

2012

貝多芬夏季音樂節

Beethoven Summer Festival Taipei

林秋孜 鋼琴大師班

Christiana Lin Piano Master Class

宗旨：

Steinway & Sons 一直以來將培育新秀以及宣傳鋼琴演奏藝術做為目標，台灣區史坦威鋼琴中心承襲此精神，秉持著培育台灣區年輕藝術家的想法，促進台灣音樂文化發展，讓台灣音樂學子及早培養國際觀，並提供躍上國際舞台的學習及演出機會，讓年輕藝術家能夠藉此與世界各地之青年鋼琴家交流切磋，並於國際間推廣台灣音樂文化。

無論是學生、教育家、鋼琴家，在音樂學習之路上，都必須深入研究探討貝多芬的鋼琴作品，讓自己的演奏表現能出類拔萃；對鋼琴作品本身的熱愛與理解，懂得如何下功夫，方能沉澱成精進的動力，以在升學術科考試、教學和國際大賽上，更富有競爭力。

「2012 貝多芬夏季音樂節—林秋孜鋼琴大師班」由根植於維也納底蘊的史坦威藝術家——華裔鋼琴家林秋孜教授，帶你認識「維也納國際貝多芬大賽」，深度賞析貝多芬鋼琴作品，瞭解演奏詮釋貝多芬的秘訣，讀懂、讀通貝多芬的作品，讓鋼琴演奏的耐力和智慧力增長。歡迎報名，讓林秋孜教授幫助你圓夢！



華裔鋼琴暨大鍵琴家 史坦威藝術家 (Steinway Artist) 林秋孜

獲頒國立維也納音樂暨表演藝術大學特優鋼琴演奏家文憑 (Diplom) 及演奏碩士，與 1981 年「維也納國際貝多芬大賽」冠軍得主 Avedis Kouyoumdjian 同樣師承鋼琴大師 Prof. Noel Flores；1992 年獲頒奧地利茵斯布魯克音樂學院鋼琴大鍵琴演奏與教育碩士，鋼琴師承法裔德籍鋼琴名家 Prof. Claude-France Journès，大鍵琴師承奧籍大鍵琴暨管風琴家 Prof. Michael Jaud，並取得奧地利國家音樂教師資格。

旅奧十六年精研維也納樂派的作品，長年浸淫在德奧的人文背景，使她深得維也納古典樂派的真傳，貝多芬鋼琴作品詮釋相當受觀眾矚目與喜愛。1995 年榮獲德國 Steinway & Sons 列入國際史坦威藝術家名錄，時至今日依然活躍於維也納、茵斯布魯克、萊比錫等歐洲重要音樂城市。旅奧期間，應【維也納藝術季】(Wiener Festwochen) 之邀，於 Wiener Urania 音樂廳舉行鋼琴獨奏會；於【奧地利青年音樂家慈善音樂會】擔任鋼琴獨奏與鋼琴大提琴合奏；並多次應邀與國際著名指揮家和樂團合作，如與知名指揮家 Edgar Seipenbush 和奧地利茵斯布魯克交響樂團 (Innsbruck Symphoniker) 合作演出舒曼《a 小調鋼琴協奏曲》；與奧地利茵斯布魯克室內樂團 (Innsbruck Chamber Orchestra) 合作演出《韋瓦第四季協奏曲》。合作過的指揮有 Edgar Seipenbush、Henry Mazer、Mark Graveson、Jaime Laredo、廖年賦、張文賢、蘇正途。演奏足跡遍佈世界各地，如維也納、茵斯布魯克、北京、香港與臺灣等地，國際間展演接連不斷，其人文氣質及自然流露的音樂性獲得觀眾極大迴響。

1997 年應邀於【國際巨星音樂節】與馬友友、林昭亮同台合作；同年受邀於「臺北市傳統藝術季」【四季與春江花月夜—揚琴與大鍵琴的反向對話】，與大陸揚琴名家李小剛合作，改編中國古曲《春江花月夜》於大鍵琴上演出，為國際首演；1998 年於臺北市的國家音樂廳，與指揮家蘇正途和沛思管弦樂團合作演奏郭芝苑先生《小協奏曲》，為音樂會重要壓軸節目。2009 年於東吳大學松怡廳舉辦【豐富的琴籟—林秋孜大鍵琴鋼琴獨奏會】，為其創作曲《幻想曲》(Fantasy) 國際首演；同年於臺北國家音樂廳，與知名指揮家廖年賦和大觀交響樂團合作演奏《貝多芬第一號鋼琴協奏曲》，並親自譜寫裝飾奏 (Cadenza)，為國際首演。2011 年於北京大學百年講堂舉辦【自維也納至北京—鋼琴與古琴的對話】音樂會，兩岸首次以鋼琴與古琴進行文化交流。

2008 年發起【德國大師國際音樂營】，擔任藝術總監，邀請鋼琴家暨慕尼黑音樂大學校長 Dr. Siegfried Mauser、鋼琴家 Prof. Claude-France Journès、聲樂家 Prof. Ingrid Kremling 來臺指導大師班課程。1994 年創辦琴吟雅韻樂集 (Cantabile Piano)，擔任藝術總監，至今已舉辦 14 屆「琴吟雅韻系列音樂會」。2010 年應北京大學之邀，演講「恍惚的慢板—古典樂中的愛情命題」；為功學社「音樂講堂系列講座」常駐音樂家；曾舉辦「你真的認識樂聖貝多芬嗎？」系列講座。

現擔任東吳大學音樂系副教授、臺灣藝術大學音樂系副教授、琴吟雅韻 (Cantabile Piano) 藝術總監，德國萊比錫巴赫協會 (Neue Bachgesellschaft) 永久會員。應聘擔任史坦威鋼琴大賽評審。出版著作包括《巴赫鍵盤練習 I—六首組曲研究》、《音樂悟性的啟發》、《巴羅克音樂的光采》及《認識音樂中的人文精神》。

一、活動時間：

2012 年 8 月 1 日至 8 月 3 日 13 時 30 分至 17 時 30 分 講座暨大師班

2012 年 8 月 4 日 15 時 音樂節甄選演奏會

二、地點：台北史坦威鋼琴中心（台北市復興南路一段 322 號 11 樓）

三、對象：

（一）個別指導課：

1. 對貝多芬鋼琴作品研究及演奏有興趣的國內外音樂教師、各級音樂科系學生及社會人士
2. 對貝多芬鋼琴作品演奏、教學有興趣，欲提升教學能力之國內外音樂教師
3. 準備報考音樂班、音樂系或音樂研究所之考生
4. 欲參加維也納貝多芬鋼琴大賽者
5. 欲增進自身演奏能力者

（二）旁聽課：所有愛好音樂者皆可參加

四、課程內容：

1. 貝多芬鋼琴作品研究講座
2. 貝多芬鋼琴作品大師班
3. 結業音樂會

五、報名辦法

（一）報名費用：

1. 個別指導課：

- (1) 從四組曲目表（請參照備註）中任選一首指導，每節 2500 元／45 分鐘；同時報名兩組以上個別指導課，每節 2000 元。
- (2) 排課時間為 2012 年 8 月 1 日（週三）至 3 日（週五）13 時 30 分至 17 時 30 分。
- (3) 接受指導學員可免費旁聽三天課程。
- (4) 接受指導學員均可獲頒「2012 貝多芬夏季音樂節—林秋孜鋼琴大師班」結業證書。
- (5) 個別指導課程不接受現場報名。

2. 旁聽課：

- (1) 費用每天 500 元；同時報名三天旁聽課 1200 元。
功學社會員以及學生憑證享 8 折。團體 20 人以上報名享 7 折。（擇一從優）
- (2) 為確保教學品質，每場名額限 100 人。
- (3) 旁聽課每天場次若有名額，開放現場報名。

（二）報名日期：即日起至 2012 年 7 月 29 日

（三）報名網址：<http://www.facebook.com/klavier.christiana>

<http://www.khspiano.com.tw>

(四) 報名方式：

1. 個別指導課 — 鋼琴大師班，接受指導者一律網路報名。(名額有限，報名按照先後次序錄取，額滿為止。主辦單位將個別通知繳費方式，並於 7 月 29 日網站上公佈指導名單。)
2. 旁聽課 — 一律網路報名(每場名額限 100 人)。
3. 有關詳細課程安排，請於 2012 年 7 月 29 日之後，上「2012 貝多芬夏日音樂季—林秋孜鋼琴大師班」活動網頁 <http://www.facebook.com/klavier.christiana> 或史坦威鋼琴中心官方網站 <http://www.khspiano.com.tw> 瀏覽最新訊息與課程資訊。
4. 參與國際音樂營之所有學員將優先獲邀觀賞 8 月 4 日音樂營甄選結業音樂會。

備註：

第一組	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 2/1 至 op. 26 任選一首 (op. 14/1 and 14/2 除外)
第二組	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 27 至 op. 90 任選一首 (op. 49/1, 49/2 and op. 79 除外)
第三組	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 101, 106, 109, 110, 111 任選一首 或是 variations op. 120 (Diabelli Variations)
第四組	貝多芬鋼琴變奏曲 op. 34, op. 35, 24 variations on the ariette: “Venni amore” by V. Righini (1790) WoO 65, 12 variations on a Russian dance from the ballet “Das Waldmädchen” by R. Wranitzky WoO 71, 32 variations c-minor WoO 80 任選一首

※為遵守活動團體紀律，不造成營隊活動困擾，凡已參加之學員如未能遵守活動規範，主辦單位將保留學員退訓之權利且恕不退還費用，敬請見諒。

※學員請自行負擔交通及食宿費用。

※請各參與學員(含旁聽)自備原典版樂譜。

※本活動簡章如有未盡事宜，得隨時由主辦單位修改增定之。



主辦單位：琴吟雅韻樂集 **Cantabile Piano**



贊助單位：功學社鋼琴·史坦威鋼琴中心 STEINWAY & SONS

2012

貝多芬夏季音樂節

Beethoven Summer Festival Taipei

林秋孜 鋼琴大師班

Christiana Lin Piano Master Class

大師班及結業音樂會報名表

姓名		性別		傳真	
通訊電話	()	出生年月日		西元 19__年	月 日
手機	()				
通訊地址					
電子郵件					
服務單位 或 就讀學校及系所				推薦人	
彈奏曲目					

請勾選參加項目：

- 個別指導課一節：2,500 元 / 45mins
- 個別指導課__節，總計：2000 元 × __堂 = ____ 元
- 若個別指導課已額滿，我願意轉為旁聽
- 旁聽課：500 元 / 天
- 旁聽課：1200 元 / 三天

Step1：請至報名網址填妥報名表，並 Email 或電話確認場次

morrow.tsai@gmail.com 0919-102-193 蔡小姐，請於上午 8 時至 12 時來電。

Step2：場次確認後請將報名費 ATM 轉帳至指定帳戶

銀行代號：822 (中國信託商業銀行) 帳號：285 54 009630 2

Step3：完成轉帳後請將姓名及帳號後五碼 Email 至 morrow.tsai@gmail.com 以茲確認完成報名。

指導曲目（一個組別限勾選一首）

組 別 一	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 2/1	組 別 三	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 101
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 2/2		貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 106
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 2/3		貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 109
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 7		貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 110
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 10/1		貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 111
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 10/2		貝多芬鋼琴變奏曲 op. 120
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 10/3	組 別 四	貝多芬鋼琴變奏曲 op. 34
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 13		貝多芬鋼琴變奏曲 op. 35
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 22		貝多芬鋼琴變奏曲 WoO 65
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 26		貝多芬鋼琴變奏曲 WoO 71
組 別 二	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 27/1	希望接受指導樂章： _____	貝多芬鋼琴變奏曲 WoO 80
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 27/2		
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 28		
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 31/1		
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 31/2		
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 31/3		
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 53		
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 54		
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 57		
	貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 78		
貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 81a			
貝多芬鋼琴奏鳴曲 op. 90			