

中華民國應用音樂推廣協會

2017 第四屆音樂治療學術研討會暨工作坊簡章

2017 4th Music Therapy Association of Taiwan Conference on Music Therapy

一、目的：為提升本會會員在音樂治療的實證與質化的研究能力以及增進音樂治療相關知能，本屆研討會主題為「音樂伴行：健康、照護與生活品質」，從五大類別包括理論基礎、臨床實務、專業倫理、行政律法、工作研修...等，將音樂治療應用於國人身心健康，並作多方的交流、瞭解與學習。

二、主辦單位：中華民國應用音樂推廣協會

三、協辦單位：(酌情而定)

四、日期：民國 106 年 10 月 22 日 (星期日) 8:30 至 12:00 研討會
民國 106 年 10 月 22 日 (星期日) 13:30 至 16:30 工作坊

五、地點：台北長庚紀念醫院中醫門診暨早療中心大樓 B1 會議廳
(地址：台北市松山區敦化北路 199 巷 6 號)

六、參加對象：上午場：本會會員及一般大眾對音樂治療有興趣者(限額 60 名)
工作坊：音樂治療師、音樂治療學生、或其他專業者但須有基礎音樂能力(限額 18 名，額滿為止)

七、參加辦法：

1. 報名時間：即日起開放報名，額滿為止。

2. 報名方式：僅接受網路報名，報名網址

<https://www.beclass.com/rid=203c7eb597ee260a31c6>

* 請務必於繳交報名費後，再填寫線上報名作業。協會工作人員核對資料無誤後，即會回覆報名成功訊息。

3. 報名費用：

		早鳥優惠	一般費用
上午	會員/學生	680 元	720 元
	非會員	720 元	800 元
全天	會員/學生	1360 元	1440 元
	非會員	1440 元	1600 元

* 本會會員定義為中華民國應用音樂推廣協會會員，並為 2017 年有效會員者。

* 早鳥優惠：106 年 08 月 31 日 23:59 分前繳交費用並完成線上報名作業，方能享有早鳥優惠。如逾期繳費，或資料缺漏者，視同未完成報名。

* 欲參加下午工作坊者，需報名全天課程。

4. 本會繼續教育積分申請：參加上午場者，繼續教育學分以 3 學分計。參

加全天者，繼續教育學分以 6 學分計（3 學分上午場，3 學分工作坊）。須簽到與簽退才核發研習證明；研習時數核發以簽到及簽退表為主，若經工作人員發現代為簽名或無故離席缺課者，恕不核發研習時數。

八、繳費方式：銀行轉帳

銀行名稱：合作金庫銀行，代碼 006，協會帳號：3638-717-000361，協會戶名：中華民國應用音樂推廣協會

九、研討會內容（詳如議程）：

1. 專題演講：從美人魚看跨領域合作～淺談「視覺藝術治療」
主講人：呂素貞 藝術治療師
主持人：彭鈺翔（中華民國應用音樂推廣協會理事長）
2. 主題論壇：
主題：音樂治療評估
主持人：吳佳慧 音樂治療師
與談人：陳淑瑜 音樂治療師
謝馥年 音樂治療師
3. 海報論文發表：海報論文發表，詳見協會官網徵稿辦法。
4. 會員大會：第八屆第 3 次會員大會

十、工作坊內容（詳如議程）：

1. 主題：『Nordoff-Robbins Music Therapy』透過音樂即興 找回內在的自己
講師：陳雅琦 註冊音樂治療師（RMT）

十一、注意事項

1. 本研討會提供茶水，請自行攜帶環保杯，以響應環保。非會員午餐請自理。
2. 本研討會如有未盡事宜，本會得隨時補充修正之，並保有是否舉辦/取消之決定權。
3. 若因颱風或不可抗拒之因素，本會酌情而定是否延期或取消。

十二、退費事宜：已完成繳費並 email 報名表者，本會視報名者無異議同意接受本課程退費機制。因故無法出席者，請於下列時限內以 email 告之並提供退費帳號，本會將予以退費：

1. 研討會前 14 天，本會將扣除手續費\$300 元，餘額全退。
2. 研討會前 7 至 13 天，本會將扣除手續費\$300 元，以餘額八成退費。
3. 研討會前 3 至 6 天，本會將扣除手續費\$300 元，以餘額五成退費。
4. 研討會前 1 至 2 天，本會將扣除手續費\$300 元，以餘額三成退費。
5. 研討會當天告知者，恕不退費。
6. 若遇颱風或不可抗拒之因素，因故取消，本會無條件全額退費。

研討會與工作坊流程

時間	研討會
8:00 – 8:30	報到
8:30 – 10:00	專題講座： 主講人：呂素貞 藝術治療師
10:00 – 10:20	茶敘時間
10:20 – 11:50	主題論壇 主題：音樂治療評估
11:50 – 12:00	領取證書/賦歸
12:00 – 12:30	午餐時間（非會員請自行用餐）
12:30 – 13:30	第八屆 會員大會
	工作坊
13:30 – 16:20	「Nordoff-Robbins Music Therapy」 透過音樂即興找回內在的自己 講師：陳雅琦 音樂治療師
16:20 – 16:30	領取證書/賦歸

音樂治療工作坊

「Nordoff-Robbins Music Therapy」透過音樂即興找回內在的自己

一、 工作坊介紹：

1999 年第九屆世界音樂治療年會統整並呈現了近代五大類型音樂治療，其中一項廣為人知的音樂治療法便是由 Paul Nordoff 和 Clive Robbins 兩位教授所創的 Nordoff-Robbins Music Therapy 又被成為 Creative Music Therapy。

這次工作坊將由 Nordoff-Robbins Music Therapy Australia 訓練的音樂治療師陳雅琦帶領大家體驗音樂的力量。透過即興音樂、編曲、樂器使用以及肢體互動再次找到屬於我們內在的音樂小孩；更透過簡易的音樂治療背景、理論講解以及個案分享，來認識和學習 NR 音樂治療的過程和評估視角。

二、 講師介紹：

陳雅琦 註冊音樂治療師 (RMT)

2009 年底畢業於澳洲西雪梨大學(WSU)創作音樂治療碩士(Master of Creative Music Therapy)，隔年即在 Nordoff-Robbins Music Therapy Australia 中心擔任音樂治療師，並且帶領音樂治療實習學生。在澳洲工作期間大量投入心力於特殊兒童、成人、自閉症患者、慢性精神疾病和失智症族群，並且定期到安養院做志工帶領合唱團。2013 年中回到台灣後，和一群志同道合的音樂治療師組成樂無休止創意團隊，投身於音樂治療推廣以及音樂治療師自我成長課程。期間，也不斷和復健整所、學校、安置中心、基金會合作並開創音樂治療工作。

主要現職: 竹北希望種子發展中心音樂治療師、心路基金會平鎮分校音樂治療師、中原大學特教中心音樂治療師。

三、 人數限制：18 至 20 人

四、 參加資格：音樂治療師、音樂治療學生或其他專業者但須有基礎音樂能力

五、 自備器材：一顆鼓 (非洲鼓、鈴鼓、手鼓)

六、 內容安排：

13：30 – 14：20 背景、個案分享

14：30 – 15：20 (鼓圈)、聲音即興、樂曲編曲

15：30 – 16：10 評估表格 (Nordoff-Robbins Evaluation Scales I 、 II)

16：10 – 16：20 討論及問題時間