

2018年3月24日、25日

## 創傷、悲傷與表達性藝術療癒二日工作坊

### 【3月24日】

主題：舞蹈/動作治療與難民、  
舞蹈/動作治療觀點的自我照護

講師：Alisha Jihn / 主持人：李宗芹

### 【3月25日】

主題：藝術治療與創傷、  
藝術治療·創傷與過渡客體

講師：黃傳永 / 主持人：陸雅青

地點：臺灣文創訓練中心台北松江館751空間  
(台北市中山區松江路131號7F-1)

## 3月24日【課程介紹】

### 主題一：舞蹈/動作治療與難民

舞蹈/動作心理治療已被證實對於能有效地治療心理創傷(Kirk, 2015)。由於它是一個以身體為基礎的創造性藝術治療方法，基於其特性，它會在身體上那些因創傷而造成停滯、未經介入的、大多是卡住的部位工作(Koch, Caldwell, & Fuchs, 2013)。研究指出難民很多年都不願再提起他們曾經歷的創傷經驗，這是一個防衛機轉--壓抑，常見於一些遷居而必須適應其他國家的新生活的難民身上。由於壓抑，創傷的記憶仍存留在這些難民的身體之內而未被處理。這會導致身體和自我感之間的分離。(Koch & Weidinger-von der Recke, 2009 and Koch & Harvey, 2012)。

因此，團體和個別心理治療的核心目標是建立難民們的完整自我感。這在創傷復原的三個階段-穩定階段、面質階段、整合階段依序發生(Koch & Weidinger-von der Recke, 2009)。在穩定階段中，治療者關注的是如何協助個案重新找到安全感、穩定其症狀。在面質階段，治療者著重在有方法地處理創傷，避免創傷記憶再次湧現而傷害案主。最後，在整合階段，案主能重新建立自我感，推動自我與身體的重建。

### 主題二：自我照護

由於助人專業工作的複雜性，許多臨床心理人員在實踐自我照護時，會發覺它是一個複雜也不容易的議題。同樣地，身為治療師及臨床心理人員，我們也可能扛起了那些案主跟我們共享的故事。因此，發展具體可行的自我照護方式，並將之整合成為助人生涯的一部份是相當重要的。藉由此活動，我想分享我在發展自我照護知能方面的經驗，從舞蹈/動作治療的觀點提供治療師如何自我照顧的討論空間。

#### 講師：Alisha Jihn

(Dance/Movement Therapy and Counseling, MA)

2017-2018 Fulbright Fellow (傅爾布萊特計畫研究員)，Columbia College Chicago舞蹈/動作治療碩士，擁有與難民之臨床工作經驗，進行創傷知情(trauma-informed)舞蹈/動作治療，目前透過傅爾布萊特計畫來臺與李宗芹博士進行舞蹈/動作治療之相關研究。

#### 主持人：李宗芹博士

輔仁大學心理研究所博士、美國Lesley大學Graduate Certificate in Dance Therapy Study。李宗芹老師是臺灣舞蹈治療的先驅之一，為台灣舞蹈治療研究協會創會暨榮譽理事長。現任國立政治大學教育系副教授兼身心健康中心主任、臺灣心理治療學會理事，對台灣舞蹈治療發展、舞蹈心理介入研究貢獻甚多。

## 3月25日【課程介紹】

藝術治療靈活運用語言與非語言的創作與表達形式，提供了受創者另一種較為安全且不具威脅性的表達空間，來協助個案重新探索創傷事件在其生命之影響與轉化之可能。藝術治療不催促當事人，而是藉由圖像的創作與自我內在產生互動與連結，讓當事人決定自己行走的腳步，藉由圖像創作，將意識或潛意識的創傷經驗投射出來，而「外化」了創傷記憶。藉由觀看的距離，以一種安全的方式與其靠近，漸次鬆動固著的記憶，讓生命得以整合而重新流動。

### 主題一：藝術治療與創傷

在上午的工作坊中，將運用集體創作之方式，讓參與者實際體會在創傷藝術治療中集體創作與個別創作之差異性，及在圖像創作中與創傷個案或團體成員工作之效益，以增進爾後助人工作之多元介入方式。

### 主題二：藝術治療·創傷與過渡客體

下午的工作坊將運用複合性媒材創作形式進行實務體驗。參與者將學習到除了平面視覺藝術介入方式之外，立體複合性藝術媒材在與個案工作中之多元運用方式。

### 講師：黃傳永博士

台北市立教育大學教育學系教育心理與輔導組博士，現任國立台北護理健康大學生死與健康心理諮商系助理教授，亦為癒心鄉心理諮商中心之專案負責人及專任諮商心理師。專長為表達性藝術治療、失落與悲傷諮商輔導、團體諮商與輔導、家族治療、兒童及青少年諮商與輔導等。其結合多年來基層實務工作經驗，將表達性藝術治療及心理治療理論進行結合與實踐，也致力於諮商輔導人員除了運用口語諮商輔導技能外，更能正確運用藝術治療在助人歷程中之專業發展。

### 主持人：陸雅青博士

西班牙馬德里大學藝術博士、美國University of Louisville 表達性治療碩士。台灣藝術治療學會創會理事長及台北市立教育大學(今臺北市立大學)藝術治療研究所創辦教授，目前已自該校退休。現為華人心理治療研究發展基金會藝術治療師/諮商心理師，臺灣心理治療學會理事，除了出版許多相關著作，也致力於推動及提升表達性藝術治療的專業與發展。

## 活動時間表

3月24日(週六)

9:00-11:30

舞蹈/動作治療與難民

11:30-12:00

分享與討論

13:30-16:00

自我照護

16:00-16:30

分享與討論

3月25日(週日)

9:00-11:30

藝術治療與創傷

11:30-12:00

分享與討論

13:30-16:00

藝術治療·創傷與過渡客體

16:00-16:30

分享與討論

### 【參加對象】

- 1.從事心理治療、諮商輔導或心理衛生相關領域工作之專業人士。
- 2.相關科系大學生與研究生。

### 【繼續教育積分】

本課程將申請諮商心理師、臨床心理師、精神科專科醫師、護理師、社工師、台灣藝術治療學會專業認證會員等繼續教育積分，全程參與的學員可獲頒研習證書。

【報名費用】 3月24日限額35人，3月25日限額25人

- 1.非會員：1800元/日
- 2.學生/臺心會員：1500元/日

※報名網址：<https://goo.gl/hmGdAu>



臺灣心理治療學會  
02-23923528 #22  
tap79637@gmail.com