用。匯款至：臺灣銀行(004)水滴分行(109)戶名：台中市大墩生活美學協會。帳號：109-001-027741。</li> <li>5. 完成報到。(職訓e網額滿後學員還可報名，但會列備取，並非額滿就不能報名)</li> </ol> |             |   |                |     |
| <b>招訓人數</b>        | 30人   |             |   |                |     |
| <b>報名起迄日期</b>      | 103年2月8日至103年3月5日<br>報名網址： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=59020">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=59020</a>  |             |   |                |     |
| <b>預定上課時間</b>      | 103年3月8日(星期六)至6月21日(星期六)<br>每週六 09:00~12:00；13:00~17:00 上課；共計 98 小時   |             |   |                |     |
| <b>授課師資</b>        | 蔡白梅老師：<br>揚揚茶業負責人、鹿谷農會比賽茶初審、建國科技大學茶道講師。著作：茶食品賞。經歷：85年全國十大傑出農村婦女、90年南投縣十大工商婦女、鹿谷農會比賽茶初審、建國科技大學茶道講師、名間社區大學講師、南投縣婦女大學花藝講師、鹿谷鄉生活茶會第八、九屆會長。專長講授科目：茶道、花藝、烹飪。<br>李麗華老師：<br>南投縣名間鄉農會、中華花藝文教基金會副教授。經歷：南投縣名間鄉社大教師、南投縣中興茶博會場佈置、廟宇供花。專長：以日常隨手可得之花材植物，引領學員觀察萬象、親近自然、與花草植物為友，帶領學員喜愛山水，尊重造化、師法自然。  |             |   |                |     |
| <b>費用</b>          | 實際參訓費用\$17,130(行政院勞委會職訓局補助\$13,704，參訓學員自行負擔\$3,426)<br><b>政府補助一般勞工訓練費用 80%、補助全額訓練費用適用對象訓練費用 100%</b>  |             |   |                |     |
| <b>退費辦法</b>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓前辦理退訓者，訓練單位最多得收取職訓局核定訓練費用百分之五，餘者退還學員。已開訓但未逾訓練總時數三分之一者，訓練單位應退還職訓局核定訓練費用百分之五十。匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。已逾訓練總時數三分之一者，不予退費。</li> <li>2. 訓練單位受理學員報名並收取費用後，因故未開班者，應將已收取之費用全額退還；如變更訓練時間、地點等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。</li> </ol>  |             |   |                |     |
| <b>說明事項</b>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。</li> <li>2. 生活扶助戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、更生受保護者、其他依就業服務法第二十四條規定經中央主管機關認為有必要者、中低收入戶、六十五歲(含)以上者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。</li> <li>3. 缺席時數未逾訓練總時數之四分之一，且取得結訓證書者(學分班之學員須取得學分證明)，經行政程序核可後，始可取得行政院勞委會職訓局之補助。</li> <li>4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者(勞保投保證號前2碼數字為09訓字保之參訓學員)，及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。</li> </ol>  |             |   |                |     |
| <b>訓練單位報名專線</b>    | <b>聯絡電話：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 0933-508335</b><br><b>傳真：04-7275262 電子郵件：sas@sodo.com.tw</b>   |             |   |                |     |
| <b>補助單位申訴專線</b>    | 【行政院勞工委員會職業訓練局】申訴電話：0800-777888 <a href="http://www.evta.gov.tw">http://www.evta.gov.tw</a><br>其他課程查詢： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx</a><br>【中區職業訓練中心】04-23592181 分機 1516-蔡亭鈴小姐 傳真：04-23590893<br>電子郵件：tinlin0928@cyut.edu.tw <a href="http://www.cvtc.gov.tw">http://www.cvtc.gov.tw</a><br>【103年度產業人才投資方案專案辦公室】<br>申訴電話：04-23598575 分機 201-218 傳真：04-23596723   |             |   |                |     |

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。

廣告

# 社團法人台中市大墩生活美學協會

## 103 年度勞工在職進修計畫 花藝美學創作班第三期 課程表

| 日期        | 授課時間 |             | 時數 | 課程進度內容               | 學/術科 | 任課老師 |
|-----------|------|-------------|----|----------------------|------|------|
| 2014/3/08 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 中華插花藝術歷史淵源與演進        | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/3/08 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 盤花-直立型第一型西點插示範/實作    | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/3/08 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 盤花-直立型第一型西點插示範/實作    | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/3/15 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 中華花藝、花器之淵源與特色        | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/3/15 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 盤花-直立型第二型東點插示範/實作    | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/3/15 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 盤花-直立型第二型東點插示範/實作    | 術科   | 李麗華  |
| 2014/3/22 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 花型的骨架                | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/3/22 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 盤花-傾斜型第一型西點插示範/實作    | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/3/22 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 盤花-傾斜型第一型西點插示範/實作    | 術科   | 李麗華  |
| 2014/3/29 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 花器意義與比例問題            | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/3/29 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 盤花-傾斜型第二型東點插示範/實作    | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/3/29 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 盤花-傾斜型第二型東點插示範/實作    | 術科   | 李麗華  |
| 2014/4/12 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 中華插花藝術的四大類型          | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/4/12 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 蓮蓬巢極點主使插(一)木本為使示範/實作 | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/4/12 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 蓮蓬巢極點主使插(一)木本為使示範/實作 | 術科   | 李麗華  |
| 2014/4/19 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 中華插花六個基本花型           | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/4/19 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 盤花-平出型第一型西點插示範/實作    | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/4/19 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 盤花-平出型第一型西點插示範/實作    | 術科   | 李麗華  |
| 2014/4/26 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 中華插花之插置過程與技術         | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/4/26 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 盤花-平出型第二型東點插示範/實作    | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/4/26 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 盤花-平出型第二型東點插示範/實作    | 術科   | 李麗華  |
| 2014/5/03 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 認識色彩                 | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/5/03 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 盤花-平鋪型第一型示範/實作       | 術科   | 蔡白梅  |

| 日期        | 授課時間 |             | 時數 | 課程進度內容               | 學/術科 | 任課老師 |
|-----------|------|-------------|----|----------------------|------|------|
| 2014/5/03 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 盤花-平鋪型第一型示範/實作       | 術科   | 李麗華  |
| 2014/5/17 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 我國的傳統色彩與應用           | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/5/17 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 盤花-平鋪型第三型示範/實作       | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/5/17 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 盤花-平鋪型第三型示範/實作       | 術科   | 李麗華  |
| 2014/5/24 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 插花色彩的應用              | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/5/24 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 蓮蓬巢極點主使插(二)草本為使示範/實作 | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/5/24 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 蓮蓬巢極點主使插(二)草本為使示範/實作 | 術科   | 李麗華  |
| 2014/5/31 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 色彩的機能與插花             | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/5/31 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 碗花-主從插示範/實作          | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/5/31 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 碗花-主從插示範/實作          | 術科   | 李麗華  |
| 2014/6/07 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 花藝中的色相與色調的搭配應用       | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/07 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 碗花-主客插示範/實作          | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/07 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 碗花-主客插示範/實作          | 術科   | 李麗華  |
| 2014/6/14 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 色彩的視覺效果              | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/14 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 碗花-主使插示範/實作          | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/14 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 碗花-主使插示範/實作          | 術科   | 李麗華  |
| 2014/6/21 | 星期六  | 09:00~10:00 | 1  | 詩詞中的色彩/台灣色彩的趣味       | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/21 | 星期六  | 10:00~12:00 | 2  | 盤花綜合型直立平出示範/實作       | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/21 | 星期六  | 13:00~17:00 | 4  | 盤花綜合型直立平出示範/實作       | 術科   | 蔡白梅  |

# 103 年度勞工在職進修計畫招訓簡章

|                  |   |             |                   |                      |             |
|------------------|---|-------------|-------------------|----------------------|-------------|
| <b>訓練單位名稱</b>    | 社團法人台中市大墩生活美學協會   |             |                   |                      |             |
| <b>課程名稱</b>      | 文創公仔撕畫創作班   |             |                   |                      |             |
| <b>報名/上課地點</b>   | 台中市南區忠明南路 789 號 26 樓之 2   |             |                   |                      |             |
| <b>報名方式</b>      | <b>採線上報名：諮詢專線：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 0933-508335</b><br>1.請先至臺灣就業通網站： <a href="http://www.etraining.gov.tw/index.html">http://www.etraining.gov.tw/index.html</a> 加入會員<br>2.再至產業人才投資方案網： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx</a> 報名 |             |                   |                      |             |
| <b>訓練目標</b>      | 近期手工藝創作盛興，文化創意巧思日新月異，文創公仔運用範圍廣泛，棉紙撕畫結合各式素材做藝術創作，在自然環保的特性裡，找到不同媒材，通過手工藝技法進入自我創作的無限空間，原來我們周邊平凡的粘土、小花小草、棉紙等媒材，可以為我們帶來驚喜。藝術創作可以提升在職能力也能培植第二專長，創造二度就業機會減少失業率，開啟築夢與無限之創作空間，達成生活藝術化、藝術生活化的目標。休閒產業與自然景觀等特色，為台灣產業結構優化培植人才。   |             |                   |                      |             |
| <b>課程內容大綱及時數</b> | <b>日期</b>   | <b>授課時間</b> | <b>時數</b>         | <b>課程進度內容</b>        | <b>任課老師</b> |
|                  | 2014/3/09   | 09:00~12:00 | 3                 | 山水示範/實作              | 邱春皇         |
|                  | 2014/3/09   | 13:00~17:00 | 4                 | 山水示範/實作              | 邱春皇         |
|                  | 2014/3/16   | 09:00~12:00 | 3                 | 草莓示範/實作              | 邱春皇         |
|                  | 2014/3/16   | 13:00~17:00 | 4                 | 草莓示範/實作              | 邱春皇         |
|                  | 2014/3/23   | 09:00~12:00 | 3                 | 吉祥娃娃示範/實作            | 邱春皇         |
|                  | 2014/3/23   | 13:00~17:00 | 4                 | 吉祥娃娃示範/實作            | 邱春皇         |
|                  | 2014/3/30   | 09:00~12:00 | 3                 | 蘭花示範/實作              | 邱春皇         |
|                  | 2014/3/30   | 13:00~17:00 | 4                 | 蘭花示範/實作              | 邱春皇         |
|                  | 2014/4/13   | 09:00~12:00 | 3                 | 悠示範/實作               | 邱春皇         |
|                  | 2014/4/13   | 13:00~17:00 | 4                 | 悠示範/實作               | 邱春皇         |
|                  | 2014/4/20   | 09:00~12:00 | 3                 | 花語便當袋示範/實作           | 邱春皇         |
|                  | 2014/4/20   | 13:00~17:00 | 4                 | 花語便當袋示範/實作           | 邱春皇         |
|                  | 2014/4/27   | 09:00~12:00 | 3                 | 錦鯉魚示範/實作             | 邱春皇         |
|                  | 2014/4/27   | 13:00~17:00 | 4                 | 錦鯉魚示範/實作             | 邱春皇         |
|                  | 2014/5/04   | 09:00~12:00 | 3                 | 五官繪製、臉部五官比例、頭部示範/實作  | 溫美紅         |
|                  | 2014/5/04   | 13:00~17:00 | 4                 | 五官繪製、臉部五官比例、頭部示範/實作  | 溫美紅         |
|                  | 2014/5/18   | 09:00~12:00 | 3                 | 藝用解剖學-身體比例示範/實作、飛天實作 | 溫美紅         |
|                  | 2014/5/18   | 13:00~17:00 | 4                 | 藝用解剖學-身體比例示範/實作、飛天實作 | 溫美紅         |
|                  | 2014/5/25   | 09:00~12:00 | 3                 | 手部姿態解析示範/實作、飛天實作     | 溫美紅         |
|                  | 2014/5/25   | 13:00~17:00 | 4                 | 手部姿態解析示範/實作、飛天實作     | 溫美紅         |
|                  | 2014/6/01   | 09:00~12:00 | 3                 | 姿態與身體比例的關係與影響/飛天實作   | 溫美紅         |
|                  | 2014/6/01   | 13:00~17:00 | 4                 | 姿態與身體比例的關係與影響/飛天實作   | 溫美紅         |
|                  | 2014/6/08   | 09:00~12:00 | 3                 | 頭部構造與髮型/彩帶及皺褶研究實作    | 溫美紅         |
| 2014/6/08        | 13:00~17:00   | 4           | 頭部構造與髮型/彩帶及皺褶研究實作 | 溫美紅                  |             |
| 2014/6/15        | 09:00~12:00   | 3           | 裝飾花形研究/製作         | 溫美紅                  |             |
| 2014/6/15        | 13:00~17:00   | 4           | 裝飾花形研究/製作         | 溫美紅                  |             |
| 2014/6/22        | 09:00~12:00   | 3           | 作品上色/裝飾/整體之協調性    | 溫美紅                  |             |
| 2014/6/22        | 13:00~17:00   | 4           | 作品上色/裝飾/整體之協調性    | 溫美紅                  |             |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>招訓對象<br/>及資格條件</b>   | 補助對象為年滿十五歲以上，具就業保險、勞工保險或農民保險身分之在職勞工，且符合下列資格之一：<br>1. 具本國籍。<br>2. 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居住在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民。<br>3. 符合入出國及移民法第十六條第三項、第四項規定之單一中華民國國籍之無戶籍國民，及取得居留身分之泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。<br>4. 跨國（境）人口販運被害人，並取得工作許可者。 <b>前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。</b>   |
| <b>遴選學員標準及<br/>作業程序</b> | 1. 以 <b>產業人才投資方案網</b> 報名順序為主。<br>2. 依 <b>產業人才投資方案網</b> 報名順序遴選審查，額滿後列備取。<br><b>遴選學員標準：</b><br>1. 為鼓勵身心障礙朋友提升專業技能，具身心障礙手冊者優先錄取並學習費用全額免費。2. 以職訓 e 網報名順序為主。3. 依職訓 e 網報名順序遴選審查，額滿後列備取。<br><b>作業程序：</b><br>1. 線上填寫資料完成報名。 2. 通知期限內繳交個人資料(學員基本資料表、參訓契約書、身分證影本、本人金融帳戶封面影本；國外人士須繳交本國居留與聘顧許可證)。 3. 確認符合上課與補助資格。 4. 繳交報名費用。匯款至：臺灣銀行(004)水滴分行(109)戶名：台中市大墩生活美學協會。帳號：109-001-027741。 5. 完成報到。(職訓 e 網額滿後學員還可報名，但會列備取，並非額滿就不能報名)  |
| <b>招訓人數</b>             | <b>25 人</b>  |
| <b>報名起迄日期</b>           | <b>103 年 2 月 9 日至 103 年 3 月 6 日</b><br>報名網址： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=59050">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=59050</a>   |
| <b>預定上課時間</b>           | <b>103 年 3 月 9 日（星期日）至 6 月 22 日（星期日）</b><br><b>每週日 09:00~12:00；13:00~17:00 上課；共計 98 小時</b>   |
| <b>授課師資</b>             | <b>邱春皇老師：</b><br>經歷：長春棉紙藝術中心 11 年。台中市大墩生活美學協會、台中市長青學苑棉紙撕畫班指導老師、台中市大墩美展工藝類入選獎、台灣亞洲美術協會國際美展銅賞、日本全國和紙繪展入選獎。專長：撕畫紙藝。<br><b>溫美紅老師：</b><br>黏土人形製作與設計、黏土花藝製作(即麵包花)禮物與飾品設計製作、黏土特性與應用、各類原型接單。TWINBASE 邱紹松仿真蘭花教學授權、TWINBASE 動漫型創課程證書、哈利人形、兒童、捏塑、花藝培訓課程講師、中華民國麵包花與紙粘土藝品推展協會黏土甜品藝術講師。  |
| <b>費用</b>               | <b>實際參訓費用\$18,090（行政院勞委會職訓局補助\$14,472，參訓學員自行負擔\$3,618）</b><br><b>政府補助一般勞工訓練費用 80%、補助全額訓練費用適用對象訓練費用 100%</b>  |
| <b>退費辦法</b>             | 1. 參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓前辦理退訓者，訓練單位最多得收取 <b>職訓局</b> 核定訓練費用百分之五，餘者退還學員。已開訓但未逾訓練總時數三分之一者，訓練單位應退還 <b>職訓局</b> 核定訓練費用百分之五十。匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。已逾訓練總時數三分之一者，不予退費。<br>2. 訓練單位受理學員報名並收取費用後，因故未開班者，應將已收取之費用全額退還；如變更訓練時間、地點等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。   |
| <b>說明事項</b>             | 1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。<br>2. 生活扶助戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、更生受保護者、其他依就業服務法第二十四條規定經中央主管機關認為有必要者、中低收入戶、六十五歲(含)以上者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。<br>3. 缺席時數未逾訓練總時數之四分之一，且取得結訓證書者(學分班之學員須取得學分證明)，經行政程序核可後，始可取得行政院勞委會職訓局之補助。<br>4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者(勞保投保證號前 2 碼數字為 09 訓字保之參訓學員)，及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。   |
| <b>訓練單位<br/>報名專線</b>    | <b>聯絡電話：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 0933-508335</b><br><b>傳真：04-7275262 電子郵件：sas@sodo.com.tw</b>  |
| <b>補助單位<br/>申訴專線</b>    | <b>【行政院勞工委員會職業訓練局】申訴電話：0800-777888 <a href="http://www.evta.gov.tw">http://www.evta.gov.tw</a></b><br><b>其他課程查詢：<a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx</a></b><br><b>【中區職業訓練中心】電話：04-23592181 分機 1516-蔡亭鈴小姐 傳真：04-23590893</b><br><b>電子郵件：tinlin0928@cyut.edu.tw <a href="http://www.cvtc.gov.tw">http://www.cvtc.gov.tw</a></b><br><b>【103 年度產業人才投資方案專案辦公室】</b><br><b>申訴電話：04-23598575 分機 201-218 傳真：04-23596723</b> |

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。

# 社團法人台中市大墩生活美學協會

## 103 年度勞工在職進修計畫 文創公仔撕畫創作班第二期 課程表

| 日期        | 授課時間 |             | 時數 | 課程進度內容               | 學/術科 | 任課老師 |
|-----------|------|-------------|----|----------------------|------|------|
| 2014/3/09 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 山水示範/實作              | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/3/09 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 山水示範/實作              | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/3/16 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 草莓示範/實作              | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/3/16 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 草莓示範/實作              | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/3/23 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 吉祥娃娃示範/實作            | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/3/23 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 吉祥娃娃示範/實作            | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/3/30 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 蘭花示範/實作              | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/3/30 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 蘭花示範/實作              | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/4/13 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 悠示範/實作               | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/4/13 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 悠示範/實作               | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/4/20 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 花語便當袋示範/實作           | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/4/20 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 花語便當袋示範/實作           | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/4/27 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 錦鯉魚示範/實作             | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/4/27 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 錦鯉魚示範/實作             | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/5/04 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 五官繪製、臉部五官比例、頭部示範/實作  | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/5/04 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 五官繪製、臉部五官比例、頭部示範/實作  | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/5/18 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 藝用解剖學-身體比例示範/實作、飛天實作 | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/5/18 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 藝用解剖學-身體比例示範/實作、飛天實作 | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/5/25 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 手部姿態解析示範/實作、飛天實作     | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/5/25 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 手部姿態解析示範/實作、飛天實作     | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/6/01 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 姿態與身體比例的關係與影響/飛天實作   | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/6/01 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 姿態與身體比例的關係與影響/飛天實作   | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/6/08 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 頭部構造與髮型/彩帶及皺褶研究實作    | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/6/08 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 頭部構造與髮型/彩帶及皺褶研究實作    | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/6/15 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 裝飾花形研究/製作            | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/6/15 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 裝飾花形研究/製作            | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/6/22 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 作品上色/裝飾/整體之協調性       | 術科   | 溫美紅  |
| 2014/6/22 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 作品上色/裝飾/整體之協調性       | 術科   | 溫美紅  |

# 103 年度勞工在職進修計畫招訓簡章

|               |   |             |                                       |   |      |
|---------------|---|-------------|---------------------------------------|---|------|
| 訓練單位名稱        | 社團法人台中市大墩生活美學協會   |             |                                       |   |      |
| 課程名稱          | 文化資產導覽實務班   |             |                                       |   |      |
| 報名/上課地點       | 台中市南區忠明南路 789 號 26 樓之 2   |             |                                       |   |      |
| 報名方式          | <p>採線上報名：諮詢專線：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 0933-508335</p> <p>1.請先至臺灣就業通網站：<a href="http://www.etraining.gov.tw/index.html">http://www.etraining.gov.tw/index.html</a> 加入會員</p> <p>2.再至產業人才投資方案網：<a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx</a> 報名</p> |             |                                       |   |      |
| 訓練目標          | <p>國人所得及生活品質提高，對於休閒生活的需求也大幅增加，政府積極加強國際宣傳推廣行銷台灣，來台旅客人次屢創新高，配合開放兩岸直航包機與大陸人士來台觀光政策，培植專業優質導覽人才已成為現階段重要課題之一，而專業導遊人員的養成有賴於嚴謹的訓練。觀光局分析，因「觀光客倍增計劃」和「全面開放大陸旅客來台觀光」這兩大誘因，華語導遊有更大發揮空間，觀光業前景將發光發亮。</p>  |             |                                       |   |      |
| 課程內容大綱<br>及時數 | 日期  | 授課時間        | 時數                                    | 課程進度內容                                  | 任課老師 |
|               | 2014/3/14   | 09:00~10:00 | 1                                     | 認識台中市的文化資產—影像欣賞                         | 陳仕賢  |
|               | 2014/3/14   | 10:00~12:00 | 2                                     | 認識台中市的文化資產/以影像介紹台中市的古蹟、歷史建築與古墓/演練       | 陳仕賢  |
|               | 2014/3/14   | 13:00~16:00 | 3                                     | 認識台中市的文化資產/以影像介紹台中市的古蹟、歷史建築與古墓/演練       | 陳仕賢  |
|               | 2014/3/21   | 09:00~10:00 | 1                                     | 由老照片聽故事                                 | 陳仕賢  |
|               | 2014/3/21   | 10:00~12:00 | 2                                     | 由老照片聽故事/透過老照片認識城市的發展/演練                 | 陳仕賢  |
|               | 2014/3/21   | 13:00~16:00 | 3                                     | 由老照片聽故事/透過老照片認識城市的發展/演練                 | 陳仕賢  |
|               | 2014/3/28   | 09:00~10:00 | 1                                     | 台中市名園古厝—影像欣賞與解說                         | 陳仕賢  |
|               | 2014/3/28   | 10:00~12:00 | 2                                     | 台中市名園古厝/摘星山莊、筱雲山莊、霧峰林家、社口大夫第家族史與建築藝術/演練 | 陳仕賢  |
|               | 2014/3/28   | 13:00~16:00 | 3                                     | 台中市名園古厝/摘星山莊、筱雲山莊、霧峰林家、社口大夫第家族史與建築藝術/演練 | 陳仕賢  |
|               | 2014/4/11   | 09:00~12:00 | 3                                     | 實地踏查、拍攝與記錄/霧峰林家建築群/演練                   | 陳仕賢  |
|               | 2014/4/11   | 14:00~16:00 | 2                                     | 實地踏查、拍攝與記錄/霧峰林家建築群/演練                   | 陳仕賢  |
|               | 2014/4/18   | 09:00~10:00 | 1                                     | 記錄片的欣賞與解說—生命真精采、鹿港八郊                    | 陳仕賢  |
|               | 2014/4/18   | 10:00~12:00 | 2                                     | 記錄片的欣賞與解說—生命真精采、鹿港八郊/如何撰寫腳本與製作流程/演練     | 陳仕賢  |
|               | 2014/4/18   | 13:00~16:00 | 3                                     | 記錄片的欣賞與解說—生命真精采、鹿港八郊/如何撰寫腳本與製作流程/演練     | 陳仕賢  |
|               | 2014/4/25   | 09:00~10:00 | 1                                     | 廟會慶典活動的介紹—影像欣賞與解說                       | 陳仕賢  |
|               | 2014/4/25   | 10:00~12:00 | 2                                     | 廟會慶典活動的介紹/介紹台灣各地廟宇活動、特色與藝陣/演練           | 陳仕賢  |
|               | 2014/4/25   | 13:00~16:00 | 3                                     | 廟會慶典活動的介紹/介紹台灣各地廟宇活動、特色與藝陣/演練           | 陳仕賢  |
|               | 2014/5/02   | 09:00~10:00 | 1                                     | 台灣傳統建築概述                                | 陳仕賢  |
|               | 2014/5/02   | 10:00~12:00 | 2                                     | 台灣傳統建築概述/台灣傳統造型與裝飾藝術/台灣匠師派別與建築藝術欣賞/演練   | 陳仕賢  |
| 2014/5/02     | 13:00~16:00   | 3           | 台灣傳統建築概述/台灣傳統造型與裝飾藝術/台灣匠師派別與建築藝術欣賞/演練 | 陳仕賢                                     |      |
| 2014/5/09     | 09:00~12:00   | 3           | 實地踏查、拍攝與記錄/鹿港老街、天后宮、龍山寺實地導覽、記錄/演練     | 陳仕賢                                     |      |
| 2014/5/09     | 14:00~16:00   | 2           | 實地踏查、拍攝與記錄/鹿港老街、天后宮、龍山寺實地導覽、記錄/演練     | 陳仕賢                                     |      |
| 2014/5/16     | 09:00~12:00   | 3           | 學員導覽演練及影像記錄作品分享互動討論/學員擇一專題進行報告        | 陳仕賢                                     |      |
| 2014/5/16     | 13:00~16:00   | 3           | 學員導覽演練及影像記錄作品分享互動討論/學員擇一專題進行報告        | 陳仕賢                                     |      |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>招訓對象<br/>及資格條件</b>   | 補助對象為年滿十五歲以上，具就業保險、勞工保險或農民保險身分之在職勞工，且符合下列資格之一：<br>1. 具本國籍。<br>2. 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居留在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民。<br>3. 符合入出國及移民法第十六條第三項、第四項規定之單一中華民國國籍之無戶籍國民，及取得居留身分之泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。<br>4. 跨國(境)人口販運被害人，並取得工作許可者。 <b>前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。</b>   |
| <b>遴選學員標準及<br/>作業程序</b> | 1. 以 <u>產業人才投資方案網</u> 報名順序為主。<br>2. 依 <u>產業人才投資方案網</u> 報名順序遴選審查，額滿後列備取。<br><b>遴選學員標準：</b><br>1. 為鼓勵身心障礙朋友提升專業技能，具身心障礙手冊者優先錄取並學習費用全額免費。2. 以職訓 e 網報名順序為主。3. 依職訓 e 網報名順序遴選審查，額滿後列備取。<br><b>作業程序：</b><br>1. 線上填寫資料完成報名。 2. 通知期限內繳交個人資料(學員基本資料表、參訓契約書、身分證影本、本人金融帳戶封面影本；國外人士須繳交本國居留與聘顧許可證)。 3. 確認符合上課與補助資格。 4. 繳交報名費用。匯款至：臺灣銀行(004)水滴分行(109)戶名：台中市大墩生活美學協會。帳號：109-001-027741。 5. 完成報到。(職訓 e 網額滿後學員還可報名，但會列備取，並非額滿就不能報名)  |
| <b>招訓人數</b>             | <b>30 人</b>  |
| <b>報名起迄日期</b>           | <b>103 年 2 月 14 日至 103 年 3 月 11 日</b><br>報名網址： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=59056">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=59056</a>   |
| <b>預定上課時間</b>           | <b>103 年 3 月 14 日 (星期五) 至 5 月 16 日 (星期五)</b><br><b>每週五 09:00~12:00；13:00~16:00 上課；共計 52 小時</b>   |
| <b>授課師資</b>             | <b>陳仕賢老師：</b><br>現任：鹿水文史工作室主持人、鹿水草堂負責人。曾任：鹿港古蹟解說研習營創辦人、執行秘書、授課講師。行政院文建會歷史建築種籽教師培訓營授課講師。著作：鹿港巡禮(合著)、彰化縣古蹟圖說、鹿港龍山寺、寶殿篆煙~鹿港天后宮、龍山聽唄~鹿港龍山寺、鹿港天后宮志(合著)、彰化歷史散步(合著)、台灣的媽祖廟、彰化縣古蹟與歷史建築導覽手冊、鹿港歷史散步、台灣的古墓、鹿港書法大道巡禮、文化鹿港 閩台文化田野採集、鹿港不見天街傳奇、鹿港老照片 1930 年代的鹿港、鹿港龍山寺志、鹿港的王爺廟與王爺信仰、文化鹿港 2 閩台田野採集論文集 鹿水文史工作室。  |
| <b>費用</b>               | <b>實際參訓費用\$7,020 (行政院勞委會職訓局補助\$5,616，參訓學員自行負擔\$1,404)</b><br><b>政府補助一般勞工訓練費用 80%、補助全額訓練費用適用對象訓練費用 100%</b>   |
| <b>退費辦法</b>             | 1. 參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓前辦理退訓者，訓練單位最多得收取 <b>職訓局</b> 核定訓練費用百分之五，餘者退還學員。已開訓但未逾訓練總時數三分之一者，訓練單位應退還 <b>職訓局</b> 核定訓練費用百分之五十。匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。已逾訓練總時數三分之一者，不予退費。<br>2. 訓練單位受理學員報名並收取費用後，因故未開班者，應將已收取之費用全額退還；如變更訓練時間、地點等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。   |
| <b>說明事項</b>             | 1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。<br>2. 生活扶助戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、更生受保護者、其他依就業服務法第二十四條規定經中央主管機關認為有必要者、中低收入戶、六十五歲(含)以上者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。<br>3. 缺席時數未逾訓練總時數之四分之一，且取得結訓證書者(學分班之學員須取得學分證明)，經行政程序核可後，始可取得行政院勞委會職訓局之補助。<br>4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者(勞保投保證號前 2 碼數字為 09 訓字保之參訓學員)，及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。   |
| <b>訓練單位<br/>報名專線</b>    | <b>聯絡電話：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 0933-508335</b><br><b>傳真：04-7275262 電子郵件：sas@sodo.com.tw</b>  |
| <b>補助單位<br/>申訴專線</b>    | <b>【行政院勞工委員會職業訓練局】</b> 申訴電話：0800-777888 <a href="http://www.evta.gov.tw">http://www.evta.gov.tw</a><br>其他課程查詢： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx</a><br><b>【中區職業訓練中心】</b> 04-23592181 分機 1516-蔡亭鈴小姐 傳真：04-23590893<br>電子郵件： <a href="mailto:tinlin0928@cyut.edu.tw">tinlin0928@cyut.edu.tw</a> <a href="http://www.cvtc.gov.tw">http://www.cvtc.gov.tw</a><br><b>【103 年度產業人才投資方案專案辦公室】</b><br>申訴電話：04-23598575 分機 201-218 傳真：04-23596723 |

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。

# 社團法人台中市大墩生活美學協會

## 103 年度勞工在職進修計畫 文化資產導覽實務班第一期 課程表

| 日期        | 授課時間 |             | 時數 | 課程進度內容                                  | 學/術科 | 任課老師 |
|-----------|------|-------------|----|---|------|------|
| 2014/3/14 | 星期五  | 09:00~10:00 | 1  | 認識台中市的文化資產—影像欣賞                         | 學科   | 陳仕賢  |
| 2014/3/14 | 星期五  | 10:00~12:00 | 2  | 認識台中市的文化資產/以影像介紹台中市的古蹟、歷史建築與古墓/演練       | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/3/14 | 星期五  | 13:00~16:00 | 3  | 認識台中市的文化資產/以影像介紹台中市的古蹟、歷史建築與古墓/演練       | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/3/21 | 星期五  | 09:00~10:00 | 1  | 由老照片聽故事                                 | 學科   | 陳仕賢  |
| 2014/3/21 | 星期五  | 10:00~12:00 | 2  | 由老照片聽故事/透過老照片認識城市的發展/演練                 | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/3/21 | 星期五  | 13:00~16:00 | 3  | 由老照片聽故事/透過老照片認識城市的發展/演練                 | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/3/28 | 星期五  | 09:00~10:00 | 1  | 台中市名園古厝—影像欣賞與解說                         | 學科   | 陳仕賢  |
| 2014/3/28 | 星期五  | 10:00~12:00 | 2  | 台中市名園古厝/摘星山莊、筱雲山莊、霧峰林家、社口大夫第家族史與建築藝術/演練 | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/3/28 | 星期五  | 13:00~16:00 | 3  | 台中市名園古厝/摘星山莊、筱雲山莊、霧峰林家、社口大夫第家族史與建築藝術/演練 | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/4/11 | 星期五  | 09:00~12:00 | 3  | 實地踏查、拍攝與記錄/霧峰林家建筑群/演練                   | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/4/11 | 星期五  | 14:00~16:00 | 2  | 實地踏查、拍攝與記錄/霧峰林家建筑群/演練                   | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/4/18 | 星期五  | 09:00~10:00 | 1  | 記錄片的欣賞與解說—生命真精采、鹿港八郊                    | 學科   | 陳仕賢  |
| 2014/4/18 | 星期五  | 10:00~12:00 | 2  | 記錄片的欣賞與解說—生命真精采、鹿港八郊/如何撰寫腳本與製作流程/演練     | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/4/18 | 星期五  | 13:00~16:00 | 3  | 記錄片的欣賞與解說—生命真精采、鹿港八郊/如何撰寫腳本與製作流程/演練     | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/4/25 | 星期五  | 09:00~10:00 | 1  | 廟會慶典活動的介紹—影像欣賞與解說                       | 學科   | 陳仕賢  |
| 2014/4/25 | 星期五  | 10:00~12:00 | 2  | 廟會慶典活動的介紹/介紹台灣各地廟宇活動、特色與藝陣/演練           | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/4/25 | 星期五  | 13:00~16:00 | 3  | 廟會慶典活動的介紹/介紹台灣各地廟宇活動、特色與藝陣/演練           | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/5/02 | 星期五  | 09:00~10:00 | 1  | 台灣傳統建築概述                                | 學科   | 陳仕賢  |
| 2014/5/02 | 星期五  | 10:00~12:00 | 2  | 台灣傳統建築概述/台灣傳統造型與裝飾藝術/台灣匠師派別與建築藝術欣賞/演練   | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/5/02 | 星期五  | 13:00~16:00 | 3  | 台灣傳統建築概述/台灣傳統造型與裝飾藝術/台灣匠師派別與建築藝術欣賞/演練   | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/5/09 | 星期五  | 09:00~12:00 | 3  | 實地踏查、拍攝與記錄/鹿港老街、天后宮、龍山寺實地導覽、記錄/演練       | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/5/09 | 星期五  | 14:00~16:00 | 2  | 實地踏查、拍攝與記錄/鹿港老街、天后宮、龍山寺實地導覽、記錄/演練       | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/5/16 | 星期五  | 09:00~12:00 | 3  | 學員導覽演練及影像記錄作品分享互動討論/學員擇一專題進行報告          | 術科   | 陳仕賢  |
| 2014/5/16 | 星期五  | 13:00~16:00 | 3  | 學員導覽演練及影像記錄作品分享互動討論/學員擇一專題進行報告          | 術科   | 陳仕賢  |

# 103 年度勞工在職進修計畫招訓簡章

|                 |  |             |            |                           |      |
|-----------------|--|-------------|------------|---------------------------|------|
| 訓練單位名稱          | 社團法人台中市大墩生活美學協會  |             |            |                           |      |
| 課程名稱            | 烏克麗麗藝能班  |             |            |                           |      |
| 報名/上課地點         | 台中市南區忠明南路 789 號 26 樓之 2  |             |            |                           |      |
| 報名方式            | <p>採線上報名：諮詢專線：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 0933-508335</p> <p>1.請先至臺灣就業通網站：<a href="http://www.etraining.gov.tw/index.html">http://www.etraining.gov.tw/index.html</a> 加入會員</p> <p>2.再至產業人才投資方案網：<a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx</a> 報名</p>                    |             |            |                           |      |
| 訓練目標            | <p>跟上腳步一起學習目前最夯的烏克麗麗，號稱全世界最簡單、最好上手的樂器，從 5 歲到 100 歲都能輕鬆彈奏烏克麗麗，每個人都可以輕易的彈唱並學習音樂。音樂能紓解情緒及工作壓力，提升工作效率，並能應用於工作領域，增進休閒產業與消費者的互動，為文創產業培育表演藝術人才。</p>   |             |            |                           |      |
| 課程內容大綱<br>及時數   | 日期   | 授課時間        | 時數         | 課程進度內容                    | 任課老師 |
|                 | 2014/4/12  | 18:30~21:30 | 3          | 認識烏克麗麗及構造、配件用途            | 謝明洋  |
|                 | 2014/4/19  | 18:30~21:30 | 3          | 姿勢、調音                     | 謝明洋  |
|                 | 2014/4/26  | 18:30~21:30 | 3          | 視譜、彈奏觀念                   | 謝明洋  |
|                 | 2014/5/03  | 18:30~21:30 | 3          | 暖指、左右手協調訓練                | 謝明洋  |
|                 | 2014/5/17  | 18:30~21:30 | 3          | 音符及節奏、基礎樂理、音階             | 謝明洋  |
|                 | 2014/5/24  | 18:30~21:30 | 3          | 和弦、視奏方式                   | 謝明洋  |
|                 | 2014/5/31  | 18:30~21:30 | 3          | 小蜜蜂(彈唱及主旋律彈奏)             | 謝明洋  |
|                 | 2014/6/07  | 18:30~21:30 | 3          | 小毛驢(彈唱及主旋律彈奏)             | 謝明洋  |
|                 | 2014/6/14  | 18:30~21:30 | 3          | 小星星(彈唱及主旋律彈奏)             | 謝明洋  |
|                 | 2014/6/21  | 18:30~21:30 | 3          | 捕魚歌(彈唱及主旋律彈奏)             | 謝明洋  |
|                 | 2014/6/28  | 18:30~21:30 | 3          | 簡易樂理及音階推算                 | 謝明洋  |
|                 | 2014/7/05  | 18:30~21:30 | 3          | 倫敦鐵橋垮下來、三輪車、點仔膠(彈唱及主旋律彈奏) | 謝明洋  |
|                 | 2014/7/12  | 18:30~21:30 | 3          | 基礎樂理(基本音程及和弦)             | 謝明洋  |
|                 | 2014/7/19  | 18:30~21:30 | 3          | 當我們同在一起(彈唱及主旋律彈奏)         | 謝明洋  |
|                 | 2014/7/26  | 18:30~21:30 | 3          | 生日快樂歌(彈唱及主旋律彈奏)           | 謝明洋  |
|                 | 2014/8/02  | 18:30~21:30 | 3          | 節奏及指法(靈魂樂)                | 謝明洋  |
| 2014/8/09       | 18:30~21:30  | 3           | 節奏及指法(靈魂樂) | 謝明洋                       |      |
| 招訓對象<br>及資格條件   | <p>補助對象為年滿十五歲以上，具就業保險、勞工保險或農民保險身分之在職勞工，且符合下列資格之一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具本國籍。</li> <li>2. 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居留在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民。</li> <li>3. 符合入出國及移民法第十六條第三項、第四項規定之單一中華民國國籍之無戶籍國民，及取得居留身分之泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。</li> <li>4. 跨國(境)人口販運被害人，並取得工作許可者。前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。</li> </ol> |             |            |                           |      |
| 遴選學員標準及<br>作業程序 | <p>1. 以產業人才投資方案網報名順序為主。</p> <p>2. 依產業人才投資方案網報名順序遴選審查，額滿後列備取。</p> <p><b>遴選學員標準：</b></p> <p>1. 為鼓勵身心障礙朋友提升專業技能，具身心障礙手冊者優先錄取並學習費用全額免費。2. 以職訓 e 網報名順序為主。3. 依職訓 e 網報名順序遴選審查，額滿後列備取。</p> <p><b>作業程序：</b></p> <p>1. 線上填寫資料完成報名。 2. 通知期限內繳交個人資料(學員基本資料表、參訓契約</p>   |             |            |                           |      |

|          |  |
|----------|--|
|          | 書、身分證影本、本人金融帳戶封面影本；國外人士須繳交本國居留與聘顧許可證)。<br>3. 確認符合上課與補助資格。 4. 繳交報名費用。匯款至：臺灣銀行(004)水滸分行(109)戶名：台中市大墩生活美學協會。帳號：109-001-027741。 5. 完成報到。(職訓e網額滿後學員還可報名，但會列備取，並非額滿就不能報名)  |
| 招訓人數     | 25人  |
| 報名起迄日期   | 103年3月12日至103年4月9日<br>報名網址： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=59052">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=59052</a>  |
| 預定上課時間   | 103年4月12日(星期六)至8月9日(星期六)<br>每週六18:30~21:30上課；共計51小時  |
| 授課師資     | 謝明洋老師：<br>經歷：台中原子樂器吉他老師、台中佛斯特娛樂經紀公司吉他老師、彰化新勢力音樂工作室吉他老師、台中補給站樂器吉他老師、彰化女中熱音社指導老師、立人高中熱音社吉他指導老師、朝陽科大熱音社吉他指導老師。<br>專長講授：電吉他、木吉他、烏克麗麗，彈奏技巧、樂理及編曲等。  |
| 費用       | 實際參訓費用\$5,860(行政院勞委會職訓局補助\$4,688,參訓學員自行負擔\$1,172)<br>政府補助一般勞工訓練費用80%、補助全額訓練費用適用對象訓練費用100%  |
| 退費辦法     | 1. 參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓前辦理退訓者，訓練單位最多得收取職訓局核定訓練費用百分之五，餘者退還學員。已開訓但未逾訓練總時數三分之一者，訓練單位應退還職訓局核定訓練費用百分之五十。匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。已逾訓練總時數三分之一者，不予退費。<br>2. 訓練單位受理學員報名並收取費用後，因故未開班者，應將已收取之費用全額退還；如變更訓練時間、地點等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。   |
| 說明事項     | 1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。<br>2. 生活扶助戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、更生受保護者、其他依就業服務法第二十四條規定經中央主管機關認為有必要者、中低收入戶、六十五歲(含)以上者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。<br>3. 缺席時數未逾訓練總時數之四分之一，且取得結訓證書者(學分班之學員須取得學分證明)，經行政程序核可後，始可取得行政院勞委會職訓局之補助。<br>4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者(勞保投保證號前2碼數字為09訓字保之參訓學員)，及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。   |
| 訓練單位報名專線 | 聯絡電話：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 0933-508335<br>傳真：04-7275262 電子郵件：sas@sodo.com.tw  |
| 補助單位申訴專線 | 【行政院勞工委員會職業訓練局】申訴電話：0800-777888<br><a href="http://www.evta.gov.tw">http://www.evta.gov.tw</a><br>其他課程查詢： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx</a><br>【中區職業訓練中心】04-23592181 分機1516-蔡亭鈴小姐 傳真：04-23590893<br>電子郵件：tinlin0928@cyut.edu.tw <a href="http://www.cvtc.gov.tw">http://www.cvtc.gov.tw</a><br>【103年度產業人才投資方案專案辦公室】<br>申訴電話：04-23598575 分機201~218 傳真：04-23596723 |

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。

## 社團法人台中市大墩生活美學協會

### 103 年度勞工在職進修計畫 烏克蘭麗藝能班第一期 課程表

| 日期        | 授課時間 |             | 時數 | 課程進度內容                        | 學/術科 | 任課老師 |
|-----------|------|-------------|----|-------------------------------|------|------|
| 2014/4/12 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 認識烏克蘭麗麗及構造、配件用途               | 學科   | 謝明洋  |
| 2014/4/19 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 姿勢、調音                         | 術科   | 謝明洋  |
| 2014/4/26 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 視譜、彈奏觀念                       | 學科   | 謝明洋  |
| 2014/5/03 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 暖指、左右手協調訓練                    | 術科   | 謝明洋  |
| 2014/5/17 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 音符及節奏、基礎樂理、音階                 | 術科   | 謝明洋  |
| 2014/5/24 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 和弦、視奏方式                       | 術科   | 謝明洋  |
| 2014/5/31 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 小蜜蜂(彈唱及主旋律彈奏)                 | 術科   | 謝明洋  |
| 2014/6/07 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 小毛驢(彈唱及主旋律彈奏)                 | 術科   | 謝明洋  |
| 2014/6/14 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 小星星(彈唱及主旋律彈奏)                 | 術科   | 謝明洋  |
| 2014/6/21 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 捕魚歌(彈唱及主旋律彈奏)                 | 術科   | 謝明洋  |
| 2014/6/28 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 簡易樂理及音階推算                     | 學科   | 謝明洋  |
| 2014/7/05 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 倫敦鐵橋垮下來、三輪車、點仔膠<br>(彈唱及主旋律彈奏) | 術科   | 謝明洋  |
| 2014/7/12 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 基礎樂理(基本音程及和弦)                 | 學科   | 謝明洋  |
| 2014/7/19 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 當我們同在一起(彈唱及主旋律彈奏)             | 學科   | 謝明洋  |
| 2014/7/26 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 生日快樂歌(彈唱及主旋律彈奏)               | 學科   | 謝明洋  |
| 2014/8/02 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 節奏及指法(靈魂樂)                    | 術科   | 謝明洋  |
| 2014/8/09 | 星期六  | 18:30~21:30 | 3  | 節奏及指法(靈魂樂)                    | 術科   | 謝明洋  |

# 103 年度勞工在職進修計畫招訓簡章

|               |   |             |                          |                   |      |
|---------------|---|-------------|--------------------------|-------------------|------|
| 訓練單位名稱        | 社團法人台中市大墩生活美學協會   |             |                          |                   |      |
| 課程名稱          | 花藝茶藝美學雙修班   |             |                          |                   |      |
| 報名/上課地點       | 台中市南區忠明南路 789 號 26 樓之 2   |             |                          |                   |      |
| 報名方式          | <p>採線上報名：諮詢專線：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 0933-508335</p> <p>1.請先至臺灣就業通網站：<a href="http://www.etraining.gov.tw/index.html">http://www.etraining.gov.tw/index.html</a> 加入會員</p> <p>2.再至產業人才投資方案網：<a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx</a> 報名</p> |             |                          |                   |      |
| 訓練目標          | <p>四藝，文人的生活哲學「掛畫」、「插花」、「焚香」、「點茶」並稱四藝，在北宋就已是盛宴或祭祀中重要項目，也是文人生活中的藝術修養。「茶葉」向來是我國主要經濟產業，隨著經濟發展從喝茶進化到品茶，茶藝、花藝的推廣就是文化創新與精緻農業的具體呈現。中華插花藝術早在一千五百年前的南北朝時代開始，逐漸已是我國重要的古典藝術之一，曾普及於各種生活層面，發展到了清代因為國勢不振而逐漸遺失。花藝是「美的象徵」其間摻和人類心靈精神、糾合植物特性、小至家庭大至公司企業由怡情養性的賞心小品至鬼斧神工的新生命之營造的藝術型態，都彰顯了藝術氣息之形象風格及精神，有「成教化，助人倫」的崇高意義與效用。</p>            |             |                          |                   |      |
| 課程內容大綱<br>及時數 | 日期  | 授課時間        | 時數                       | 課程進度內容            | 任課老師 |
|               | 2014/4/13   | 09:00~10:00 | 1                        | 始業式、缸花的起源及插作技巧    | 蔡白梅  |
|               | 2014/4/13   | 10:00~12:00 | 2                        | 茶文化概談、辨識台灣茶葉品種    | 蔡白梅  |
|               | 2014/4/13   | 13:00~17:00 | 4                        | 缸花直立基本型實作         | 李麗華  |
|               | 2014/4/20   | 09:00~10:00 | 1                        | 茶與花的對話-如何讓花進入茶境   | 蔡白梅  |
|               | 2014/4/20   | 10:00~12:00 | 2                        | 六大茶類之分析與品評        | 蔡白梅  |
|               | 2014/4/20   | 13:00~17:00 | 4                        | 缸花傾斜基本型實作         | 李麗華  |
|               | 2014/4/27   | 09:00~10:00 | 1                        | 花藝造型原理            | 蔡白梅  |
|               | 2014/4/27   | 10:00~12:00 | 2                        | 茶器的運用及欣賞          | 蔡白梅  |
|               | 2014/4/27   | 13:00~17:00 | 4                        | 造型插花—線與面實作        | 李麗華  |
|               | 2014/5/18   | 09:00~10:00 | 1                        | 瓶花起源及花型介紹、花枝固定法   | 蔡白梅  |
|               | 2014/5/18   | 10:00~12:00 | 2                        | 茶席的構成要素、認識高山茶     | 蔡白梅  |
|               | 2014/5/18   | 13:00~17:00 | 4                        | 瓶花二種正點插實作         | 李麗華  |
|               | 2014/5/25   | 09:00~10:00 | 1                        | 轉盤的介紹-淺談盤花多點插作的樂趣 | 蔡白梅  |
|               | 2014/5/25   | 10:00~12:00 | 2                        | 宜興式壺泡流程示範、認識凍頂烏龍茶 | 蔡白梅  |
|               | 2014/5/25   | 13:00~17:00 | 4                        | 盤花對角兩點插(轉盤)實作     | 李麗華  |
|               | 2014/6/01   | 09:00~10:00 | 1                        | 民間籃花的特色-裝飾、送禮兩相宜  | 蔡白梅  |
|               | 2014/6/01   | 10:00~12:00 | 2                        | 宜興式壺泡演練、認識貴妃茶     | 蔡白梅  |
|               | 2014/6/01   | 13:00~17:00 | 4                        | 籃花-民間插花實作         | 李麗華  |
|               | 2014/6/08   | 09:00~10:00 | 1                        | 佛教供花的由來及意義        | 蔡白梅  |
|               | 2014/6/08   | 10:00~12:00 | 2                        | 蓋碗事茶法示範、認識文山包種茶   | 蔡白梅  |
|               | 2014/6/08   | 13:00~17:00 | 4                        | 佛堂供花實作            | 李麗華  |
|               | 2014/6/15   | 09:00~10:00 | 1                        | 籃花的淵源             | 蔡白梅  |
|               | 2014/6/15   | 10:00~12:00 | 2                        | 蓋碗事茶法演練、認識白毫烏龍茶   | 蔡白梅  |
|               | 2014/6/15   | 13:00~17:00 | 4                        | 籃花同側雙株實作          | 李麗華  |
|               | 2014/6/22   | 09:00~10:00 | 1                        | 籃花花型的特色           | 蔡白梅  |
|               | 2014/6/22   | 10:00~12:00 | 2                        | 茶則置茶法演練、茶席設置(春)   | 蔡白梅  |
|               | 2014/6/22   | 13:00~17:00 | 4                        | 籃花綜合偏置偏插實作        | 李麗華  |
|               | 2014/6/29   | 09:00~10:00 | 1                        | 碗花的起源與特色          | 蔡白梅  |
|               | 2014/6/29   | 10:00~12:00 | 2                        | 茶荷置茶法演練、茶席設置(夏)   | 蔡白梅  |
|               | 2014/6/29   | 13:00~17:00 | 4                        | 碗花真型多種插實作         | 李麗華  |
|               | 2014/7/06   | 09:00~10:00 | 1                        | 節慶花材的選擇及象徵意義      | 蔡白梅  |
| 2014/7/06     | 10:00~12:00   | 2           | 茶席小品花插作、茶席設置(秋)          | 蔡白梅               |      |
| 2014/7/06     | 13:00~17:00   | 4           | 節慶插花實作                   | 蔡白梅               |      |
| 2014/7/13     | 09:00~10:00   | 1           | 認識文人插花的意境與氣質特色           | 蔡白梅               |      |
| 2014/7/13     | 10:00~12:00   | 2           | 茶點裝置藝術、茶席設置(冬)           | 蔡白梅               |      |
| 2014/7/13     | 13:00~17:00   | 4           | 茶花與禪花實作                  | 蔡白梅               |      |
| 2014/7/20     | 09:00~10:00   | 1           | 環境與插花—場合、空間、預算，花材搭配與象徵意義 | 蔡白梅               |      |

|                    |   |             |   |           |     |
|--------------------|---|-------------|---|-----------|-----|
|                    | 2014/7/20   | 10:00~12:00 | 2 | 茶席布置、茶花實作 | 蔡白梅 |
|                    | 2014/7/20   | 13:00~17:00 | 4 | 茶席布置、茶花實作 | 蔡白梅 |
| <b>招訓對象及資格條件</b>   | <p>補助對象為年滿十五歲以上，具就業保險、勞工保險或農民保險身分之在職勞工，且符合下列資格之一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具本國籍。</li> <li>2. 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居住在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民。</li> <li>3. 符合入出國及移民法第十六條第三項、第四項規定之單一中華民國國籍之無戶籍國民，及取得居留身分之泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。</li> <li>4. 跨國(境)人口販運被害人，並取得工作許可者。<b>前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。</b></li> </ol>   |             |   |           |     |
| <b>遴選學員標準及作業程序</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以產業人才投資方案網報名順序為主。</li> <li>2. 依產業人才投資方案網報名順序遴選審查，額滿後列備取。</li> </ol> <p><b>遴選學員標準：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為鼓勵身心障礙朋友提升專業技能，具身心障礙手冊者優先錄取並學習費用全額免費。</li> <li>2. 以職訓e網報名順序為主。</li> <li>3. 依職訓e網報名順序遴選審查，額滿後列備取。</li> </ol> <p><b>作業程序：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 線上填寫資料完成報名。</li> <li>2. 通知期限內繳交個人資料(學員基本資料表、參訓契約書、身分證影本、本人金融帳戶封面影本；國外人士須繳交本國居留與聘顧許可證)。</li> <li>3. 確認符合上課與補助資格。</li> <li>4. 繳交報名費用。匯款至：臺灣銀行(004)水滸分行(109)戶名：台中市大墩生活美學協會。帳號：109-001-027741。</li> <li>5. 完成報到。(職訓e網額滿後學員還可報名，但會列備取，並非額滿就不能報名)</li> </ol> |             |   |           |     |
| <b>招訓人數</b>        | 30人   |             |   |           |     |
| <b>報名起迄日期</b>      | 103年3月13日至103年4月10日<br>報名網址： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=59054">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=59054</a>  |             |   |           |     |
| <b>預定上課時間</b>      | 103年4月13日(星期日)至7月20日(星期日)<br>每週日09:00~12:00；13:00~17:00上課；共計91小時  |             |   |           |     |
| <b>授課師資</b>        | 蔡白梅老師：<br>揚津茶業負責人、鹿谷農會比賽茶初審、建國科技大學茶道講師。著作：茶食品賞。經歷：85年全國十大傑出農村婦女、90年南投縣十大工商婦女、鹿谷農會比賽茶初審、建國科技大學茶道講師、名間社區大學講師、南投縣婦女大學花藝講師、鹿谷鄉生活茶會第八、九屆會長。專長講授科目：茶道、花藝、烹飪。<br>李麗華老師：<br>南投縣名間鄉農會、中華花藝文教基金會副教授。經歷：南投縣名間鄉社大教師、南投縣中興茶博會場佈置、廟宇供花。專長：以日常隨手可得之花材植物，引領學員觀察萬象、親近自然、與花草植物為友，帶領學員喜愛山水，尊重造化、師法自然。  |             |   |           |     |
| <b>費用</b>          | 實際參訓費用\$16,370(行政院勞委會職訓局補助\$13,096,參訓學員自行負擔\$3,274)<br><b>政府補助一般勞工訓練費用80%、補助全額訓練費用適用對象訓練費用100%</b>  |             |   |           |     |
| <b>退費辦法</b>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓前辦理退訓者，訓練單位最多得收取職訓局核定訓練費用百分之五，餘者退還學員。已開訓但未逾訓練總時數三分之一者，訓練單位應退還職訓局核定訓練費用百分之五十。匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。已逾訓練總時數三分之一者，不予退費。</li> <li>2. 訓練單位受理學員報名並收取費用後，因故未開班者，應將已收取之費用全額退還；如變更訓練時間、地點等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。</li> </ol>  |             |   |           |     |
| <b>說明事項</b>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。</li> <li>2. 生活扶助戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、更生受保護者、其他依就業服務法第二十四條規定經中央主管機關認為有必要者、中低收入戶、六十五歲(含)以上者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。</li> <li>3. 缺席時數未逾訓練總時數之四分之一，且取得結訓證書者(學分班之學員須取得學分證明)，經行政程序核可後，始可取得行政院勞委會職訓局之補助。</li> <li>4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者(勞保投保證號前2碼數字為09訓字保之參訓學員)，及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。</li> </ol>  |             |   |           |     |
| <b>訓練單位報名專線</b>    | <b>聯絡電話：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 0933-508335</b><br><b>傳真：04-7275262 電子郵件：sas@sodo.com.tw</b>   |             |   |           |     |
| <b>補助單位申訴專線</b>    | 【行政院勞工委員會職業訓練局】申訴電話：0800-777888 <a href="http://www.evta.gov.tw">http://www.evta.gov.tw</a><br>其他課程查詢： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx</a><br>【中區職業訓練中心】04-23592181 分機1516-蔡亭鈴小姐 傳真：04-23590893<br>電子郵件： <a href="mailto:tinlin0928@cyut.edu.tw">tinlin0928@cyut.edu.tw</a> <a href="http://www.cvtc.gov.tw">http://www.cvtc.gov.tw</a><br>【103年度產業人才投資方案專案辦公室】<br>申訴電話：04-23598575 分機201-218 傳真：04-23596723  |             |   |           |     |

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。

# 社團法人台中市大墩生活美學協會

## 103 年度勞工在職進修計畫 花藝茶藝美學雙修班第一期 課程表

| 日期        | 授課時間 |             | 時數 | 課程進度內容            | 學/術科 | 任課老師 |
|-----------|------|-------------|----|-------------------|------|------|
| 2014/4/13 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 始業式、缸花的起源及插作技巧    | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/4/13 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 茶文化概談、辨識台灣茶葉品種    | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/4/13 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 缸花直立基本型實作         | 術科   | 李麗華  |
| 2014/4/20 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 茶與花的對話-如何讓花進入茶境   | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/4/20 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 六大茶類之分析與品評        | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/4/20 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 缸花傾斜基本型實作         | 術科   | 李麗華  |
| 2014/4/27 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 花藝造型原理            | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/4/27 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 茶器的運用及欣賞          | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/4/27 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 造型插花—線與面實作        | 術科   | 李麗華  |
| 2014/5/18 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 瓶花起源及花型介紹、花枝固定法   | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/5/18 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 茶席的構成要素、認識高山茶     | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/5/18 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 瓶花二種正點插實作         | 術科   | 李麗華  |
| 2014/5/25 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 轉盤的介紹-淺談盤花多點插作的樂趣 | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/5/25 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 宜興式壺泡流程示範、認識凍頂烏龍茶 | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/5/25 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 盤花對角兩點插(轉盤)實作     | 術科   | 李麗華  |
| 2014/6/01 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 民間籃花的特色-裝飾、送禮兩相宜  | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/01 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 宜興式壺泡演練、認識貴妃茶     | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/01 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 籃花-民間插花實作         | 術科   | 李麗華  |
| 2014/6/08 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 佛教供花的由來及意義        | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/08 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 蓋碗事茶法示範、認識文山包種茶   | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/08 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 佛堂供花實作            | 術科   | 李麗華  |
| 2014/6/15 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 籃花的淵源             | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/15 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 蓋碗事茶法演練、認識白毫烏龍茶   | 術科   | 蔡白梅  |

| 日期        | 授課時間 |             | 時數 | 課程進度內容                       | 學/術科 | 任課老師 |
|-----------|------|-------------|----|------------------------------|------|------|
| 2014/6/15 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 籃花同側雙株實作                     | 術科   | 李麗華  |
| 2014/6/22 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 籃花花型的特色                      | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/22 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 茶則置茶法演練、茶席設置(春)              | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/22 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 籃花綜合偏置偏插實作                   | 術科   | 李麗華  |
| 2014/6/29 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 碗花的起源與特色                     | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/29 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 茶荷置茶法演練、茶席設置(夏)              | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/6/29 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 碗花真型多種插實作                    | 術科   | 李麗華  |
| 2014/7/06 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 節慶花材的選擇及象徵意義                 | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/7/06 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 茶席小品花插作、茶席設置(秋)              | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/7/06 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 節慶插花實作                       | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/7/13 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 認識文人插花的意境與氣質特色               | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/7/13 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 茶點裝置藝術、茶席設置(冬)               | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/7/13 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 茶花與禪花實作                      | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/7/20 | 星期日  | 09:00~10:00 | 1  | 環境與插花—場合、空間、預算，花材<br>搭配與象徵意義 | 學科   | 蔡白梅  |
| 2014/7/20 | 星期日  | 10:00~12:00 | 2  | 茶席布置、茶花實作                    | 術科   | 蔡白梅  |
| 2014/7/20 | 星期日  | 13:00~17:00 | 4  | 茶席布置、茶花實作                    | 術科   | 蔡白梅  |

# 103 年度勞工在職進修計畫招訓簡章

|                 |  |             |           |           |      |
|-----------------|--|-------------|-----------|-----------|------|
| 訓練單位名稱          | 社團法人台中市大墩生活美學協會  |             |           |           |      |
| 課程名稱            | 棉紙撕畫紙藝進階班  |             |           |           |      |
| 報名/上課地點         | 台中市南區忠明南路 789 號 26 樓之 2  |             |           |           |      |
| 報名方式            | <p>採線上報名：諮詢專線：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 0933-508335</p> <p>1.請先至臺灣就業通網站：<a href="http://www.etraining.gov.tw/index.html">http://www.etraining.gov.tw/index.html</a> 加入會員</p> <p>2.再至產業人才投資方案網：<a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx</a> 報名</p>                    |             |           |           |      |
| 訓練目標            | <p>長纖維的手工紙，經染成色彩豐富的色棉紙，成為撕畫紙藝絕佳材料。把棉紙當成調色盤，藉由雙手的撕與捏代替筆的揮灑，彩繪出視覺藝術作品，同時它也展現筆勢的運用，包刮浸泡、申張、固定，撕裂的各種技巧，即可創作出各種不同畫風與意境。棉紙撕畫易懂易學且能運用於日常生活用品中，為生活增的添藝術風格，創作出屬於自己多彩多姿綺麗生活，也為文化創意產業提供多元素材的新意境。</p>  |             |           |           |      |
| 課程內容大綱<br>及時數   | 日期   | 授課時間        | 時數        | 課程進度內容    | 任課老師 |
|                 | 2014/6/29  | 09:00~12:00 | 3         | 秋意示範/實作   | 邱春皇  |
|                 | 2014/6/29  | 13:00~16:00 | 3         | 秋意示範/實作   | 邱春皇  |
|                 | 2014/7/06  | 09:00~12:00 | 3         | 秋意示範/實作   | 邱春皇  |
|                 | 2014/7/06  | 13:00~16:00 | 3         | 秋意示範/實作   | 邱春皇  |
|                 | 2014/7/13  | 09:00~12:00 | 3         | 油菜花示範/實作  | 邱春皇  |
|                 | 2014/7/13  | 13:00~16:00 | 3         | 油菜花示範/實作  | 邱春皇  |
|                 | 2014/7/20  | 09:00~12:00 | 3         | 油菜花示範/實作  | 邱春皇  |
|                 | 2014/7/20  | 13:00~16:00 | 3         | 油菜花示範/實作  | 邱春皇  |
|                 | 2014/7/27  | 09:00~12:00 | 3         | 花籃示範/實作   | 邱春皇  |
|                 | 2014/7/27  | 13:00~16:00 | 3         | 花籃示範/實作   | 邱春皇  |
|                 | 2014/8/03  | 09:00~12:00 | 3         | 花籃示範/實作   | 邱春皇  |
|                 | 2014/8/03  | 13:00~16:00 | 3         | 花籃示範/實作   | 邱春皇  |
|                 | 2014/8/10  | 09:00~12:00 | 3         | 精神食糧示範/實作 | 邱春皇  |
|                 | 2014/8/10  | 13:00~16:00 | 3         | 精神食糧示範/實作 | 邱春皇  |
|                 | 2014/8/17  | 09:00~12:00 | 3         | 精神食糧示範/實作 | 邱春皇  |
|                 | 2014/8/17  | 13:00~16:00 | 3         | 精神食糧示範/實作 | 邱春皇  |
|                 | 2014/8/24  | 09:00~12:00 | 3         | 精神食糧示範/實作 | 邱春皇  |
| 2014/8/24       | 13:00~16:00  | 3           | 精神食糧示範/實作 | 邱春皇       |      |
| 招訓對象<br>及資格條件   | <p>補助對象為年滿十五歲以上，具就業保險、勞工保險或農民保險身分之在職勞工，且符合下列資格之一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具本國籍。</li> <li>2. 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居住在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民。</li> <li>3. 符合入出國及移民法第十六條第三項、第四項規定之單一中華民國國籍之無戶籍國民，及取得居留身分之泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。</li> <li>4. 跨國（境）人口販運被害人，並取得工作許可者。前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。</li> </ol> |             |           |           |      |
| 遴選學員標準及<br>作業程序 | <p>1. 以產業人才投資方案網報名順序為主。</p> <p>2. 依產業人才投資方案網報名順序遴選審查，額滿後列備取。</p> <p><b>遴選學員標準：</b></p> <p>1. 為鼓勵身心障礙朋友提升專業技能，具身心障礙手冊者優先錄取並學習費用全額免費。2. 以職訓 e 網報名順序為主。3. 依職訓 e 網報名順序遴選審查，額滿後列備取。</p> <p><b>作業程序：</b></p>   |             |           |           |      |

|              |   |
|--------------|---|
|              | 1. 線上填寫資料完成報名。 2. 通知期限內繳交個人資料(學員基本資料表、參訓契約書、身分證影本、本人金融帳戶封面影本；國外人士須繳交本國居留與聘顧許可證)。 3. 確認符合上課與補助資格。 4. 繳交報名費用。匯款至：臺灣銀行(004)水滸分行(109)戶名：台中市大墩生活美學協會。帳號：109-001-027741。 5. 完成報到。(職訓 e 網額滿後學員還可報名，但會列備取，並非額滿就不能報名)  |
| 招訓人數         | 25 人  |
| 報名起迄日期       | 103 年 5 月 29 日至 103 年 6 月 26 日<br>報名網址： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=59058">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index3.aspx?OCID=59058</a>   |
| 預定上課時間       | 103 年 6 月 29 日 (星期日) 至 8 月 24 日 (星期日)<br>每週日 09:00~12:00；13:00~16:00 上課；共計 54 小時  |
| 授課師資         | 邱春皇老師：<br>經歷：長春棉紙藝術中心 11 年。台中市大墩生活美學協會、台中市長青學苑棉紙撕畫班指導老師、台中市大墩美展工藝類入選獎、台灣亞洲美術協會國際美展銅賞、日本全國和紙繪展入選獎。專長：撕畫紙藝。   |
| 費用           | 實際參訓費用\$10,260 (行政院勞委會職訓局補助\$8,208，參訓學員自行負擔\$2,052)<br>政府補助一般勞工訓練費用 80%、補助全額訓練費用適用對象訓練費用 100%   |
| 退費辦法         | 1. 參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓前辦理退訓者，訓練單位最多得收取職訓局核定訓練費用百分之五，餘者退還學員。已開訓但未逾訓練總時數三分之一者，訓練單位應退還職訓局核定訓練費用百分之五十。匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。已逾訓練總時數三分之一者，不予退費。<br>2. 訓練單位受理學員報名並收取費用後，因故未開班者，應將已收取之費用全額退還；如變更訓練時間、地點等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。  |
| 說明事項         | 1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。<br>2. 生活扶助戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、更生受保護者、其他依就業服務法第二十四條規定經中央主管機關認為有必要者、中低收入戶、六十五歲(含)以上者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。<br>3. 缺席時數未逾訓練總時數之四分之一，且取得結訓證書者(學分班之學員須取得學分證明)，經行政程序核可後，始可取得行政院勞委會職訓局之補助。<br>4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者(勞保投保證號前 2 碼數字為 09 訓字保之參訓學員)，及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。  |
| 訓練單位<br>報名專線 | 聯絡電話：04-2260-2256 聯絡人：侯火炎 0933-508335<br>傳真：04-7275262 電子郵件：sas@sodo.com.tw   |
| 補助單位<br>申訴專線 | 【行政院勞工委員會職業訓練局】申訴電話：0800-777888<br><a href="http://www.evta.gov.tw">http://www.evta.gov.tw</a><br>其他課程查詢： <a href="http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx">http://tims.etraining.gov.tw/timsonline/index.aspx</a><br>【中區職業訓練中心】04-23592181 分機 1516-蔡亭鈴小姐 傳真：04-23590893<br>電子郵件：tinlin0928@cyut.edu.tw <a href="http://www.cvtc.gov.tw">http://www.cvtc.gov.tw</a><br>【103 年度產業人才投資方案專案辦公室】<br>申訴電話：04-23598575 分機 201~218 傳真：04-23596723 |

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。

## 社團法人台中市大墩生活美學協會

### 103 年度勞工在職進修計畫 棉紙撕畫紙藝進階班第一期 課程表

| 日期        | 授課時間 |             | 時數 | 課程進度內容    | 學/術科 | 任課老師 |
|-----------|------|-------------|----|-----------|------|------|
| 2014/6/29 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 秋意示範/實作   | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/6/29 | 星期日  | 13:00~16:00 | 3  | 秋意示範/實作   | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/7/06 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 秋意示範/實作   | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/7/06 | 星期日  | 13:00~16:00 | 3  | 秋意示範/實作   | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/7/13 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 油菜花示範/實作  | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/7/13 | 星期日  | 13:00~16:00 | 3  | 油菜花示範/實作  | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/7/20 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 油菜花示範/實作  | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/7/20 | 星期日  | 13:00~16:00 | 3  | 油菜花示範/實作  | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/7/27 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 花籃示範/實作   | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/7/27 | 星期日  | 13:00~16:00 | 3  | 花籃示範/實作   | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/8/03 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 花籃示範/實作   | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/8/03 | 星期日  | 13:00~16:00 | 3  | 花籃示範/實作   | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/8/10 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 精神食糧示範/實作 | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/8/10 | 星期日  | 13:00~16:00 | 3  | 精神食糧示範/實作 | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/8/17 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 精神食糧示範/實作 | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/8/17 | 星期日  | 13:00~16:00 | 3  | 精神食糧示範/實作 | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/8/24 | 星期日  | 09:00~12:00 | 3  | 精神食糧示範/實作 | 術科   | 邱春皇  |
| 2014/8/24 | 星期日  | 13:00~16:00 | 3  | 精神食糧示範/實作 | 術科   | 邱春皇  |