

漂鳥假期 嘉南濱海水岸觀光一日遊

景點簡介：漂鳥菁英領導御覽

認識嘉南風景區，咱們從這裡開始：

布袋高跟鞋教堂：高跟鞋教堂高度約17m，寬度約11m，主結構由1,269根鋼架組成，外表共約320餘片玻璃，造型相當亮麗美觀，其設計與裝設不僅是全台第一，更是全世界唯一。高跟鞋教堂幸福意象工程施工相當不易，320餘片玻璃大小、安裝角度皆不同，必須克服高跟鞋的形狀及彎曲幅度，故鋼架及玻璃組裝精度要求極高。玻璃高跟鞋象徵「每個小女孩都曾夢想有雙漂亮的高跟鞋，伴著自己走出美麗優雅的人生。」(摘自雲嘉南風景區管理處網頁)



布袋高跟鞋教堂



好美里 3D 彩繪村

好美里 3D 彩繪村：位於嘉義縣布袋鎮的好美里，早期稱作鰲港，在歷經蚊港、虎尾寮等幾番改名，最終定為「好美里」。更名後的好美里在交通部觀光局雲嘉南濱海國家風景區管理處、藝術家曾進城及在地居民的攜手打造下，變的好美好美，一幅幅創意有趣的3D彩繪串起好美里散步小徑，打造為全台灣獨一無二的3D立體彩繪漁村！「好美里3D海洋世界漫步地圖」，裡頭詳細的標記3D彩繪景點，每幅作品都設計了數種互動拍照畫面，例如地心歷險中湍流急下的瀑布，拍照祕訣是側身站在懸崖邊仿佛就要掉進無地深淵，站到浴火重生的火鳳凰上一同馳騁翱翔，循著瀑布而上還有驚險萬分的救生圈等，只要發揮巧思就能拍出你的獨家紀念！(摘自雲嘉南風景區管理處網頁)

北門遊客中心：原是台鹽洗滌鹽工廠，後因產業沒落而在1998年停工關廠，直到2009年，整體建築才被公告列為歷史建築。因有雲嘉南風景區管理處駐管經多年規劃整建並改設北門遊客中心後，依然保留工廠舊有的樣貌，內部則由北而南介紹雲嘉南地區的景點，並且整合鹽業歷史、濕地生態、宗教人文、地方產業與文學藝術等主題。除了提供觀光影片、各項多媒體互動裝置外，展館的另二特色為洪通的藝術展牆及巨大的抹香鯨標本。



北門遊客中心



水晶教堂

水晶教堂：水晶教堂座落於遊客中心停車場周邊，設計源自關島海之教會(S.T Laguna Chapel)，極簡而純白的水晶教堂充滿異國風情，並與周遭水面的倒影相互襯托，夢幻的美景無不令人心神嚮往，是婚紗攝影及婚禮的熱門地點。

井仔腳鹽田：「井仔腳瓦盤鹽田」是北門的第一座鹽田，也是現存最古老的瓦盤鹽田遺址，原為清領時期的瀨東鹽場，1818年遷此至今，而且清一色為瓦盤鹽田，呈現出馬賽克拼貼般的美

麗藝術，後因人工成本過高的原因，於 2002 年結束了長達 338 年的曬鹽業，後來為延續鹽業文化而將鹽場復育，現已成為台南濱海最具特色的景點，每年歲末在此舉辦的跨年三部曲-首部曲送夕陽活動揭開序幕總是塞滿人潮。每日夕陽照射在瓦盤鹽田上倒映天空的美麗光彩，搭配北門潟湖一望無際的天際線跟雲彩，讓鹽田邊總是擺滿了攝影腳架，賞日落兼賞鳥的遊客更是絡繹不絕，不但恢復了居民的生活回憶，也成為遊客體驗曬鹽、挑鹽、收鹽樂趣的地方，每日都有不同風貌的井仔腳鹽田夕陽，是來到台南濱海不可錯過的景點。（摘自：台南市政府觀光旅遊網）



井仔腳瓦盤鹽田



四草紅樹林生態區

四草紅樹林生態區：台江國家公園，又稱為台江生態園區，是台灣第八座國家公園，為台灣四大溼地之一，現列為自然生態保護區，又號稱為台南市的水上後花園秘境。百餘年前，這裡曾是運送鹽、糖等民生物資的人工渠道，早期可從四草湖通往今日七股一帶，由於水道較淺，僅有竹筏能通過，所以此地又稱為「竹筏港」，水道旁遍生欖李、海茄苳、五梨跤、水筆仔等紅樹林植物，自然生態豐富形成綠色隧道。每年9月~11月為水鳥大量南下的遷移期，黑面琵鷺為最珍貴的客鳥；凡過境的候鳥在這裡暫駐、覓食、過冬，到了翌年3月下旬~5月中旬，候鳥才陸續北返遷移，年復一年週而復始，四草溼地時為最佳賞鳥之地。