

漂鳥假期 御覽府城《文化 vs 文創》優質饗宴之旅

景點簡介：漂鳥菁英領導御覽

認識台灣必須先認識台南府城，遊府城咱們從這裡開始：

億載金城：名為「二鯤鯓砲臺」（建於 1874，140 餘年前）四角菱堡式，為清朝欽差大臣「沈葆楨」請奏建造，聘請法國人設計，構工仿造西式三合土砲台，安放西洋巨砲固守海口以遏止日本侵略府城，後因佈防需要改安放五尊大砲面海，八尊小砲分別安放三面。入口門額「沈葆楨」親題「億載金城」，內門額「萬流砥柱」，（1876 完工）。今俗稱「億載金城」沿用迄今，1975 年本市特為砲台創建百週年為由修護砲台並定為「觀光年」加以宣揚，今有戀戀府城，愛在億載涵義。



億載金城



安平定情碼頭/港濱歷史公園

安平定情碼頭/港濱歷史公園：（德陽艦/林默娘公園/港濱歷史公園）港灣沿線曾經是一片荒煙漫草，人煙絕跡，豪無榮景可言，經市府團隊精心擘畫及大力整頓建設，終於麻雀變鳳凰，名為「安平夜明珠」，然今非昔比，先有「林默娘」雕像矗立港邊成為安平港新地標，後經「2005 鳳鳴玉山」、「2006 槃瓠再開天」台灣燈會相繼突破 670 多萬參觀人潮的洗禮，留下千萬人足跡，近年再添增德陽艦新地標將此景推上舉世無與倫比，好比槃瓠再開「府城」新天地，告訴你！夜遊安平港粉浪漫喔！欲窺其貌不如身入其境漫遊一番。

安平古堡：原稱『熱蘭遮城』建於 1624 年迄今 380 多年歷史，（1661）鄭成功驅逐荷蘭後改地名為「安平」以紀念其故鄉，並居住城內治理政務，當時稱「王城」、「台灣城」，經 230 多年後無數的戰禍摧殘，日軍據台（1897）將內城斷垣殘壁剝平，於基座上建造西式平房作為海關宿舍，原貌徹底損毀，「台灣城」從此僅存城外數段殘壁，其中外城南牆七十公尺殘壁仍屹立不搖供吾人憑弔，故稱「台灣城殘蹟」為列管「一級古蹟」。至民國 36 年（1947）本市第二任市長「卓高瑄」將基座建築改名為「安平古堡」，迄今確成為名聞古今中外之觀光勝地。啊！對了！旁邊還有一條最負盛名的老街——延平街，號稱「台灣第一街」，說到假日人潮，不怕人潮的朋友「請來逗熱鬧！」。



安平古堡



台南運河

台南運河：台南運河是全台南市民最強烈的鄉土意識。90 多年來，它不知產生了多少歷史記憶，負載了多少鄉愁情緒，它是專屬於府城人民情感的一條大河；它盤踞在每一個府城人的心中。日領台時期舊運河日漸淤淺，於南側開闢新運河，由松本虎太設計，1922 年四月在安平動

工開鑿。1926 年完工，台南安平間長達 3782 公尺，河面寬 37 公尺，在退潮時水深 1.8 公尺，初期航行尚稱便利，除運輸功能外，經多年水域整治已不再是早期的惡臭，兩岸休閒步道正是台南休憩觀光絕好去處，夕陽西墜，一輪紅日，掛在港頭，河光閃爍，入夜兩岸波光倒影，風光浪漫無限，歷歷如繪，親水之都將現於府城台南！

赤崁樓：聞名中外號稱全台(古蹟大哥大)第一號一級古蹟就在這裡，1653 荷蘭人興建「普羅民遮城」，漢人則以「紅毛樓」、「番仔樓」稱呼，今稱「赤崁樓」，坐東朝西氣勢磅礴、高聳巍峨座落民族路旁，古樓座下一字排開九座偌大龜碑，自古傳說是龍的兒子(龍生九子之一)名叫「翬鳳」，它們正親切的望著您，彷彿代表全府城人民歡迎您的蒞臨，為了探索赤崁樓裡外玄機及其歷史淵源，仔細傾聽導覽員妙語細述赤崁風情，讓您絕對不虛此行！



赤崁樓



延平郡王祠

延平郡王祠：認識台灣文化先從「開台聖王」歷史典故為起始。大殿奉祀國姓爺「鄭成功」，原名「森」，字「大木」、乳名「福松」，1624 年生於日本 1662 逝於台灣府(今台南市)，後人為追思倡建「開山王廟」、「延平郡王祠」專祠祀典，(1895)日領台時期改為「開山神社」，1963 年重建「明延平郡王祠」以中式廡殿建築，為彰顯其驅荷復台開疆拓土，座前取名「開山路」以紀念其功業，路口成功座騎英姿映出一股浩然正氣。正殿巍峨，廊蕪延伸、老榕垂蔭、拱橋流水、花木扶疏、配以青瓦朱壁，頗具中式園林之美，悠遊其中正是尋幽攬勝最佳景點。

藍晒圖文創園區：前身為舊司法宿舍，區域內設計為 3D 的藍晒圖，夜晚打了燈光更顯光彩奪目，白色線條在深藍色的外觀牆面上四射出來，加上一旁打著黃色燈光的老樹，成了藍晒街新亮點！面對著新光三越百貨台南新天地的藍晒圖文創園區，自從開幕後一直都是年輕族群聚集人潮滿滿的熱門景點，裡面的文創特色小店各有值得探訪之處，公共區域內的彩繪牆與藝術裝置更是園區內的拍照熱區，吸引著許多人在裡面流連忘返，趁此次機會好好造訪一番。



藍晒圖文創園區